PUSMI
PUSAT STUDI MANUSKRIP ISLAM IAIN SURAKARTA

THE ISLAMIC MANUSCRIPT ASSOCIATION

ISMAIL YAHYA, dkk

Seri Katalog Naskah Nusantara Jilid 1

KATALOG NASKAH MASJID AGUNG SURAKARTA (DALAM TIGA BAHASA)

Diterbitkan atas kerjasama
Perpustakaan Masjid Agung Surakarta
Perpustakaan Nasional Republik Indonesia
Pusat Studi Manuskrip Islam (PUSMI) IAIN Surakarta
The Islamic Manuscript Association (TIMA), Cambridge, Inggris
2018

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

RADEN MAS SAID

SURAKARTA

Seri Katalog Naskah Nusantara Jilid 1

KATALOG NASKAH MASJID AGUNG SURAKARTA

(DALAM TIGA BAHASA)

Penyusun Utama
Ismail Yahya

Anggota
Diana Zuhroh
M. Fajar Shodiq
Hafidah
Sidik
Astutik Fadhilah

Penerjemah Arab
Moh. Abdul Kholiq Hasan
Farkhan
Waluyo

Penerjemah Inggris
Ismail Yahya
Aris Widodo

Editor
Ismail Yahya
Moh. Abdul Kholiq Hasan

Diterbitkan atas kerjasama
Perpustakaan Masjid Agung Surakarta
Perpustakaan Nasional Republik Indonesia
Pusat Studi Manuskrip Islam (PUSMI) IAIN Surakarta
The Islamic Manuscript Association (TIMA), Cambridge, Inggris
2018

Seri : **Seri Katalog Naskah Nusantara Jilid 1**
Judul : **Katalog Naskah Masjid Agung Surakarta (Dalam Tiga Bahasa)**

Cetakan Pertama, 2018
ISBN 978-623-200-023-0

©2018, Perpustakaan Nasional RI.

Diterbitkan oleh **Perpustakaan Nasional RI**

Jl. Medan Merdeka Selatan No. 11,
Jakarta 10110

Jl. Salemba Raya No. 28A,
Jakarta 10430

Email: info@perpusnas.go.id
Hak Cipta dilindungi oleh Undang-Undang

Disclaimer

The views, opinions, findings and conclusions of the author(s) expressed herein are those of the author(s) and do not state or reflect the views or policies of The Islamic Manuscript Association Ltd. ('The Association') or its members and employees. The Association disclaims any liability or responsibility arising from or in connection with errors and omissions, as well as for the accuracy, legality, and reliability of any information contained herein.

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI…………………………………………………………………….............. iii

SAMBUTAN…………………………………………………………………..................... iv

KATA PENGANTAR PENYUSUN……………………………………….................... v

PANDUAN MEMBACA KATALOG NASKAH MASJID AGUNG SURAKARTA........ vii

1. KATALOG NASKAH MASJID AGUNG SURAKARTA …………….....................… 1

2. CATALOGUE OF ISLAMIC MANUSCRIPTS OF GRAND MOSQUE OF SURAKARTA 63

3. فهرس المخطوطات الإسلامية المحفوظة في مكتبة المسجد الجامع سوراكرتا ١٧٦

SAMBUTAN

Perpustakaan Nasional adalah lembaga pemerintah non kementerian yang mengemban amanah Undang-Undang No. 43 Tahun 2007 tentang Perpustakaan. Pada Bab VII Pasal 21 ayat (3) huruf a disebutkan bahwa Perpustakaan Nasional bertanggung jawab mengembangkan koleksi nasional untuk melestarikan hasil budaya bangsa. Untuk itu Perpustakaan Nasional telah melaksanakan berbagai kegiatan, salah satunya penerbitan buku yang berkaitan dengan naskah-naskah Nusantara.

Pada kesempatan ini akan diterbitkan buku *Katalog Naskah Masjid Agung Surakarta (Dalam Tiga Bahasa)*. Buku ini merupakan terbitan pertama dari *Seri Katalog Naskah Nusantara.* Dengan diterbitkannya buku ini, harapan Perpustakaan Nasional dan Bapak Ismail Yahya sebagai Penyusun Utama buku, informasi di dalamnya dapat membantu para peneliti dan peminat kajian naskah-naskah klasik menemukan judul-judul naskah yang terdapat di dalam koleksi perpustakaan Masjid Agung Surakarta (MAS).

Perpustakaan Nasional mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang terlibat dalam penerbitan buku ini, terutama kepada Bapak Ismail Yahya, selaku Penyusun Utama buku ini. Kami juga mengucapkan terima kasih kepada Pusat Studi Manuskrip Islam-IAIN Surakarta, para pengurus Takmir MAS dan Perpustakaan MAS.

Semoga buku ini dapat memberikan manfaat dan informasi pada khalayak luas tentang naskah-naskah yang menjadi koleksi perpustakaan Masjid Agung Surakarta. Saran dan kritik senantiasa kami terima guna perbaikan terbitan yang akan datang.

Terima Kasih

Jakarta, 2018
Deputi Bidang Pengembangan
Bahan Pustaka dan Jasa Informasi

Dra. Ofy Sofiana, M.Hum.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah swt. atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, buku **Katalog Naskah Masjid Agung Surakarta (dalam tiga bahasa Indonesia, Inggris, dan Arab)** ini dapat diselesaikan. Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw., keluarga, dan sahabat beliau.

Buku yang ada di tangan pembaca ini merupakan upaya untuk membantu para peneliti dan peminat kajian naskah-naskah klasik agar dengan mudah dan cepat menemukan judul-judul naskah yang terdapat di dalam koleksi perpustakaan Masjid Agung Surakarta (MAS).

Usaha mengkatalogkan naskah-naskah koleksi MAS dapat terlaksana berkat kemudahan izin dari Ketua Takmir Pengurus Masjid Agung Surakarta Bapak KH. Mohammad Muhtarom, M.S.I, M.Pd.I dan pengurus lainnya, serta bantuan dari staf Perpustakaan Masjid Agung Surakarta Mas Muhammad Yufa Syahrani, A.Md. Terimakasih yang sebesar-besarnya disampaikan kepada para pengurus Takmir MAS dan Perpustakaan MAS.

Usaha mengkatalogkan naskah-naskah Masjid Agung Surakarta ini sudah dimulai oleh sekelompok mahasiswa FIB UNS yang membuat Draft Deskripsi Naskah Masjid Agung Surakarta tahun 2015. Namun usaha ini perlu dilanjutkan dengan katalogisasi yang lebih lengkap dan rinci.

Berkat bantuan hibah dari The Islamic Manuscript Association (TIMA) yang berkedudukan di Cambridge, Inggris, tahun 2016 di bawah judul kegiatan *Cataloguing the Islamic Manuscript Collection of Grand Mosque Library of Surakarta, Indonesia*, maka gagasan dan pekerjaan katalogisasi ini dilanjukan. Untuk itu ucapan terimakasih kami sampaikan kepada TIMA.

Usulan kegiatan yang diajukan ke TIMA ini berjalan lancar berkat rekomendasi dari Prof. Dr. Oman Fathurahman dari UIN Syarif Hidayatullah Jakarta dan Dr. Ali Akbar dari Baitul Qur'an dan Museum Istiqlal Jakarta. Terimakasih yang sebesar-besarnya kami ucapkan kepada beliau berdua.

Selanjutnya berkat bantuan dari kolega di Pusat Studi Manuskrip Islam (PUSMI) IAIN Surakarta, katalogisasi ini dilaksanakan. Untuk itu ucapan

terimakasih yang sebesar-besarnya disampaikan kepada para penyusun katalog dalam bahasa Indonesia: Dr. Ismail Yahya, MA (Ketua), Diana Zuhroh, M. Ag (Anggota), Muh. Fajar Shodiq, M. Ag. (Anggota), Dr. Hj. Hafidah (Anggota), Sidik, M. Ag (Anggota), dan Astutik Fadhilah, SH (Anggota).

Begitu pula ucapan terimakasih kepada Dr. H. Moh. Abdul Kholiq Hasan, MA (Koordinator), H. Farkhan, Lc. M. Ag (Anggota), dan Waluyo, Lc., MA (Anggota) yang telah menerjemahkan katalog ini ke dalam bahasa Arab. Demikian pula ucapan terimakasih kepada Dr. Ismail Yahya, MA (Koordinator) dan Dr. Aris Widodo, MA (Anggota) yang telah menerjemahkannya ke dalam bahasa Inggris.

Katalog ini baru dapat sampai ke tangan pembaca berkat kebaikan dari Perpustakaan Nasional Republik Indonesia, terutama Bapak Drs. Teguh Purwanto, S.IP., M.Si dan Bapak Yudhi Irawan yang dengan sabar terus mendorong penerbitan katalog ini.

Akhirnya para penulis mengucapkan terimakasih kepada Ayahanda dan Ibunda, Isteri serta ananda penulis masing-masing atas doa dan perhatiannya, dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Tentu banyak kekurangan di dalam penulisan katalog ini, masukan dan kritik sangat diharapkan untuk perbaikannya. Semoga buku ini memberikan manfaat bagi dokumentasi dan diseminasi , amin.

Surakarta, Oktober 2018
Penyusun
Ismail Yahya, dkk

PANDUAN MEMBACA KATALOG NASKAH MASJID AGUNG SURAKARTA

Khazanah Islam di Surakarta

Surakarta atau Solo yang dikenal sekarang merupakan daerah bekas kerajaan Mataram Islam yang sebelumnya berkedudukan di daerah Kartasura.[1] Umumnya dipahami sebagai daerah pedalaman Jawa, Surakarta dianggap daerah yang tingkat praktik keIslaman penganutnya dianggap lebih rendah dibanding dengan daerah pesisir utara Jawa, karena dianggap bercampur dengan budaya Jawa yang dipengaruhi ajaran agama Hindu dan Budha yang terlebih dahulu datang. Namun pandangan seperti itu akan berubah bila ukurannya dilihat dari segi pengembangan Islam terutama pengembangan pendidikan Islam dengan melihat kepada pondok pesantren, peran kraton Surakarta dan perkembangan sastra Islam di kraton.

Zamakhsyari Dhofier menyebutkan bahwa Pesantren Jamsaren dan Pesantren Kalioso di Surakarta merupakan pusat-pusat pesantren di Jawa dalam abad ke-19 dan 20 M. [2] Dalam sumber lain bahkan disebutkan bahwa Pesantren Jamsaren telah didirikan pada tahun 1750 M pada masa dan atas perintah Susuhunan Pakubuwono IV yang dikenal dengan Sunan Wali.[3] Peran pihak kraton Surakarta semakin tampak ketika pada masa Pakubuwono X, Madrasah Mambaul Ulum didirikan dalam lingkungan kraton.[4]

Masalah agama (baca: Islam) merupakan masalah yang sangat diperhatikan oleh pihak kraton Surakarta. Pada masa Pakubuwono IV (1788-1820), Masjid Agung Surakarta diresmikan. Raja-raja Surakarta yang bergelar "Sayidin Panatagama Khalifatullah" yang artinya "Kepala pengatur agama dan khalifah Allah" juga membiayai belanja pegawai dan peralatan pengurusan masjid. Untuk pengaturan masalah "teknis" keagamaan misalnya masalah mengatur waktu-waktu shalat, Imam, Khatib, penentuan awal dan akhir Ramadhan serta Idhul Adha, Raja mengangkat penasehat bidang agama yang disebut dengan Kyai Penghulu Tafsiranom.[5] Kraton bahkan memiliki kantor urusan agama yang bernama "Yogaswara" yang berarti "Suara Alim Ulama" yang bertempat di sebelah Timur Masjid Agung.[6]

Warisan khazanah Islam di wilayah ini baik dalam bentuk bangunan fisik, tradisi, dan naskah, masih terus terjaga dan terlestarikan. Warisan bangunan fisik seperti kraton, masjid Agung, madrasah Mambaul Ulum dan tradisi-tradisi seperti

---

[1] Kartasura sekarang merupakan salah satu Kecamatan di Kabupaten Sukoharjo.
[2] Zamakhsyari Dhofier, *Tradisi Pesantren: Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai* (Jakarta: LP3ES, 1984), hlm. 3.
[3] KH. Ali Darokah, *Pondok Pesantren Jamsaren Solo* (Solo: Ramadhani, 1983), hlm. 2.
[4] H.A.Basit Adnan, *Sejarah Masjid Agung dan Gamelan Sekaten di Surakarta*… hlm. 17.
[5] H.A.Basit Adnan, *Sejarah Masjid Agung dan Gamelan Sekaten di Surakarta*… hlm. 13.
[6] H.A.Basit Adnan, *Sejarah Masjid Agung dan Gamelan Sekaten di Surakarta*… hlm. 13.

sekaten masih bisa disaksikan sampai hari ini. Terkait dengan masalah naskah atau manuskrip keagamaan Islam, sejauh penelusuran yang telah dilakukan terdapat beberapa tempat yang digunakan untuk menyimpan naskah misalnya di Perpustakaan Masjid Agung Surakarta, museum Radya Pustaka, pura Mangkunegaran, Sasana Pustaka kraton Kasunanan.

Beberapa Pondok Pesantren seperti Pondok Jamsaren pernah menyimpan beberapa naskah koleksi keluarga pendiri pondok pesantren, namun kemudian diserahkan pengelolaannya kepada Masjid Agung Semarang.[7] Pondok Pesantren As-Siraj yang didirikan oleh alm. KH. Siraj juga memiliki beberapa naskah, namun seiring dengan memudarnya pondok pesantren ini, oleh pengelola pondok naskah-naskah tersebut kemudian diserahkan kepada pihak keluarga KH. Siraj di Pondok Pesantren Roudhotut Thalibin di Rembang.[8] Masih ada beberapa pondok pesantren di Surakarta seperti Al-Muayyad dan Ta'mirul Islam yang belum diketahui keberadaan naskah klasik Islam di sana.

Naskah Masjid Agung Surakarta dan Karakteristik Islam di Nusantara

Secara umum koleksi naskah Masjid Agung Surakarta merupakan salinan dari teks-teks yang populer yang lahir di dunia Arab, bukan merupakan teks-teks asli karangan penulis-penulis lokal Nusantara. Agar mudah dimengerti untuk mereka yang sedang mempelajarinya, teks-teks Arab itu kemudian diterjemahkan dengan menggunakan aksara Pegon.[9]

Dari segi sejarah perolehan naskah, kebanyakan naskah-naskah MAS berasal dari pemberian dari Madrasah Mambaul Ulum yang notabene merupakan bagian dari kraton Kasunanan. Bahkan beberapa naskah merupakan milik raja-raja kraton Kasunanan misalnya PB IX dan PB X.

Dibanding dengan ketiga lembaga yang menyimpan manuskrip di Solo, naskah yang tersimpan di MAS bisa dikatakan yang paling sedikit dengan hanya mengoleksi 107 naskah. Naskah ini terkait dengan masalah-masalah keagamaan Islam yang sering disebut oleh para ahli dengan ”sastra kitab” yang terdiri atas:

1. Al-Qur’an
2. Tasawuf
3. Fiqh
4. Tauhid/Ilmu Kalam
5. Tafsir/Ulumul Qur’an/ Tajwid
6. Bahasa Arab
7. Kisah/Cerita
8. Politik atau Nasehat kepada Raja
9. Primbon/Jimat

[7] Wawancara dengan Pak Adin Kepala Madrasah Aliyah Jamsaren, 3 Januari 2009.
[8] Wawancara dengan Pak M. Mudjab Shoimuri 31 Maret 2009.
[9] Untuk contoh kajian penerjemahan teks Arab ke aksara Pegon dalam manuskrip di Nusantara lihat Ismail Yahya, dkk, *Penerjemahan Manuskrip Masail al-Ta’lim ke dalam Aksara Pegon pada Abad ke-17 M* (Surakarta: IAIN Surakarta Press, 2018).

Tabel Jumlah Naskah berdasarkan Klasifikasi Tema dan Karakteristik

NO	TEMA	JUMLAH	NO KODE	KARAK TERISTIK
1	Al-Qur'an	28	**MAA** 01, 03, 06, 07, 08, 09, 010, 011, 012, 013, 014, 015, 016, 022, 027, 033, 034, 039, 041, 054, 059, 060, 061, 068, 073, 074, 086, 101	
2	Tasawuf	28	**MAA** 02, 04, 017, 019, 020, 023, 025, 026, 028, 029, 031, 032, 036, 043, 049, 051, 052, 053, 057, 058, 063, 065, 080, 082, 094, 098, 103, 104	1. Akhlaki-Ghazali 2. Falsafi-Al-Jili
3	Fiqh	21	**MAA** 05, 018, 024, 044, 047, 062, 064, 066, 070, 071, 072, 075, 083, 089, 090, 091, 092, 093, 096, 097, **MAP** 01	1. Mazhab Syafi'i
4	Tauhid/Ilmu Kalam	7	**MAA** 021, 045, 046, 055, 056, 069, 100	1. Al-Asy'ari
5	Tafsir/Ulumul Qur'an/ Tajwid	12	**MAA** 030, 035, 037, 050, 076, 079, 085, 087, 088, 095, 099, 102	1. Al-Jalalain 2. An-Nasafi
6	Bahasa Arab	3	**MAA** 038, 042, 048	
7	Kisah/Cerita	2	**MAA** 040, **MAM** 01	
8	Politik/Nasehat kepada Raja	4	**MAA** 067, 077, 078, 081	1. Al-Thurthusi
9	Primbon/Jimat	2	**MAA** 084, **MAP** 02	
Jumlah		**107**	**MAA** ber jumlah 104 **MAP** berjumlah 2 **MAM** berjumlah 1	

Keterangan tentang Katalog

Penomoran kode katalog mengikuti dokumen yang sudah pernah dibuat sebelumnya, walaupun dirasakan tidak sistematis dan berurut. Untuk memudahkan para pembaca, katalog disusun dengan sistematika sebagai berikut:

JUDUL NASKAH

Kode Naskah	Jenis Aksara	Jenis Karangan/Genre	Jumlah halaman
Jenis Kertas	Luas naskah	Luas teks	Jumlah baris/halaman

Penutup

Walau dari segi jumlah koleksi naskah Masjid Agung Surakarta tidak sebanyak koleksi tiga lembaga naskah lainnya di Surakarta, namun keberadaan naskah-naskah ini dapat menunjukkan karakteristik Islam yang berkembang pada masa lalu. Karakteristik naskah-naskah ini memperkuat kecenderungan kuat Islam di Nusantara pada umumnya yaitu Islam yang secara fiqh bermazhab Syafi'i, secara akidah Ahlus Sunnah Waljamaah berfaham Al-Asy'ari, secara tasawuf mengikuti Al-Ghazali.

Editor
Ismail Yahya

Daftar Pustaka

Dhofier, Zamakhsyari, *Tradisi Pesantren: Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai* (Jakarta: LP3ES, 1984).

Darokah, KH. Ali, *Pondok Pesantren Jamsaren Solo* (Solo: Ramadhani, 1983).

Adnan, H.A.Basit, *Sejarah Masjid Agung dan Gamelan Sekaten di Surakarta* (Solo: Yayasan Mardikintoko, 19960.

Yahya, Ismail, Moh. Abdul Kholiq Hasan, Farkhan, *Penerjemahan Manuskrip Masail al-Ta'lim ke dalam Aksara Pegon pada Abad ke-17 M* (Surakarta: IAIN Surakarta Press, 2018).

Wawancara dengan Pak Adin Kepala Madrasah Aliyah Jamsaren, 3 Januari 2009.

Wawancara dengan Pak M. Mudjab Shoimuri 31 Maret 2009.

AL-QUR'ĀN

MAA. 001	Arab, naskhi	Al-Qur'an	728 hlm
Kertas Eopa	33,2 x 20,5 cm	22,5 x 12 cm	13 baris/hlm

Cap kertas
Propatria gambar seseorang memegang seperti payung

Ringkasan Isi
Naskah ini berisikan tentang Al-Qur'ān yang terdiri atas 30 juz

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi masih bagus. Al-Qur'ān ditulis mulai halaman 12 sampai dengan halaman 717. Pada halaman awal surat Al-Fatihah dan di surat terakhir surat An-Nas terdapat iluminasi. Rubrikasi warna merah penanda nama surat, teks ditulis dengan warna hitam. Tidak diketahui sejarah perolehan mushaf Al-Qur'ān ini.

IḤYĀ' 'ULŪM AL-DĪN JILID KE-5

MAA. 002	Arab, naskhi	Tasawuf	626 hlm
Kertas Dluwang & Eropa	32 x 20,5 cm	26 x 14 cm	22 baris/hlm

Pengarang
Abū Ḥāmid al-Ghazālī

Penyalin
Kyai Muhammad Yusuf

Cap kertas
H & C bergaris tebal berjumlah 8, dan garis tipis

Ringkasan Isi
Naskah ini teks Ihya' 'Ulūm al-Dīn jilid ke-5 terdiri atas:
1. Kitab adab nikah yang terdiri atas 3 bab: bab 1 tentang dorongan untuk menikah; bab 2 tentang adab dalam akad; bab 3 tentang adab bergaul setelah akad.
2. Kitab hukum berusaha yang terdiri atas 3 bab: bab 1 tentang keutamaan berusaha dan dorongan melakukannya; bab 2 tentang mengetahui jual beli yang benar dan muamalah; bab 3 tentang adil dalam muamalah; bab 4 tentang berbuat baik dalam muamalah; bab 5 tentang syuf'ah.
3. Kitab Halal dan Haram, terdiri atas Bab 1 tentang mencari yang lalal dan menghindari yang haram; Bab 2 tentang tingkatan syubhat.

Awal teks berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب أداب النكاح الحمد لله الذي لا تصادف سهام الأوهام...

Keterangan
Secara keseluruhan teks masih bagus dan terbaca. Teks utama ditulis dengan bahasa Arab, diikuti dengan terjemahan antar baris dalam aksara pegon. Teks Ihya' ditulis mulai halaman 14 sampai dengan halaman 616. Kertas Eropa dimulai pada halaman 13.

AL-QUR'ĀN

MAA. 003	Arab	Al-Qur'an	287 hlm
Kertas Eropa	33,3 x 22,1 cm	23 x 15 cm	7 baris/hlm

Cap kertas
8 garis tebal dan tipis

Ringkasan Isi
Al-Qur'an dimulai dari
1. Surat Yasin hlm. 2,
2. Surat Ash-Shaffat hlm. 27,
3. Surat Shad hlm. 58,
4. Surat Az-Zumar hlm. 84,
5. Surat Ghafir hlm. 124,
6. Surat Hamim hlm. 166,
7. Surat Asy-Syura hlm. 194,
8. Surat Az-Zukruf hlm. 224,
9. Surat Ad-Dukhan hlm. 255,
10. Surat Al-Jatsiyah hlm. 268

Keterangan
Kondisi fisik naskah masih bagus, kecuali cover naskah yang sudah lepas.

IḤYĀ' 'ULŪM AL-DĪN JILID KE-16

MAA. 004	Arab	Tasawuf	574 hlm
Kertas Eropa	32,5 cm x 20,5 cm	26 cm x 12,5 cm	22 baris/hlm.

Pengarang
Abū Ḥāmid al-Ghazālī

Penyalin
Bagus Imam Thabari

Penerjemah Pegon
H. Muhammad Asra'i

Cap kertas
Garis tebal jumlah 8 dan garis tipis, terdapat tulisan H & ZOON serta motif bunga

Ringkasan Isi
Pada jilid ke-16 ini, Imam al-Ghazālī membahas tentang mahabbah atau rasa cinta kepada Allah, dilanjutkan dengan masalah ridha, masalah ikhlas dan jujur.
Awal teks berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم المحبة والشوق والرضي. الحمد لله الذي نزه قلوب أوليائه عن الإلتفات ...

Keterangan
Cover sudah terlepas

TUḤFAH AL-MUḤTĀJ FĪ SYARḤ AL-MINHĀJ: RUBU' AL-AṬ'IMAH

MAA. 005	Arab	Fiqh	520 hlm
Kertas Eropa	31,3 cm x 19,3 cm	23 cm x 12,5 cm	21 baris/hlm.

Pengarang
Ibnu Ḥajar al-Haitamī (909-974 H)

Cap kertas
Tulisan CI HONIG, garis tebal berjumlah 8 dan garis tipis, juga ada tulisan Propatria J, gambar mahkota dan singa

Ringkasan Isi
Naskah ini menjelaskan tentang makanan yang halal, namun sebenarnya buku ini terdiri atas beberapa pembahasan:

1. Kitab penjelasan tentang makanan yang dihalalkan dan diharamkan
2. Kitab Pertandingan
3. Kitab Sumpah
4. Kitab Nazar
5. Kitab Pengadilan
6. Kitab Persaksian
7. Kitab Penuntutan
8. Kitab Pembebasan budak
9. Kitab Pengelolaan
10. Kitab Penulisan
11. Kitab Ummahat

Awal teks berbunyi:

كتاب بيان مايحل ويحرم من الأطعمة ومعرفتها من أكد مهمات الدين ...

Akhir teks berbunyi:

... قال مؤلفه رحمه الله فرغت من ... عشية الخميس ليلة السابع والعشرين من ذي القعدة الحرام سنة ثمان وخمسين وتسعمائة وحسبنا الله ونعم الوكيل وكان الفراغ من أكمال هذه النسخة يوم الأحد المبارك في هلال الرابع من الشوال في سنة الف.

Keterangan
Kondisi fisik secara umum masih bagus, hanya covernya rapuh. Asal naskah diterima dari Madrasah Mambaul Ulum tahun 1927. Pada kolofon disebutkan bahwa pengarang menyelesaikan penulisan naskah ini pada malam Kamis, malam 27 Zul Qa'dah tahun 958 H (25 November 1551). Nama pengarang, Ibnu Ḥajar al-Haitamī, diperoleh dari kitab *Tuḥfah al-Muḥtāj fī Syarḥ al-Minhāj* yang telah dicetak. Sebelumnya naskah ini didaftarkan dengan judul *Ibnu Ḥajar Rubu' Jarāhah Kitāb Aṭ'imah.*

AL-QUR'ĀN

MAA. 006	Arab	Al-Qur'an	320 hlm
Eropa	33 x 21 cm	22,5 x 15 cm	7 baris/hlm

Cap kertas
Terdapat garis tebal berjumlah 8, dan garis tipis

Ringkasan Isi
Naskah berisikan teks Al-Qur'an atas:
1. Surat Maryam, hlm. 2
2. Surat Al-Anbiya', hlm. 78
3. Surat Al-Hajj, hlm. 117
4. Surat Al-Mu'min, hlm. 159
5. Surat An-Nur, hlm. 194
6. Surat Al-Furqan, hlm. 239
7. Surat Asy-Syu'ara', hlm. 270

Keterangan
Kondisi fisik naskah secara umum masih baik, walau jilidannya ada yang lepas. Asal naskah dari wakaf tahun 1855. Teks Al-Qur'an sampai halaman 314.

AL-QUR'ĀN

MAA. 007	Arab	Al-Qur'an	282 hlm
Kertas Eropa	32,7 x 21,5 cm	21 x 13,5 cm	7 baris/hlm

Cap kertas
Bergaris tipis dan tebal

Ringkasan Isi
Naskah tentang Al-Qur'an dari surat:
1. Surat An-Namal hlm. 2-39
2. Surat Al-Qashash hlm. 40-86
3. Surat Al-Ankabut hlm. 86-119
4. Surat Rum hlm. 119-146
5. Surat Luqman hlm. 147-164
6. Surat Sajadah hlm. 165-177
7. Surat Al-Ahzab hlm. 178-223
8. Surat Saba' hlm. 223-252
9. Surat Malik/Fathir hlm. 253-279

Keterangan
Naskah mudah terbaca dan bagus ditulis dengan ukuran besar.

AL-QUR'ĀN

MAA. 008	Arab, naskhi	Al-Qur'an	224 hlm, 3 hlm kosong
Kertas Eropa	32,3 x 20,2 cm	22 x 14,2 cm	7 baris/hlm

Cap kertas
Bergaris tebal dan tipis

Ringkasan Isi
Naskah ini berisi mushaf Al-Qur'an dimulai dari juz ke-26 yang terdiri atas surat:
1. Surat Al-Ahqaf (36 ayat),
2. Surat Muhammad (40 ayat),
3. Surat Al-Fath (29 ayat),
4. Surat Al-Hujarat (18 ayat),
5. Surat Qaf (45 ayat),
6. Surat Adz-Dzariyat (60 ayat),
7. Surat Ath-Thur (60 ayat),
8. Surat An-Najm (62 ayat)
9. Surat Iqtarabat/Al-Qamar (55 ayat),
10. Surat Ar-Rahman (77 ayat),
11. Surat Al-Waqi'ah (99 ayat),
12. Surat Al-Hadid (28 ayat),
13. Surat Al-Mujadilah (22 ayat),
14. Surat Al-Hasyr (24 ayat).

Keterangan
Setiap awal surat dituliskan Hadis-hadis tentang keutamaan membaca masing-masing surat tersebut. Naskah ini dalam kondisi baik, meskipun jilidan hampir lepas dan beberapa halaman ada yang sobek.

AL-QUR'ĀN

MAA. 009	Arab, naskhi	Al-Qur'an	192, hlm, 2 hlm kosong
Kertas Eropa	32,3 cmx 21 cm	21 cm x 13,5	7 baris/hlm

Cap kertas
Bergaris tebal dan tipis

Ringkasan isi
Naskah ini berisi salinan Al-Qur'an:
1. Surat al-An'am 165 ayat dan
2. Surat al-A'raf yang terdiri dari 206 ayat.

Keterangan
Ditulis dalam huruf ukuran besar, naskah ini dalam kondisi baik, meskipun jilidan hampir lepas dan beberapa halaman yang berlubang dan beberapa halaman sobek.

AL-QUR'ĀN

MAA. 010	Arab, naskhi	Al-Qur'an	296 hlm, 1 hlm kosong
Kertas Eropa	32 x 20,2 cm	21 x 13,3 cm	7 baris/hlm

Tahun Penyalinan
1856

Cap kertas
Bergaris tebal dan tipis

Ringkasan isi
Naskah ini berisi salinan Al-Qur'an yang terdiri atas:
1. Surat Yusuf terdiri atas 111 ayat, 1176 kata, 7166 huruf,
2. Surat Al-Ra'du terdiri atas 43 ayat, 855 kata, 3506 huruf,
3. Surat Ibrahim terdiri atas 52 ayat, 831 kata, 3434 huruf,
4. Surat Al-Hijr terdiri atas 99 ayat, 654 kata, 2771 huruf,
5. Surat An-Nahl terdiri atas 128 ayat, 1841 kata, 7707 huruf,
6. Surat Al-Isra' terdiri atas 111 ayat, 1533 kata, 6460 huruf,
7. Surat Al-Kahfi terdiri atas 110 ayat, 1577 kata, 6360 huruf.

Keterangan
Setiap awal surat dituliskan Hadis-hadis tentang keutamaan membaca masing-masing surat tersebut. Naskah ini dalam kondisi baik, meskipun jilidan hampir lepas dan beberapa halaman ada yang rapuh.

AL-QUR'ĀN

MAA. 011	Arab, naskhi	Al-Qur'an	196 hlm, 2 hlm kosong
Kertas Eropa	33 x 21 cm	22,3 x 14,5 cm	7 baris/hlm

Tahun Penyalinan
1855

Cap kertas
Propatria, 8 garis tebal dan 8 tipis, juga ada tulisan AHK

Ringkasan isi
Naskah ini berisi salinan Al-Qur'an yang terdiri dari:
1. Surat An-Nisa' terdiri atas 176 ayat,
2. Surat Al- Maidah terdiri atas 122 ayat.

Keterangan
Setiap awal surat dituliskan Hadis-hadis tentang keutamaan membaca masing-masing surat tersebut. Naskah ini dalam kondisi baik, meskipun jilidan hampir lepas dan beberapa halaman ada yang sobek.

AL-QUR'ĀN

MAA. 012	Arab, naskhi	Al-Qur'an	128 hlm 10 kosong
Kertas Eropa	32,2 x 19,7 cm	20,5 x 12,3 cm	13 baris/hlm

Penyalin
Sayid Ibrahim bin Abdullah al-Jufri

Tahun Penyalinan
1857

Cap kertas
Propatria, AHK, 8 garis tebal dan tipis.

Ringkasan Isi
Naskah ini berisi salinan Al-Qur'an yang terdiri atas:
1. Surat al-Isra' 111 ayat,
2. Surat al-Kahfi 110 ayat,
3. Surat Maryam 98 ayat,
4. Surat Thaha 135 ayat,
5. Surat al-Anbiya' 112 ayat,
6. Surat al-Hajj 78 ayat,
7. Surat al-Mukmin 118 ayat,
8. Surat an-Nur 63 ayat,
9. Surat Al-Furqan 77 ayat.

Di awal surat al-Kahfi ditulis Hadis Nabi tentang keutamaan membaca surat al-Kahfi. Kemudian di awal surat Thaha juga ditulis hadis tentang keutamaan membaca surat Thaha.

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi baik, jelas dan mudah dibaca. Dari cacatan awal halaman tertulis bahwa naskah ini milik Susuhunan PB IX yang diwakafkan pada tahun 1857 M.

AL-QUR'ĀN

MAA. 013	Arab, naskhi	Al-Qur'an	138 hlm, 2 hlm kosong
Kertas Eropa	32,4 x 19,5 cm	20 x 12 cm	13 baris/hlm

Penyalin
Sayid Ibrahim bin Abdullah Al-Jufri

Tahun Penyalinan
1856

Cap kertas
AHK, bergaris tebal dan tipis

Ringksan Isi
Naskah ini berisi salinan Al-Qur'an yang terdiri dari Surat at-Thur sampai surat an-Nas.

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi baik, mudah dan jelas untuk dibaca, meskipun jilidan lepas, dan kertas rapuh.

AL-QUR'ĀN

MAA. 014	Arab, naskhi	Al-Qur'an	56 hlm, 3 hlm kosong
Kertas Eropa	32,3 x 19,2 cm	14, x 17,2 cm	13 baris/hlm

Penyalin
Sayid Ibrahim bin Abdullah Al-Jufri

Tahun Penyalinan
1856

Cap kertas
Propatria

Ringkasan Isi
Al-Qur'an ini milik Sinuhun Pakubuwono X, yang berisi teks Al-Qur'an yang terdiri atas:
1. Surat As-Syu'ara hlm.4,
2. Surat An-Naml hlm. 19,
3. Surat Al-Qashash hlm. 31,
4. Surat Al-Ankabut hlm. 45,
5. Surat Ar-Rum hlm. 55,
6. Surat Luqman hlm. 63,
7. Surat As-Sajadah hlm. 69,
8. Surat Al-Ahzab hlm. 73,
9. Surat As-Saba' hlm. 86,
10. Surat Fatir hlm. 95,
11. Surat Yasin hlm. 103.

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi baik, meskipun jilidan hampir lepas, rapuh tetapi jilidan masih terlihat bagus.

AL-QUR'ĀN

MAA. 015	Arab, naskhi	Al-Qur'an	140 hlm
Kertas Eropa	32x 19,5 cm	19,8 x 11,8 cm	13 baris/hlm

Penyalin
Tuan Ibrahim ibn Abdullah

Tahun Penyalinan
1856

Cap kertas
Propatria

Ringkasan Isi
Naskah berisi salinan Al-Qur'an yang terdiri atas:
1. Surat al-Fatihah hlm. 4,
2. Surat al-Baqarah hlm. 5,
3. Surat Ali-Imran hlm. 68,
4. Surat an-Nisa' hlm. 104.

Setiap awal surat dituliskan Hadis-hadis tentang keutamaan membaca masing- masing surat tersebut.

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi baik, mudah dibaca, meskipun jilidan lepas. Kertas berlubang, rapuh dan terdapat tambahan kertas, terdapat juga iluminasi. Naskah ini milik Kanjeng Susuhunan Pakubowono X dan diletakkan di Masjid Jami' Agung Surakarta supaya bermanfaat. Pada halaman 1 ditulis kata pengantar berisi pujian kepada Allah, Sholawat Nabi, dan menjelaskan rangkaian sanad penulis dalam belajar membaca Al-Quran.

AL-QUR'ĀN

MAA. 016	Arab, naskhi	Al-Qur'an	278 hlm, 8 hlm kosong
Kertas Eropa	31,5 x 20,2 cm	23,5 x 12,7 cm	15 baris/hlm

Cap kertas
Bertuliskan CRESQUN dan bergambar singa

Ringkasan Isi
Naskah ini berisi salinan Al-Qur'an yang terdiri atas:
1. Surat Al-Fatihah hlm. 2,
2. Surat Al-Baqarah hlm. 3,
3. Surat Ali Imran hlm. 63,
4. Surat An-Nisa' hlm. 97,
5. Surat Al-Maidah hlm. 134,
6. Surat Al-An'am hlm. 159,
7. Surat Al-A'raf hlm. 186,
8. Surat Al-Anfal hlm. 216,
9. Surat At-Taubah hlm. 227,
10. Surat Hud hlm. 226,
11. Surat Yusuf hlm. 283,
12. Surat Ar-Ra'du hlm. 299,
13. Surat Ibrahim hlm. 306,
14. Surat Al-Hujurat hlm. 314,
15. Surat An-Naml hlm.320,
16. Surat Al-Isra' hlm. 337.

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi baik, meskipun beberapa halaman berlubang dimakan rayap.

IḤYĀ' 'ULŪM AL-DĪN JILID KE-3

MAA. 017	Arab, pegon	Tasawuf	436 hlm, 31 hlm kosong
Kertas Eropa	31,7 x 19 cm	26,5 x 32 cm	22 baris/hlm

Pengarang

Abū Ḥāmid al-Ghazālī

Penyalin
Kyai Muhammad Ahmad Abu Yusuf

Tahun Penyalinan
1856

Cap kertas
Mahkota GR

Ringkasan Isi
Pada kitab jilid tiga ini terbagi menjadi beberapa bagian yang menerangkan tentang shalat, nikah, rahasia zakat, dan rahasia haji.
Teks awal berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم الباب السابع في النوافل من الصلوة اعلم...

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi tidak bersampul, beberapa halaman berlubang, termakan rayap akan tetapi cukup baik. Kitab ini milik Sinuhun Kanjeng Sunan Surakarta Hadiningrat dari Kyai Ahmad.

KITĀB ASRĀR AṢ-ṢALĀH WA AṬ-ṬAHĀRAH

MAA. 018	Arab dan Pegon	Fiqh, Tasawuf, Tauhid	452 hlm.
Kertas Dluwang	29,3 x 20 cm	19,5 x 12,3 cm	20 baris hlm.

Pengarang
Anonim

Ringkasan Isi
Naskah terdiri atas 8 teks:

1. Teks 1 hlm. 12-70 berjudul *Kitāb Asrār aṣ-Ṣalāh wa aṭ-Tahārah*, pemilik kitab Hasan Sulaiman, penyalin Abdullah. Teks ini menjelaskan tentang rahasia shalat dan bersuci, bentuk-bentuk amalan lahiriah dari shalat, syarat-syarat batiniah tentang amalan hati.
2. Teks 2 hlm. 74-129 berjudul *Minhāt*.
3. Teks 3 hlm. 130-132 tidak ada judul.
4. Teks 4 hlm. 134-184 berjudul *Ma'dan al-Ma'lūm wa Mazīl al-'Umūm*, pemilik kitab Hasan Nur Qoman.
5. Teks 5 hlm. 186-235 tidak ada judul.
6. Teks 6 hlm. 238-365 berjudul *Shu'bah al-Īmān*, pemilik kitab Hasan Ali al-Mustahal.
7. Teks 7 hlm. 368-370 tidak ada judul.
8. Teks 8 hlm. 418-444 tidak ada judul.

Teks awal berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب أسرار الصلاة والطهارة قال الله تعالى ...

Keterangan
Kondisi fisik masih bagus, walau covernya hampir lepas, dan ada halaman yang rapuh.

KITĀB IḤYĀ' 'ULŪM AL-DĪN JILID KE-4

MAA. 019	Arab, naskhi	Tasawuf	591 hlm, 18 hlm kosong
Kertas Dluwang	31,3 x 19,2 cm	26,3 x 12,3 cm	22 baris hlm.

Pengarang
Abū Ḥāmid al-Ghazālī

Penyalin
Kyai Ahmad Ali Abu Haman

Tahun Penyalinan
1856

Ringkasan Isi
Naskah ini berisi tentang tata cara atau adab membaca Al-Qur'an yang terdiri atas 4 bab yaitu :
Bab I: Keutamaan Al-Qur'an dan pembacanya (*fī faḍli al-Qur'ān wa ahlih*)
Bab II: Adab membaca Al-Qur'an (*fī adab at- ilāwah fi ẓāhir*)
Bab III: Amalan-amalan batiniah ketika membaca (*fī 'amali bāthinah 'inda at-tilāwah*)
Bab IV: Memahami Al-Qur'an dan tafsirnya (*fī fahmi Al-Qur'an wa tafsirih*)

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi baik, meskipun jilidan lepas dan diterima di Manbaul Ulum tahun 1927. Kitab ini milik Kanjeng Susuhunan di Surakarta Hadiningrat yang dipakai untuk pembelajaran. Yang menerjemahkan ke Pegon Kyai Arif.

KITĀB IḤYĀ' 'ULŪM AL-DĪN JILID KE-12

MAA. 020	Arab dan Pegon	Tasawuf	429 hlm, 2 hlm kosong
Kertas Eropa	31,2 x 19,4 cm	26,2 x 12,5 cm	22 baris hlm.

Pengarang
Abū Ḥāmid al-Ghazālī

Penyalin
Bagus Muhibbah

Tahun Penyalinan
1856

Cap kertas
GR

Ringkasan Isi
Naskah ini menerangkan tentang sifat-sifat sombong serta ujub.
Teks awal berbunyi:
بسم الله الرحمن الرحيم كتاب ذم الكبر والعجب وهو الكتاب التاسع من سبع المهلكات ...

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi baik, mudah dibaca, meskipun pada halaman depan berlubang. Kitab ini milik Kanjeng Susuhunan ing Surakarta Hadiningrat, untuk pembelajaran di Mambaul Ulum pada tahun 1927 M / 1346 H.

KUMPULAN TEKS

MAA. 021	Arab dan pegon	Tauhid dan Tasawuf	560 hlm.
Kertas Eropa	32 x 21 cm	23 x 13,5 cm	14 baris/hal

Pengarang
Anonim

Cap kertas
Garis tebal dan garis tipis, gambar mahkota GR

Ringkasan Isi
Naskah ini terdiri atas 17 teks sebagai berikut:
1. Teks 1 hlm. 9 berjudul *Fatḥur Raḥmān bi Sharḥ Risālah al-Walī Ruslān.*
2. Teks 2 hlm. 96-98 berjudul *Jawāhir al-Mubīn.*
3. Teks 3 hlm. 100-137 berjudul *Al-Tuḥfah al-Mursalah ilā Rūḥ an-Nabī.*
4. Teks 4 hlm. 138-139 teks pegon tanpa judul.
5. Teks 5 hlm. 140-151 *Kitāb Muṭil al-Mass* penjelasan tentang Islam, syariat, hakikat dan tarekat.
6. Teks 6 hlm. 152-173 dalam aksara pegon tentang tasawuf martabat *pitu* (tujuh).
7. Teks 7 hlm. 174-185 tentang ilmu haq.
8. Teks 8 hlm. 186-194 tentang syariat, tarekat dan hakikat.
9. Teks 9 hlm. 194-197 nukilan dari kitab *Al Tuḥfah al-Mursalah.*
10. Teks 10 hlm. 198-199 tanpa judul.
11. Teks 11 hlm. 200-222 tanpa judul.
12. Teks 12 hlm. 223-227 tanpa judul.
13. Teks 13 hlm. 228-237 tanpa judul.
14. Teks 14 hlm. 238-241 dalam aksara pegon *Bāb Ma'rifah al-Dīn.*
15. Teks 15 hlm. 242-267 tanpa judul.
16. Teks 16 hlm. 268-269 tentang hukum akal: wajib, istihalah dan jawaz.
17. Teks 17 hlm. 296-388 tentang puasa.

Teks awal berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الإسلام زين الملة والدين ابو يحيى زكريا الأنصاري الشافعي ...

Keterangan
Naskah ini berupa kumpulan teks dalam bidang ilmu Tauhid. Naskah secara umum cukup baik, walau ada sebagian kertas berlubang. Lima halaman di bagian depan kosong, dan 63 halaman di bagian belakang kosong.

AL-QUR'ĀN

MAA. 022	Arab, naskhi	Al-Qur'an	136 hlm, 6 hlm kosong
Kertas Eropa	32x 20cm	19,8 x 12 cm	13 baris/hlm

Penyalin
Tuan Ibrahim Abdullah Aljufri

Tahun Penyalinan
1857

Cap kertas
Garis tebal berjumlah 7, ada tulisan J. HESSELS

Ringkasan isi
Naskah ini berisi salinan Al-Qur'an yang terdiri atas:
1. Surat Al-Maidah hlm. 4,
2. Surat Al-An‘am hlm. 33,
3. Surat Al ‘Araf hlm. 64,
4. Surat Al-Anfal hlm. 98,
5. Surat At-Taubah hlm. 110.

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi baik, mudah dibaca, meskipun jilidan hampir lepas, kertas berlubang dan rapuh. Kitab Al-Qur’an ini milik Sinuhun Pakubowono. Diwakafkan kepada Masjid Agung Surakarta untuk umat Islam.

KITAB FAWĀ’ID AL-MIAH JILID 3

MAA. 023	Arab, Pegon	Tasawuf	524 hlm
Kertas Eropa	31,4 x 19,5 cm	26,5 x 14 cm	9 baris/hlm

Penyalin
Kyai Muhammad Ali

Tahun Penyalinan
1856

Cap kertas
Garis tebal berjumlah 7, ada tulisan H & ZOON

Ringkasan isi
Naskah ini berisi tentang doa-doa yang diambil dari ayat Al-Qur’an dan faidahnya. Dimulai dari faedah ke-63 sampai faedah ke-100.
Awal teks berbunyi:

لا بأس بها أنها هي بواسيق اخذها عليهم... الفائدة الثالثة وستون ذكر أبوطالب المكي في كتابه قوت القلوب...

Akhir teks berbunyi:

وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم. تم هذا الكتاب المسمى بالفوائد بحمد الله وعونه وحسن توفيقه في يوم الإثنين في ... اثني وعشرين في وقت الضحي في شهر الشوال في سنة...

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi baik, meskipun beberapa halaman dan jilidan rusak.

FATḤUL QARĪB

MAA. 024	Arab	Fiqh	784 hlm, 2 hlm kosong
Kertas Eropa	23 x 20,2 cm	23 x 13,5 cm	18 baris/hlm

Pengarang
Abu Abdillah Syamsuddin Muhammad ibnu Qasim bin Muhammad al-Gazzi

Penyalin
Kyai Mujahid

Cap kertas
Gen dracht naakt macht

Ringkasan isi
Kitab ini menjelaskan tentang fiqh yaitu ilmu yang berhubungan dengan hukum-hukum syari'ah yang bersinggungan dengan perbuatan keseharian beserta rincian yang detail. Kitab ini ditulis menurut mazhab Imam Syafi'i. Pembahasan kitab ini meliputi:

1. Hlm 132 tentang shalat (كتاب احكام الصلاة)
2. Hlm 324 tentang zakat (كتاب احكام الزكاة)
3. Hlm 362 tentang puasa (كتاب احكام الصيام)
4. Hlm 380 tentang haji (كتاب احكام الحج)
5. Hlm 520 tentang warisan (كتاب احكام الفرائض و الوصايا)
6. Hlm 537 tentang nikah (كتاب احكام النكاح)
7. Hlm 579 tentang talaq dan hak asuh (كتاب احكام الطلاق والحضانة)
8. Hlm 640 tentang pidana (كتاب احكام الجناية)
9. Hlm 660 tentang hudud (كتاب احكام الحدود)
10. Hlm 692 tentang jihad (كتاب احكام الجهاد)
11. Hlm 715 tentang sesembelihan (كتاب احكام الصيد و الذبائح)
12. Hlm 733 tentang perlombaan, memanah (كتاب احكام السبق والرمي)
13. Hlm 736 tentang sumpah dan nazar (كتاب احكام الأيمان والنذر)
14. Hlm 745 tentang peradilan dan persaksian (كتاب احكام الأقضية و الشهادات)
15. Hlm 780 tentang memerdekakan budak (كتاب احكام العتق)

Teks awal berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال الشيخ الإمام العلامة المحقق المدقق الفهامة شمس الملة والدين ابو عبدالله محمد ابن قاسم الشافعي...

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi baik, meskipun beberapa halaman berlubang dan lepas.

IḤYĀ' 'ULŪMIDDĪN JILID KE-10

MAA. 025	Arab, naskhi	Tasawuf	495 hlm,3 hlm kosong
Kertas Eropa	32 x 20,5 cm	26 x 14,5 cm	22 baris/hlm

Pengarang
Abū Ḥāmid al-Ghazālī

Penyalin
Kyai Abdul Jalal

Tahun Penyalinan
1856

Cap kertas
H & C XX

Ringkasan isi
Naskah ini berisi hal-hal yang menjelaskan tentang bahaya-bahaya lisan serta fadhilah atau keutamaan diam.
Awal teks berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب أفات للسان الحمد لله الذي خلق الإنسان...

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi baik meskipun jilidan hampir lepas, diterima di Mambaul Ulum tahun 1927 untuk pembelajaran.

IḤYĀ' 'ULŪMIDDĪN JILID KE-18

MAA. 026	Arab, pegon	Tasawuf	618 hlm
Kertas Dluwang dan Eropa	32 x 20 cm	26 x 12,5 cm	22 baris/hlm

Pengarang
Abū Ḥāmid al-Ghazālī

Penyalin
Kyai Muhammad Yusuf

Cap kertas
Propatria DV Gevneving

Ringkasan Isi
Naskah Ihya' 'Ulumiddin jilid ke-18 ini menjelaskan tentang sakaratul maut. Dimulai dari Bab III tentang sakaratul maut, Bab IV tentang wafatnya Rasulullah, Bab V tentang kalangan khalifah, pemimpin dan orang-orang shaleh ketika menghadapi sakaratul maut, Bab VI tentang perkataan orang-orang arif tentang jenazah, kuburan, dan hukum menziarahinya, Bab VII tentang hakikat kematian, dan Bab VIII tentang mengetahui keadaan mati lewat mukasyafah di dalam mimpi.
Awal teks berbunyi:

الباب الثالث في سكرات الموت وشدتة وما يستحب من الأحوال عنده...

Keterangan
Secara keseluruhan teks masih bagus dan terbaca. Teks utama ditulis dengan bahasa Arab, diikuti dengan terjemahan antar baris dalam aksara pegon. Teks Ihya' tertulis mulai halaman 3 sampai dengan halaman 607. Naskah diterima di Mambaul Ulum tahun 1927.

AL-QUR'ĀN

MAA. 027	Arab, naskhi	Al-Qur’an	116 hlm
Kertas Eropa	32 x 20 cm	21,5 x 12 cm	13 baris/hlm

Penyalin
Ibrahim bin Abdullah

Cap kertas
VHK

Ringkasan Isi
Al-Qur’an terdiri atas:
1. Surat Ash-Shaffat
2. Surat Shad
3. Surat Az-Zumar
4. Surat Al-Mukmin
5. Surat Fussilat
6. Surat Asy-Syura
7. Surat Az-Zukruf
8. Surat Ad-Dukhan
9. Surat Al-Jatsiyah
10. Surat Al-Ahqaf
11. Surat Muhammad
12. Surat Al-Fath
13. Surat Al-Hujurat
14. Surat Qaf
15. Surat Az-Zariyat

Keterangan
Secara keseluruhan teks masih bagus dan terbaca, namun ada halaman yang robek dan lepas. Teks Al-Qur’an dimulai dari halaman 4-113.

IḤYĀ’ ‘ULŪMIDDĪN JILID KE-8

MAA. 028	Arab, pegon	Tasawuf	548 hlm
Kertas Eropa	32 x 20,5 cm	26 x 14 cm	22 baris/hlm

Pengarang
Abū Ḥāmid al-Ghazālī

Penyalin
Kyai Ahmad Hasan

Cap kertas
H. Zoon , H&C, ada juga garis tebal

Ringkasan Isi
Naskah ini teks Ihya' 'Ulumuddīn jilid ke-8 tentang Amar Ma'ruf Nahi Munkar yang terdiri atas bab-bab:

1. Bab kewajiban melaksanakan amar makruf dan melarang kemungkaran
2. Rukun dan syarat Amar Ma'ruf Nahi Munkar
3. Tentang hal-hal yang mungkar
4. Mendorong para penguasa amar makruf nahi mungkar

Awal teks berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر...

Keterangan
Secara keseluruhan teks masih bagus dan terbaca. Naskah diterima di Mambaul Ulum tahun 1927. Teks Ihya' mulai halaman 2-543.

QALBU (HATI)

MAA. 029	Arab, Pegon	Tasawuf	516 hlm
Kertas Eropa	30 x 19 cm	22 x 12,5 cm	22 baris/hlm

Pengarang
Anonim

Cap kertas
D & C Blau

Ringkasan Isi
Naskah ini tentang qalbu (hati) yang terdiri atas beberapa bab:

1. Bab ke-52 tentang qalbu (hati)
2. Bab ke-53 tentang akal
3. Bab ke-54 tentang waham
4. Bab ke-55 tentang himmah (kemauan keras)
5. Bab ke-56 tentang pemikiran
6. Bab ke-57 tentang khayal
7. Bab ke-58 tentang gambaran Nabi Muhammad
8. Bab ke-59 tentang jiwa
9. Bab ke-60 tentang insan kamil (manusia sempurna)

Awal teks berbunyi:

الباب الثاني والخمسون في القلب...

Keterangan
Secara keseluruhan teks masih bagus dan terbaca, hanya saja cover hampir lepas.

TAFSIR AL-JALĀLAYN

MAA. 030	Arab, Pegon	Tafsir	444 hlm
Kertas Eropa	33 x 21,5 cm	25,5 x 13 cm	22 baris/hlm

Pengarang
Jalāluddīn Muḥammad bin Aḥmad al-Maḥallī al-Syāfiʿī

Cap kertas
Bertulis HIAD

Ringkasan Isi
Naskah tentang tafisr Al-Qur’an dari surat Al-Baqarah sampai dengan surat Al-Isra’.
Awal teks berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله حمدا موافيا لنعمه مكافيا ... والصلاة والسلام على محمد وأله وصحبه...هذا ماأشد الله الحاجة الراغبين في تكمله تفسير القرآن الكريم الذي ألفه الإمام ... شيخ العلامة المحقق جلال الدين محمد ابن أحمد المحلي الشافعي.

Akhir teks berbunyi:
وقل الحمد لله أخر ماكملت به تفسيرالقر آن الكريم الذي ألفه الإمامالعلامة المحقق المحلي الشافعي

Keterangan
Secara keseluruhan teks masih bagus dan terbaca. Teks Al-Qur’an ditulis dengan tinta merah, sementara tafsirnya ditulis dengan tinta hitam dengan aksara Pegon.

IḤYĀ’ ‘ULŪM AL-DĪN JILID KE-14

MAA. 031	Arab, Pegon	Tasawuf	576 hlm
Kertas Eropa	31 x 18,5 cm	26 x 12,2 cm	22 baris/hlm

Pengarang
Abū Ḥāmid al-Ghazālī

Penyalin
Bagus Imam Sibawaihi

Penerjemah Pegon
Kyai Bagus Syuhada

Cap kertas
Gambar Mahkota tertulis GR

Ringkasan Isi
Naskah Ihya’ ‘Ulum ad-Dīn jilid ke-14 ini berisikan tentang pengetahuan yang terkait dengan kehidupan manusia yakni penjelasan tentang tata cara beribadah dan amaliah sehari-hari, masalah sosial, penyakit hati dan obatnya.

Awal teks berbunyi:

النوع الأول وهو الأخص الفضائل النفسية...

Keterangan
Secara keseluruhan teks masih bagus dan terbaca.

IḤYĀ' 'ULŪM AL-DĪN JILID KE-7

MAA. 032	Arab, Pegon	Tasawuf	554 hlm
Kertas Dluwang dan Eropa	32 x 20,5 cm	26 x 13,5 cm	22 baris/hlm

Pengarang
Abū Ḥāmid al-Ghazālī

Penyalin dan Penerjemah Pegon
Kyai Misbah

Cap kertas
H & C

Ringkasan Isi
Naskah Ihya' 'Ulum ad-Dīn jilid ke-7 berisikan tentang adab dan tata krama di dalam masyarakat, serta cara bersosialisasi.
Awal teks berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب أداب العزلة الحمد لله الذي عظم النعمة...

Keterangan
Secara keseluruhan teks masih bagus dan terbaca. Teks utama ditulis dengan bahasa Arab, diikuti dengan terjemahan antar baris dalam aksara pegon.

AL-QUR'ĀN

MAA. 033	Arab, naskhi	Al-Qur'an	544 hlm
Kertas Eropa	30 x 19,5 cm	23,2 x 13,3 cm	13 baris/hlm

Cap kertas
Danders Zoon

Ringkasan Isi
Naskah ini tentang Al-Qur'an dimulai dari surat Al-Anfal ayat ke-18 (juz 9) sampai dengan surat At-Taubah (juz ke-10)

Keterangan
Secara keseluruhan teks masih bagus dan terbaca. Ada beberapa iluminasi yang indah.

AL-QUR'ĀN

MAA. 034	Arab, naskhi	Al-Qur'an	248 hlm
Kertas Eropa	323 x 20,5 cm	22 x 14,5 cm	7 baris/hlm

Penyalin
Kyai Muhammad Yusuf

Cap kertas
Garis tebal berjumlah 8

Ringkasan Isi
Naskah Al-Qur'an ini terdiri atas surat Al-Mumtahanah sampai dengan surat An-Nas.

Keterangan
Secara keseluruhan teks masih bagus dan terbaca, ditulis di kertas tebal.
Kolofon:
وكان الفراغ من طبع هذا المصحف الكريم يوم الأربعاء الثامن والعشرين في شهر شعبان المكرم سنة ١٣٠٨

AL-'IQDU AN-NAḌĪD FĪ SYARḤ AL-QAṢĪD

MAA. 035	Arab, riq'ah	Tajwid	520 hlm
Kertas Eropa	29 x 18,5 cm	20,5 x 12,5 cm	33 baris/hlm

Pengarang
Shihābuddīn Abū al-'Abbās Aḥmad ibn Shaykh Jamāluddīn Abi al-Maḥāsin Yūsuf bin Syamsuddīn Muḥammad ibn Sa'iduddīn Mas'ūd al-Ḥalabī terkenal dengan nama An-Naḥwī

Cap kertas
Propatria

Ringkasan Isi
Naskah ini berisikan penjelasan tentang ilmu tajwid dalam membaca Al-Qur'an. Kitab ini merupakan syarah dari kitab *Manẓūmah Ḥirzul Amānī wa Wajhut Tahāni fil Qirā'āt as-Sab'i* karya Abū Muḥammad al-Qāsim bin Fīrruh bin Khalaf bin Aḥmad al-Syāṭibī al-Ru'aynī al-Andalusī (538-590 H).
Awal teks berbunyi:
بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم بالخير. الحمد لله الذي تفضل علي العباد.

Keterangan
Secara keseluruhan teks masih bagus dan terbaca.

KITĀB INSĀN KĀMIL FĪ MA’RIFAT AL-AWĀKHIR WA AL-AWĀ’IL JILID KE-2

MAA. 036	Arab dan Pegon	Tasawuf	364 hlm, 10 hlm kosong
Kertas Eropa	33 x 19,4 cm	25,5x 15,2 cm	18 baris/hlm

Pengarang
‘Abdul Karīm bin Ibrāhīm al-Jīlī

Cap kertas
PS dan garis tebal berjumlah 8

Ringkasan Isi
Kitab ini menjelaskan tingkah laku perbuatan manusia dari yang awal hingga akhir. Kitab ini menjelaskan bab 2 sampai bab 29. Jumlah bab secara keseluruhan 63, dimulai dengan tentang Zat Allah, Asma-asma Allah, sifat-sifat Allah, uluhiyyah, ahadiyah, wahidiyah, wahdaniyah, rububiyah, tanzih, tasybih, dan tajalli. Berikutnya, bab-bab tentang sifat-sifat wajib Allah, yaitu: hayah, ilmu, iradah, qudrat, sama’, bashar. Tentang kesempurnaan dan keagungan Allah, keabadian Allah. Juga menjelaskan tentang kitab-kitab Allah yaitu Al-Qur’an, Taurat, Zabur dan Injil. Selanjutnya tentang malaikat dan manusia yang sempurna (insan kamil) yaitu Muhammad SAW. Bagian akhir kitab ini menjelaskan hal-hal yang berkaitan dengan as-sa’ah yaitu: kematian, alam barzakh, hari kiamat, hisab, mizan, sirat al-mustaqim, surga, neraka.

Awal teks berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم و به نستعين . الحمدلله لمن قام به اسم الله فتجلي في كل كمال...

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi baik dan bisa dibaca, terdapat terjemahan pegon pada antar barisnya.

TAFSIR AL-QUR’AN AL-‘AẒĪM

MAA. 037	Arab, riq’i	Tafsir	348 hlm
Kertas Eropa dan dluwang	31,4 x 19,7 cm	22,7 x 12 cm	21 baris/hlm

Pengarang
Muḥammad ibn Aḥmad al-Maḥallī dan ‘Abdurraḥmān ibn Bakar as-Suyūṭī

Cap kertas
Garis tebal berjumlah 7

Ringkasan Isi
Kitab ini merupakan tafsir Al-Qur'an yang dimulai dari surat al-Fatihah sampai dengan surat al-Kahfi.

بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب تفسير القرآن العظيم للشيخين جلالين محمد ابن أحمد المحلي و عبد الرحمن ابن بكر السيوطي.

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi baik, terdapat iluminasi. Diterima di Mambaul Ulum tahun 1927.

KITAB AL-MUQADDIMAH AL-ĀJRŪMIYYAH DAN MUTAMMIMAH

MAA. 038	Arab, riq'i	Nahwu	348 hlm
Kertas Eropa dan dluwang	22,5 x 18 m	12 x 9,9 cm	5 baris/hlm

Pengarang
Muḥammad bin 'Abdillāh bin Ājrūm al-Ṡanhājī

Penyalin
Idris bin Ibrahim Samarqandi

Cap kertas
Bergaris tebal 7 bertulis AGLECRUP

Ringkasan Isi
Naskah ini tentang Nahwu atau tata bahasa Arab yang berisikan pengantar dasar-dasar ilmu bahasa Arab.
Awal teks berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد واله أجمعين

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi baik, terdapat iluminasi. Diterima di Mambaul Ulum tahun 1927.

JUZ 'AMMA

MAA. 039	Arab, naskhi	Al-Qur'an	28 hlm
Kertas Eropa	22 x 16,5 cm	16 x 11,3 cm	11 baris/hlm

Penyalin
Bagus Arfah

Cap kertas
Propatria, garis tebal berjumlah 8

Ringkasan Isi
Al-Qur' an yang dimulai dari surat Al-Fatihah sampai dengan surat An-Nas.

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi baik, namun cover dalam keadaan rapuh.

QIṢṢAH ISRA’ MI’RĀJ AN-NABĪ

MAA.040	Arab, Pegon	Kisah	238 hlm
Kertas Eropa	20 x 16,5 cm	16 x 10 cm	10 baris/hlm

Pengarang
Anonim

Cap kertas
Bergambar mahkota dan garis tebal

Ringkasan Isi
Kitab ini menceritakan tentang kisah Isra’ dan Mi’raj Nabi Muhammad dari Masjidil Haram ke Masjidil Aqsa dilanjutkan ke Sidratul Muntaha.
Awal teks berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم.

رب يسر لنا ولا تعسر علينا وفيه خبر المعراج. حدثنا أحمد بن سهل عن عثمان ابن عبد الصمد عن عبد الله ابن موسى الكوفي عن أنس ابن مالك رضي الله عنه أنه قال:......

Keterangan
Kondisi fisik naskah secara umum baik, bisa dibaca.

AL-QUR’ĀN

MAA. 041	Arab, naskhi	Al-Qur’an	300 hlm
Kertas Eropa	20,5 x 15,5 cm	16 x 11,5 cm	11 baris/hlm

Cap kertas
Garis tebal berjumlah 8

Ringkasan Isi
Al-Qur’an yang dimulai dari surat Al-Fatihah sampai dengan surat Al-Isra’.

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi rusak, namun masih bisa terbaca.

ILMU SHARF DAN NAHWU

MAA. 042	Arab, naskhi	Bahasa Arab	260 hlm
Kertas Eropa	32,5 x 20 cm	20,5 x 12 cm	Bermacam-macam

Pengarang
Syekh Ahmad bin Hasyr

Cap kertas
Propatria Elesque, MS&C dan 8 garis tebal

Ringkasan Isi
Naskah berisi tentang ilmu sharf dan nahwu, baik dari segi pengertian dan pembagiannya.
Teks awal berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين. اعلم ... أن التصريف في اللغة التغير...

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi cukup baik, namun dalam keadaan rapuh. Diterima di Mambaul Ulum tahun 1927.

KITĀB IḤYĀ' 'ULŪM AL-DĪN JILID KE-6

MAA. 043	Arab, Pegon	Tasawuf	722 hlm
Kertas Eropa	32 x 21,5 cm	25 x 13 cm	22 baris/hlm

Pengarang
Abū Ḥāmid al-Ghazālī

Cap kertas
Propatria, garis tebal berjumlah 8

Ringkasan Isi
Teks awal berbunyi:

الباب الثالث في البحث والسؤال والهجوم والإهمال...

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi rapuh, halaman depan berlobang. Naskah diterima di Mambaul Ulum tahun 1927, terdapat terjemahan pegon, juga terdapat rubrikasi.

AL-MUḤARRAR FĪ AḤKAM AL-FIQH

MAA. 044	Arab, Pegon	Fiqh	440 hlm
Kertas Eropa	33,5 x 21 cm	25 x 13 cm	19 baris/hlm

Pengarang
Abu al-Qāsim 'Abd al-Karīm bin Muḥammad al-Qazwīnī yang dikenal dengan nama Imam Rāfi'ī

Cap kertas
VHK dan 8 garis tebal

Ringkasan Isi
Naskah ini terkait dengan hukum-hukum fiqh terkait dengan:
1. Thaharah, hlm. 6
2. Tayamum, hlm. 14
3. Haid, hlm. 18
4. Shalat, hlm. 19
5. Shalat Jamaah, hlm. 36
6. Shalat Musafir, hlm. 43
7. Shalat Jum'at, hlm. 46
8. Shalat Khauf, hlm. 51
9. Shalat 'Id, hlm. 53
10. Shalat Gerhana, hlm. 55
11. Zakat, hlm. 63
12. Puasa, hlm. 77
13. I'tikaf, hlm. 83
14. Haji, hlm. 86
15. Jual beli, hlm. 106
16. Waris, hlm. 186
17. Wasiat, hlm. 200
18. Nikah, hlm. 216
19. Jirahah, hlm. 304
20. Murtad, hlm. 338
21. Ummahat, hlm. 429

Teks awal berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين سبحانك اللهم...

Keterangan
Kertas naskah banyak yang lepas, cover dalam keadaan rapuh dan berlobang. Teks Al-Muharrar dimulai dari halamn 6 - 431. Mulai halaman 100 - 105 halaman kosong. Terdapat rubrikasi. Untuk teks dan volume yang sama, lihat di MAA 089, sedangkan untuk volume yang lain lihat MAP 001.

KITAB ILMU KALAM BAB 31-51

MAA. 045	Arab, Pegon	Ilmu Kalam/Tauhid	412 hlm
Kertas Eropa	32,4 x 20,4 cm	22,9 x 13 cm	14 baris/hlm

Pengarang
Anonim

Cap kertas
Propatria

Ringkasan Isi

Naskah ini berisikan tentang penjelasan masalah-masalah aqidah, yang dimulai pembahasannya dari:

Bab 31 tentang Hari-hari Allah, hlm. 6
Bab 32 tentang Suara bunyi lonceng, hlm. 17
Bab 33 tentang Ummul Kitab, hlm. 29
Bab 34 tentang Al-Qur'an, hlm. 52
Bab 35 tentang Al-Furqan, hlm. 66
Bab 36 tentang Taurat, hlm. 75
Bab 37 tentang Zabur, hlm. 129
Bab 38 tentang Injil, hlm. 161
Bab 39 tentang Turunnya Allah di langit dunia pada sepertiga malam terakhir di setiap malam, hlm. 187
Bab 40 tentang Al-Fatihah, hlm. 202
Bab 41 tentang Bukit Thur dan Kitab yang tertulis, hlm. 232
Bab 42 tentang Bantal, hlm. 254
Bab 43 tentang Dipan, hlm. 264
Bab 44 tentang Langkah kaki dan terompah, hlm. 285
Bab 45 tentang Arasy, hlm. 294
Bab 46 tentang Singgasana, hlm. 303
Bab 47 tentang Qalam atau pena, hlm. 309
Bab 48 tentang Lauh Mahfuz, hlm. 315
Bab 49 tentang Sidratul Muntaha, hlm. 338
Bab 50 tentang Ruh Qudus, hlm. 349
Bab 51 tentang Al-Muluk, hlm. 364

Teks awal berbunyi:

الباب الحادي والثلاثون في أيام الله وأيام الحق تجلياته وظهوره...

Keterangan

Naskah ini dalam kondisi baik. Teks dimulai dari halaman 6 – 411. Untuk Bab 11-30 berada di MAA. 046, sementara Bab 1-11 tidak ditemukan di dalam koleksi naskah.

KITAB ILMU KALAM BAB 11-30

MAA. 046	Arab, naskhi	Ilmu Kalam/Tauhid	28 hlm
Kertas Eropa	22 x 16,5 cm	16 x 11,3 cm	11 baris/hlm

Pengarang
Anonim

Penyalin
Bagus Arfah

Cap kertas
Propatria, garis tebal berjumlah 8

Ringkasan Isi
Naskah berkenaan dengan menerangkan tentang Allah dari segi tasybih dan tajalli.
Teks awal berbunyi:

الباب الحادي عشر في التشبيه. التشبيه عبارة عن صورة الجمل لأن الجمل الإلهي له معان وهي الأسماء والأوصاف الإلهية

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi baik, namun cover dalam keadaan rapuh.

TUḤFAH AL-MUḤTĀJ FĪ SYARḤ AL-MINHĀJ: RUBU‘ ‘IBĀDAH

MAA. 047	Arab, riq’i	Fiqh	524 hlm
Kertas Eropa	31 x 20 cm	22 x 13 cm	17 baris/hlm

Pengarang
Ibnu Ḥajar al-Haitamī (909-974 H)

Penyalin
Abdul Karim

Cap kertas
Garis tebal berjumlah 7

Ringkasan Isi
Kitab ini membahas tentang ibadah awal seperti thaharah dan shalat.
Teks awal berbunyi:

الحمد الله جعل كل أمة شرعة ومنهاجا وجعل هذه الأمة...

Keterangan
Cover naskah dalam kondisi terawat dan naskah masih bisa dibaca dengan baik, naskah ini diterima pada tahun 1927. Sebelumya naskah ini didaftar dengan judul *Ibnu Ḥajar Rubu‘ Ibādah Awwāl.*

SHARF

MAA. 048	Arab, Pegon	Bahasa Arab	108 hlm
Kertas Dluwang	26 x 20 cm	19 x 13 cm	15 baris/hlm

Pengarang
Anonim

Ringkasan Isi
Kitab ini berisi tentang ilmu Sharf, terdapat tashrifan (turunan kata dalam bahasa Arab). Kitab ini juga terdapat hikayat yang berisi hukum-hukum dan keagamaan Islam.

Awal teks berbunyi:

فعل يفعل فعلا فهو فاعل وذاك مفعول

Keterangan
Cover masih ada, namun bagian halaman dalam sudah rapuh, walau tulisan masih bisa terbaca. Beberapa halaman ada yang sudah berlubang dan sobek.

KITAB IHYĀ' 'ULŪM AL-DĪN

MAA. 049	Arab, riq'i	Tasawuf	794 hlm
Kertas Eropa	31 x 21 cm	24,5 x 14 cm	35 baris/hlm

Pengarang
Abū Ḥāmid al-Ghazālī

Penyalin
Abdurrahim

Cap kertas
Garis tebal berjumlah 8, dan garis tipis

Ringkasan Isi
1. Kitab ilmu yang terdiri atas 7 bab
2. Kitab Rahasia Bersuci
3. Kitab Rahasia Haji
4. Kitab Adab Makan
5. Kitab adab Nikah

Awal teks berbunyi:

بسن الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد ... آمين. أحمد الله أولا حمدا كثيرا متواليا...

Keterangan
Kondisi naskah masih bagus, terdapat cover. Bagian halaman dalam sudah rapuh, namun tulisan masih bisa terbaca. Ada beberapa halaman dalam yang sudah berlubang dan sudah sobek. Naskah diterima di Mambaul Ulum tahun 1927.

KITAB TAFSIR AL-JALĀLAYN

MAA. 050	Arab, Pegon	Tafsir	1206 hlm
Kertas Eropa	33 x 20 cm	23,5 x 14 cm	11 baris/hlm

Pengarang
Jalāluddīn al-Suyūṭī

Cap kertas
PROPATRIA

Ringkasan Isi
Kitab ini merupakan bagian pertama dari tafsir Jalalain dimulai dari surat Al-Fatihah sampai surat Al-Isra'. Awal teks berbunyi:

الحمدلله جملة خبرية بهما الثناء على الله...

Keterangan
Kondisi naskah masih bagus, namun bagian halaman dalam sudah rapuh, walau tulisan masih bisa terbaca. Ada beberapa halaman dalam yang sudah berlubang dan sudah sobek. Diterima di Mambaul Ulum tahun 1927. Terdapat terjemahan pegon pada antar barisnya.

KITĀB INSĀN KĀMIL FĪ MA'RIFAT AL-AWĀKHIR WA AL-AWĀ'IL JILID KE-1

MAA. 051	Arab, pegon	Tasawuf	403 hlm
Kertas Eropa	31,5 x 20,5 cm	21,6 x 12,2 cm	14 baris/hlm

Pengarang
'Abdul Karīm bin Ibrāhīm al-Jīlī

Cap kertas
Propatria, Liberate dan gambar mahkota

Ringkasan Isi
Kitab ini terdiri atas 62 bab berisikan tentang Keesaan Allah, sifat-sifat Allah, kitab-kitab yang diturunkan kepada Nabi dan Rasul, kehidupan di dalam kubur, alam barzakh, dan akhirat. Juga tentang makhluk Allah seperti jin, malaikat, syetan, iblis, surga dan neraka.
Awal teks berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . الحمدلله لمن قام به اسم الله فتجلي في كل كمال استحقه واقتضاه...

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi dimakan rayap, namun masih bisa dibaca. Jilid ke-2 berada di MAA. 036.

IḤYĀ' 'ULŪM AL-DĪN JILID KE-15

MAA. 052	Arab dan Pegon	Tasawuf	532 hlm, 6 hlm kosong
Kertas Eropa	3 1,3 x 19 cm	26,5 x 14 cm	22 baris/hlm

Pengarang
Abū Ḥāmid al-Ghazālī

Penyalin
Bagus Muhammad

Cap kertas
J BUDGEN 1805 dan 8 garis tebal

Ringkasan Isi
Kitab ini berisi dua bab:
Bab pertama tentang faqir dan zuhud. Tentang faqir di antaranya meliputi penjelasan hakikat faqir, keutamaan faqir, kelebihan faqir atas kaya, adab faqir, adab faqir menerima pemberian, haramnya meminta jika tidak terpaksa, dan keadaan peminta. Tentang zuhud di antaranya menjelaskan hakikat zuhud, keutamaan zuhud, derajat zuhud, macam-macam zuhud, keutamaan zuhud dalam makan, pakaian, tempat tinggal, perabotan, dan kesulitan hidup, serta tanda-tanda zuhud.
Bab kedua tentang tauhid dan tawakkal. Di antaranya menjelaskan keutamaan tawakkal, hakikat tauhid sebagai basis tawakkal, dan keadaan tawakkal dan perbuatannya.
Teks awal berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الفقر و الزهد الحمد لله الذي تسبح له الرمال و تسجد له الظلال...

Keterangan
Cover naskah rapuh, halaman depan ada yang sobek. Diterima di Mamba'ul Ulum tahun 1927.

IḤYĀ' 'ULŪM AL-DĪN JILID KE-11

MAA. 053	Arab dan Pegon	Tasawuf	556 hlm, 4 hlm kosong
Kertas Eropa	3 1,5 x 20,4 cm	26 x 14 cm	22 baris/hlm

Pengarang
Abū Ḥāmid al-Ghazālī

Penyalin
Kyai Muhammad Ali

Cap kertas
Bingkai bunga dan 8 garis tebal

Ringkasan Isi
Kitab ini berisi beberapa penjelasan antara lain tentang:
1. Tercelanya harta dan dibencinya mencintai harta; terpujinya harta; punahnya harta dan manfaatnya; tercelanya tamak; terpujinya qana'ah; mengatasi tamak dan obat agar qona'ah; tercelanya bakhil; hikayat sang bakhil; batasan budiman dan bakhil serta hakikatnya; obat bakhil; kewajiban atas harta; tercelanya kaya dan terpujinya faqir.
2. Tercelanya bermegahan dan pamer; disukainya kemewahan dan syahwat; tercelanya syahwat; tercelanya mencintai kemewahan; makna mewah dan hakikatnya; sebab menyukai kemewahan; kesempurnaan hakiki; dan obat cinta kemewahan.
3. Tercelanya riya'; tingkatan riya'; riya' tersembunyi; riya' nyata; obat riya dan mengobati hati.

Awal teks berbunyi:

كتاب ذم البخل وذم حب المال. الحمد لله مستوجب الحمد برزقه المبسوط و كاشف الضر بعد القنوط الذي خلق الخلق و وسع الرزق...

Keterangan
Kondisi cukup baik, namun cover rapuh.

AL-QUR'ĀN

MAA. 054	Arab	Al-Qur'an	108 hlm, 10 hlm kosong
Kertas Dluwang	27,9 x 21,5 cm	24 x 14 cm	14 baris/hlm

Ringkasan Isi
Pada awal teks terdapat penjelasan singkat dua halaman tentang salat sunnah tasbih (menggunakan Arab pegon). Setelah itu diikuti surat-surat sebagai berikut: as-Sajadah, Yasin, ar-Rahman, al-Waqi'ah, al-Jum'ah, al-Muzammil, al-Mudassir, al-Qiyamah, al-Insan, al-Mursalat, dan surat-surat juz 'amma dari al-Ikhlas hingga an-Nas. Setelah itu diikuti do'a.
Teks awal berbunyi:

الم الله لا إله إلا هو الحي القيوم...

Keterangan
Kondisi cukup baik, namun ada yang sedikit rapuh. Juga banyak halaman berlubang, dan bagian tepi naskah rusak.

AL-SAMARQANDĪ

MAA. 055	Arab	Tauhid	334 hlm, 169 hlm kosong
Kertas Dluwang & Eropa	33,3 x 22 cm	23,5 x 16,5 cm	17 baris/hlm

Pengarang
Abu Laits As-Samarqandi (w. 375 H)

Penyalin
Maulana Muhammad Anam

Cap kertas
Garis tipis

Ringkasan Isi
Naskah ini diawali bab iman dengan format tanya jawab seperti: "izā qīla laka", "wa kam...", "kaifa...", ... Kemudian diikuti jawaban:

فالجواب أمنت بالله و ملائكته و كتبه و رسله واليوم الأخر و القدر خير و شر.

Kemudian diikuti penutup kitab Samarqand. Setelah itu diikuti pembahasan yang diawali:

هذا بيان ما لابد منه من الفروض الواجبات علي مذهب الإمام الشافعي.

Kemudian dijelaskan tentang kewajiban menuntut ilmu; kaidah iman; kaidah Islam; istinja'; fardu wudu; mandi wajib; janabah; haid; salat; fardu salat; salat janazah; zakat; zakat fitrah; dan haji. Setelah itu terdapat pembahasan yang diawali dengan:

بسم الله الرحمن الرحيم باب معرفة الإسلام و الإيمان

Setelah itu diikuti penjelasan tentang Islam dan iman. Kemudian diikuti penjelasan yang dimulai dengan:

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن كلمتين الشهادة...

Setelah itu diikuti penjelasan tentang kalimat syahadat dan makna la ilaha illallah.

Kemudian ditutup dengan menyebut nama kitab "Kalimatain al-Syahadah". Selanjutnya diikuti penjelasan baru yang diawali dengan:

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن حكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والإستحالة والجواز...

Kemudian ditutup dengan menyebut nama kitab "al-Munfid". Setelah itu diikuti penjelasan baru yang dimulai dengan:

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين .... ركن الإسلام خمسة...

Kemudian dijelaskan rukun Islam; rukun Iman; thaharah; salat; janazah; dan zakat.

Keterangan
Kitab ini juga disebut dengan judul *Bayan Aqidah al-Ushul* yang memiliki syarahnya antara lain *Bahjah al-Ulum*. Kondisi naskah rusak, sampul sobek dan rapuh.

KUMPULAN TEKS

MAA. 056	Arab	Tauhid	484 hlm, 11 hlm kosong
Kertas Eropa	33 x 20,5 cm	23 x 12 cm	18 baris/hlm

Cap kertas
Gambar singa dan 8 garis tebal

Ringkasan Isi
Naskah ini terdiri dari kumpulan lima teks.

1. Teks pertama, *Bahjah al-'Ulūm fī al-Syarḥ fī Bayān 'Aqīdah al-Usūl*, pengarangnya anonim. Kitab ini diawali dengan:

   بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر الحمد لله الذي نور قلوب المؤمنين بنور هدايته...

   Kitab ini menguraikan tentang iman, Allah, Malaikat, Kitab, Nabi, dan Qadr. Kitab ini merupakan syarah dari *Bayan Aqidah al-Ushul* atau yang dikenal dengan Kitab Al-Samarqandi lihat MAA 055.

2. Teks kedua komentar terhadap *Kitab Enam puluh Masalah* dalam masalah fiqh mazhab Syafi'i. Kitab ini diawali dengan:

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام علي أشرف المرسلين... أما بعد.

فهذه تعليق علي المقدمة المعروف بالستين مسئلة المنسوبة إلي الشيخ الإمام العالم العامل ابن العباس أحمد الزاهد ...

3. Teks ketiga, *Al-Miftāḥ fī Syarḥ Ma'rifah al-Islām wa al-Īmān*. Kitab ini berisi pengenalan Islam dan Iman untuk pemula. Kitab ini dimulai dengan:

الحمد لله الذي أخرج عباده من العدم إلي الوجود و جره بتوفيقه عن عنق الجهل إلي الشهود...

4. Teks keempat, dimulai dengan:

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله رب العالمين والصلاة و السلام علي سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين. اعلم أن العلم إما تصور وإما بصديق....

Kemudian dijelaskan tentang sifat Tuhan.

5. Teks kelima, *Syarḥ al-'Aqīdah al-Musammā bi Umm al-Barāhīn.*
Kitab ini dimulai dengan:

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي انطق الكائنات بوحدانية... ... فهذا تعليق لطيف و توضيح منيف فتح الله به في شرح العقيدة المسمات بأم البراهين تأليف السيد محمد ابن يوسف السنوسي الحسني الملكي...

Kemudian dijelaskan tentang sifat-sifat Tuhan.

Keterangan
Cukup baik. Sampul depan lepas. Sebelumnya naskah ini diidentifikasi dengan judul *Kitāb Bahjat al-'Ulūm fī al-Syarḥ fī Bayān 'Aqīdat al-Uṣū*

IḤYĀ' 'ULŪM AL-DĪN JILID KE-1

MAA. 057	Arab, Pegon	Tasawuf	1160 hlm
Kertas Eropa	31,5 x 21 cm	24 x 13 cm	22 baris/hlm

Pengarang
Abū Ḥāmid al-Ghazālī

Penyalin
Kyai Rajuddin

Cap kertas
FARTEM CAMP dan 8 garis tebal

Ringkasan Isi
Kitab ini terbagi dalam 4 (empat) bagian;
1. Rubu' Ibadah
2. Rubu' Adat
3. Rubu' yang merusak
4. Rubu' yang menyelamatkan

Terdapat juga penjelasan tentang keutamaan amal ibadah
Awal teks berbunyi:

اعتمد علي الله وبه نستعين رب يسر ياكريم أحمدالله أولا حمدا كثيرا متواليا يتضال دون حق جلاله حمد الحامدين.....

Keterangan
Kondisi cukup baik dan terawat, tulisan naskah masih jelas dan bisa dibaca namun cover belakang sudah lepas. Penyalin, Kyai Rajuddin, merupakan santri Kyai Abdul Jalal.

IḤYĀ’ ‘ULŪM AL-DĪN JILID KE-13

MAA. 058	Arab, pegon	Tasawuf	648 hlm
Kertas Eropa	32 x 19,5 cm	26,5 x 13 cm	22 baris/hlm

Pengarang
Abū Ḥāmid al-Ghazālī

Penyalin
Bagus Muhammad

Cap kertas
J. BUDGEN 1805 dan 8 garis tebal

Ringkasan Isi
Kitab ini terdiri dari dua bab yaitu Bab Taubat dan Bab Sabar dan Syukur. Juga tersusun menjadi beberapa sub bab lagi, seperti batasan taubat seseorang, hakekat taubat, batasan sabar, macam-macaam sabar dan syukur.
Awal teks berbunyi;

كتاب التوبة الحمد لله الذي بتحميده يستفتح كل كتاب ويذكره يصدره الخطاب ويحمده.....

Keterangan
Kondisi naskah cukup rapuh, ada beberapa halaman yang sulit dibaca, cover sudah terlepas.

AL-QUR’ĀN

MAA. 059	Arab	Al-Qur’an	960 hlm
Kertas Eropa	31,2 x 19,9 cm	24,3 x 13 cm	14 baris/hlm

Cap kertas
Z & DAM, dan 8 garis tebal

Ringkasan Isi
Naskah Al-Qur’an dimulai dari surat Al-Fatihah sampai surat An-Nas, terdiri atas 30 juz.

Keterangan
Naskah masih dalam kondisi bagus, terdapat iluminasi.

AL-QUR’ĀN

MAA. 060	Arab, naskhi	Al-Qur’an	484 hlm, 4 hlm kosong
Kertas Eropa	26,2 x 20,4 cm	19,3 x 13,8cm	13 baris/hlm

Cap kertas
Mahkota raja, dan 10 garis tebal

Ringkasan Isi
Naskah Al-Qur’an yang terdiri dari 30 Juz diawali dari surat al-Fatihah dan diakhiri dengan surat an-Naas.

Keterangan
Naskah Al-Qur’an ini masih dalam kondisi cukup bagus. Dari catatan di awal halaman, tertulis bahwa naskah ini berasal dari Masjid Agung Surakarta. Naskah ini tidak memiliki jumlah ayat. Akhir sebuah ayat hanya ditandai dengan titik, bukan berupa nomor ayat. Tidak semua ayat menggunakan *syakal* (baris)

AL-QUR’ĀN

MAA. 061	Arab, naskhi	Al-Qur’an	538 hlm, 19 hlm kosong
Kertas Eropa	33,3 x 20,5cm	13 x 5cm	15 baris/hlm

Cap kertas
PROPATRIA EENDRAGT. MAAKT. Juga ada kepala singa, dan 8 garis tebal

Ringkasan Isi
Naskah ini adalah Al-Qur’an yang terdiri dari 30 Juz diawali dari surat al-Fatihah dan diakhiri dengan surat an-Naas.

Keterangan
Naskah Al-Qur’an ini dalam kondisi kurang bagus. Cover naskah sudah lepas, bagian awal naskah kertasnya rapuh dan mudah robek. Dari catatan di awal halaman, tertulis bahwa naskah ini berasal dari Masjid Agung Surakarta dan merupakan wakaf dari Sri Susuhunan Pakubuwono X. Naskah ini tidak memiliki jumlah ayat. Akhir sebuah ayat hanya ditandai dengan titik, bukan berupa nomor ayat.

TUḤFAH AL-MUḤTĀJ FĪ SYARḤ AL-MINHĀJ: RUBU’ AN-NIKĀH

MAA. 062	Arab, Riq’i	Fiqh	690 hlm, 38 hlm kosong
Kertas Eropa	33,2 x 20,5 cm	23 x 13,2cm	21 baris/hlm

Pengarang
Ibnu Ḥajar al-Haitamī (909-974 H)

Penyalin
Muhammad Ali Abu Uwais

Tahun Penyalinan
1214 H

Cap kertas
Mahkota raja, dan 8 garis tebal

Ringkasan Isi
Naskah ini adalah kitab Fiqh yang membahas secara komprehensif tentang masalah pernikahan mulai dari membahas tentang pengertian, hukum, rukun, syarat nikah dan lain-lain.
Awal teks berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب النكاح قيل بلغ أسمائه بعض اللغويين ألفا وأربعين...

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi kurang bagus. Kertas sudah rapuh dan dimakan rayap. Di bagian awal naskah kertasnya banyak yang robek, namun bagian tengah naskah kondisi kertasnya masih bagus. Naskah ini berasal dari Gading. Sebelumnya naskah ini diidentifikasi dengan judul *Ibnu Ḥajar Rubu‘ an-Nikāḥ*.

IḤYĀ’ ‘ULŪM AL-DĪN

MAA. 063	Arab, Pegon	Tasawuf	722 hlm, 1 hlm kosong
Kertas Eropa	33,2 x 20,5 cm	23,5 x 13,5cm	22 baris/hlm

Pengarang
Abū Ḥāmid al-Ghazālī

Penyalin
Muhammad Ali

Tahun Penyalinan
1211 H

Cap kertas
Garis tebal berjumlah 8, dan garis tipis

Ringkasan Isi
Naskah ini merupakan bagian dari Kitab Ihya’ Ulumuddin: Rubu’ Ibadah, kitab yang keempat: berjudul “*Kitab Asrar Shalat wa Muhimmatuha*” (Kitab Rahasia Shalat dan Urgensinya), Bab keempat: tentang Imam, mengikuti Imam dan kewajiban Imam Shalat.
Awal teks berbunyi:

الباب الرابع في الإمامة والقدوة وعلي الإمام وظائف قبل الصلاة و في القراءة ...

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi kurang bagus. Kertas sudah rapuh dan dimakan rayap. Di bagian belakang naskah kertas sudah rusak sehingga tulisan sulit dibaca. Namun pada bagian isi (tengah) tulisan mudah dibaca. Naskah ini berasal dari Gading.

HĀDĪ AL-MUḤTĀJ ILĀ SYARḤ AL-MINHĀJ

MAA. 064	Arab Riq'i	Fiqh	542 hlm,
Kertas Eropa	31 x 21,3cm	12,5 x 4,5cm	29 baris/hlm

Pengarang
Muḥammad bin Muḥamad bin ‘Abdurraḥmān Abū al-Ḥasan a-Bakrī (899- 952 H/1493-1545 M)

Penyalin
Hamzah ibnu Muhammad Thahir ibnu Salim

Tahun Penyalinan
1224 H

Cap kertas
Garis tebal berjumlah 8 dan garis tipis

Ringkasan Isi
Naskah ini merupakan kitab Fiqh yang menjelaskan tentang masalah ibadah (taharah, shalat, zakat, puasa, haji) dan muamalah (nikah, waris, jual beli), jihad. Dari judulnya terlihat bahwa teks ini merupakan syarah dari kitab Fiqh *al-Minhāj* karangan Imam an-Nawawi (631- 676 H/1233-1277 M).
Awal teks berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي يسر منهاج الخير لطالبه وأوضح لسالكيه...

Akhir teks berbunyi:

وكان الفراغ من نسخ هذه الكتاب المباركة الجليلة في بلد الأشي بعد صلا ة الظهر في يو م الأحد ثلاثة عشر من شهر ربيع الأخر سنة أربع و عشرين و مئتان بعد ألف من الهجرة النبوية أفضل الصلاة وأزكي التسليم يكتب في يد الفقير الحقير المعترف بالذنب والتقصير الراجي إلي عفو ربه القدير الحج همزة ابي محمد طاهر بن سليم غفر الله ولوالديه وآله وصحبه أجمعين. آمين

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi kurang bagus. Kertas sudah rapuh, beberapa halamannya robek dan berlubang. Halamannya banyak yang lepas. Pada bagian belakang, kondisi tulisan bisa dibaca, namun bagian depan rusak parah. Tertulis di kolofon bahwa naskah ditulis di Aceh. Sebelumnya naskah ini didaftar dengan judul *Kitāb al-Mubārakah al-Jalīlah.*

KITAB IḤYĀ’ ‘ULŪM AD-DĪN JILID KE-I

MAA. 065	Arab dan Pegon	Tasawuf	578 hlm, 20 hlm kosong
Kertas Eropa	32,3x19,8cm	25,5 x 12,5cm	22 baris/hlm

Pengarang
Abū Ḥāmid al-Ghazālī

Penyalin
Muhammad Asroya

Cap kertas
Garis tebal berjumlah 8, dan garis tipis

Ringkasan Isi
Kitab ini terdiri dari 7 bab antara lain: Keutamaan ilmu, belajar dan mengajar, menjelaskan fardhu 'ain dan fardhu kifayah dari keseluruhan ilmu, menjelaskan cara bermasyarakat, menjelaskan tentang perbuatan manusia.
Awal teks berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم و صلي الله علي سيدنا محمد نبيه وعلي آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

أحمد الله أولا حمدا كثيرا متواليا...

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi kurang bagus. Sampul bagian depan terlepas. Naskah ini diterima di Mambaul Ulum tahun 1927 M dan berasal dari Baki Sukoharjo dan menggunakan terjemahan Pegon. Lihat juga MAA 057 dengan judul yang sama.

KITAB FIQH

MAA. 066	Arab Riq'i	Fiqh	498 hlm, 16 hlm kosong
Kertas Eropa	33,7 x 22cm	23,5 x 13,5cm	19 baris/hlm

Pengarang
Anonim

Cap kertas
Garis tebal

Ringkasan Isi
Naskah ini adalah kitab Fiqh yang membahas tentang thaharah (bersuci), shalat, zakat, puasa dan haji. Awal teks tidak terbaca karena kertas berlubang.

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi kurang bagus. Sampul bagian depan terlepas. Naskah ini diterima di Mambaul Ulum tahun 1927 M dan berasal dari Baki Sukoharjo dan menggunakan terjemahan Pegon.

SIRĀJ AL-MULŪK JILID I
BAB 1-11

MAA. 067	Arab, naskhi	Politik	645 hlm
Kertas Eropa	33,2 x 20,5 cm	27 x 13,5 cm	13 baris/hlm

Pengarang
Abū Bakr Muḥammad ibn al-Walīd al-Fihrī al-Ṭurṭūshī (451-520/1059-1126)

Penyalin
Bagus Imam Mukmin bin Kyai Haji Mustahal, Pacitan

Penerjemah Pegon
Haji Muhammad Ilham bin Muhammad (Surakarta)

Tahun Penyalinan
1927 M

Cap kertas
Garis tebal dan tipis

Ringkasan Isi
Naskah ini berisikan tentang nasehat-nasehat kepada raja yang terdiri dari 64 bab ditulis dalam 4 jilid. Bab 1-11 di MAA. 067, bab 12-32 di MAA. 081, bab 33-55 di MAA. 078, dan bab 56-63 di MAA. 077.
Awal teks berbunyi:

وهذا الكتاب المسمي بسراج الملوك يشتمل علي ستين وأربعة بابا.

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي لم يزل أزلي الأزال وهو الكبير المتعال.

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi masih bagus, walaupun di beberapa halaman sudah mengalami kerusakan. Nama pengarang diperoleh dari buku cetakan: Al-Ṭurṭūshī, Abū Bakr Muḥammad ibn al-Walīd al-Fihrī, *Sirāj al-Mulūk*, Ed. Muḥammad Fatḥī Abū Bakr (Kairo: ad-Dār al-Miṣriyyah al-Lubnāniyyah, 1994).
Dari catatan di awal halaman, tertulis bahwa naskah ini milik PB IX. Dalam tulisan Pegonnya tertulis:
Penget punika kitab kagungan Dalem Ingkang Sinuhun Kanjeng Susuhunan ing Surakarta iyyasi Dalem Ingkang Sinuhun Kanjeng Susuhunan Pakubuwono ingkang kaping Songo=

فيغيت فونيكا كتاب كاغوغنٍ دالم اغكغ سنوهون كنجغ سوسوهونن اغ سورقارطا اياسى دالم
اغكغ سنوهون كنجغ سوسوهونن فقوبووانا كافغ سوغا =

AL-QUR'ĀN

MAA. 068	Arab, naskhi	Al-Qur'an	284 hlm, ada 4 hlm kosong
Kertas tidak teridentifikasi	32,8 x 21cm	22,6 x 14,8cm	7 baris/hlm

Ringkasan Isi
Naskah ini adalah Al-Qur'an yang terdiri dari 3 surat yaitu Al-Fatihah, Al-Baqarah dan Ali Imran.

Keterangan
Naskah al-Qur'an ini dalam kondisi rusak di bagian depan, berlubang dan dimakan rayap. Tulisan menggunakan ukuran huruf yang besar sehingga bisa dibaca dengan baik.

KUMPULAN TEKS

MAA. 069	Arab Riq'i	Tauhid atau Ilmu Kalam	334 hlm, ada 2 hlm kosong
Kertas Eropa	32,8 x 21cm	22,6x14,8cm	19 baris/hlm

Pengarang
Anonim

Watermark
Propatria, VDL

Ringkasan Isi
Kitab ini adalah kumpulan dari beberapa kitab:
1. teks pertama menjelaskan tentang akidah dan iman,
2. teks kedua menjelaskan tentang komentar terhadap kitab 60 masalah yang dihubungkan kepada Ibnu Abbas;
3. teks ketiga menerangkan tentang kitab *Al-Miftāh fī syarḥ Ma'rifat al-Islām*;
4. teks keempat menerangkan tentang kitab *Al-Mufīd*;
5. teks kelima menerangkan tentang kitab Tilimsan dari Imam as-Sanusi yang membahas masalah akidah;
6. teks keenam berisi komentar terhadap kitab *Fatḥ al-Mubīn bi syarḥ Ummul Barāhīn*;
7. teks ketujuh berisi tentang komentar terhadap karya Imam as-Sanusi.

Keterangan
Naskah ini merupakan kumpulan kitab-kitab tauhid. Keadaan tulisan rusak, tidak terbaca karena berlubang dimakan rayap. Naskah yang hampir mirip bisa dilihat di MAA 056. Naskah sedang dalam perbaikan.

KITAB FATḤ AL-QARĪB

MAA. 070	Arab Riq'i	Fiqh	542 hlm
Kertas Dluwang	31,8 x 21,7cm	21,7 x 13,5cm	21 baris/hlm

Pengarang
Abū 'Abdillāh Syamsuddīn Muḥammad ibnu al-Qāsim bin Muḥammad al-Gazzī

Ringkasan Isi
Kitab ini menerangkan tentang: thaharah, sholat, zakat, puasa, haji, waris dan wasiat, hukum nikah, hukum hudud, hukum jihad, hukum berburu, menyembelih qurban, makanan, sumpah dan nadzar, qadha dan persaksian, pembebasan budak.
Awal teks berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال الشيح الإمام العالم العلامة المحقق المدقق الفهامة شمس الملة والدين أبو عبدالله...

Keterangan
Kondisi naskah ini rusak, rapuh, berlubang. Kondisi tulisan cukup baik, namun banyak tulisan yang tidak terbaca karena kertas berlubang. Naskah ini berasal dari Karang. Teks yang sama di MAA 024.

KITAB FIQH

MAA 071	Arab Riq'i	Fiqh	450 hlm, hlm 255-263 kosong
Kertas Eropa	33,7 x 21 cm	24,5 x 13, 5 cm	21 baris/hlm

Pengarang
Anonim

Cap Kertas
Garis tebal berjumlah 8 dan garis tipis

Ringkasan Isi
Bagian I mambahas tentang ibadah seperti thaharah, shalat, zakat, puasa dan haji.
Bagian II membahas tentang muamalah seperti jual beli, wakalah, iqrar, 'ariyah, ghasab, syuf'ah, qiradh, musyaqqat, ijarah, ihyaul mawat

Keterangan
Kondisi naskah ini rusak, sampul depan dan belakang lepas. Banyak halaman hilang dan rusak, kertas terbakar dan robek. Tulisan berhuruf kecil, dalam kondisi masih bisa dibaca, namun sebagian luntur dan sulit dibaca.

KITAB FIQH

MAA. 072	Arab Riq' dan Diwani	Fiqh	292 hlm, hlm 34 kosong, 6 halaman kosong di belakang
Kertas Eropa	29,2 x 21cm	18,5 x 13cm	21 baris/hlm

Pengarang
Anonim

Cap kertas
Bergaris tebal

Ringkasan Isi
Naskah ini membahas tentang ibadah seperti thaharah, shalat, zakat, puasa dan haji,jual beli, wakalah, iqrar, 'ariyah, ghasab, syuf'ah, qiradh, musyaqqat, ijarah, ihyaul mawat,hukum wakaf, hibah, faraid dan wasiat, hukum nikah, thalaq, walimah, hukum jihad, pembebasan budak.

Keterangan
Kondisi naskah ini rusak parah, rapuh, dimakan rayap. Sampul depan terlepas. Banyak tulisan tidak terbaca karena kondisi naskah rusak. Namun masih ada yang terbaca misal Kitab Nikah.

AL-QUR'ĀN

MAA. 073	Arab, naskhi	Al-Qur'an	592 hlm, 3 hlm kosong
Kertas Eropa	32x20cm	22x12,8cm	15 baris/hlm

Cap kertas
Garis tebal berjumlah 8 dan garis tipis

Ringkasan Isi
Naskah ini adalah Al-Qur'an yang dimulai dari surat al-Fatihah sampai surat al-Bayyinah.

Keterangan
Naskah al-Qur'an ini dalam kondisi cukup baik, namun ada beberapa tulisan yang tidak terbaca karena kertas berlubang. Surat yang ditulis hanya sampai surat ke 98 (Al-Bayyinah).

AL-QUR'ĀN

MAA. 074	Arab, naskhi	Al-Qur'an	434 halaman
Kertas Eropa	31,8 x 19,3cm	24,2 x 13,6cm	15 baris/hlm

Cap Kertas
Garis tebal berjumlah 8 dan garis tipis

Ringkasan Isi
Naskah ini adalah Al-Qur'an yang dimulai dari sebagian surat al-Baqarah sampai surat an-Naas.
Awal teks berbunyi:

فلا تعتدوها ومن يتعد حدود الله فألئك هم الظالمون

Keterangan
Naskah Al-Qur'an 30 juz ini dalam kondisi tidak utuh karena di bagian awal banyak kertas yang hilang, kertas rapuh, mudah robek, dan halamannya terlepas. Beberapa juz hilang. Namun tulisan masih bisa dibaca dengan baik.

ḤĀSYIYAH AL-QALYŪBĪ 'ALĀ AL-MAḤALLĪ: AL-JUZ'U AL-ṠĀLIṠ (JILID KE-3)

MAA. 075	Arab, naskhi	Fiqh	650 halaman
Kertas Eropa	28,5 X 20cm	18 x 10,5cm	25 baris/hlm

Pengarang
Syihāb al-Dīn Aḥmad bin Aḥmad bin Salāmah al-Qalyūbī al-Miṣrī (w. 1069/1659)

Cap Kertas
Garis tebal dan tipis

Ringkasan Isi
Naskah ini menjelaskan tentang faraid, nikah (nusyuz, khulu', thalaq), jinayat (diyat, da'wa, zina, minum-minuman keras, dan muamalah.
Awal teks berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم. كتاب الفرائض أخره عن العبادة والمعاملات

Keterangan
Naskah ini merupakan syarah dari kitab *Kanz al-Rāghibīin* karangan Jalāluddīn Muḥammad Aḥmad al-Maḥallī (w. 864 H), sementara *Kanz al-Rāghibīin* sendiri merupakan penjelas atau syarah dari kitab *Minhāj al-Ṭālibīn* karya Al-Nawawi (w. 676 H). Dalam cetakan sekarang ini, karya al-Qalyūbī sering diterbitkan bersamaan dengan syarah 'Umairah, Syihāb al-Dīn Aḥmad al-Burlusī (957 H), yang juga merupakan syarah terhadap *Kanz al-Rāghibīin*.
Teks ini terdiri atas 3 jilid: jilid ke-1 di MAA 096, jilid ke-2 di MAA 097 dan jilid ke-3 di MAA 075.
Kondisi naskah rapuh, sampul terlepas, kertas berlubang. Naskah ini berasal dari Kagungan Dalem Ingkang Susuhunan ing Surakarta.

TAFSĪR ANWĀR AL-TANZĪL WA ASRĀR AL-TA'WĪL

MAA. 076	Arab, Riq'i	Tafsir	432 halaman
Kertas Eropa	39,5 x 24,7cm	28,3 x 15,5cm	31 baris/hlm

Pengarang
Nashiruddīn Abu al-Khair 'Abdullāh bin 'Umar bin Muḥammad bin 'Alī al-Baiḍawī (w. 685/691 H)

Penyalin
Kyai Muhammad Arif

Tahun Penyalinan
1824

Cap kertas
J HONIG & ZOONEN, bergaris tebal

Ringkasan Isi
Naskah ini kitab Tafsir al-Qur'an yang dimulai dari juz 15 (surat Al-Kahfi) sampai dengan juz 30 (An-Naas). Awal teks berbunyi:

سورة الكهف مكيات وقيل وإلا قوله ...

Keterangan
Naskah ini merupakan kitab tafsir al-Qur'an. Kondisi naskah utuh, namun kertas rapuh dan jilidan terlepas. Tulisan baik, jelas dan bisa dibaca, berasal dari Mangunjayan.

KITAB SIRĀJ AL-MULŪK JILID IV (BAB 56-63)

MAA. 077	Arab Naskhi	Politik	524 hlm
Kertas Eropa	34 x 20,1cm	27 x 13,5cm	16 baris/hlm

Pengarang
Abū Bakr Muḥammad ibn al-Walīd al-Fihrī al-Ṭurṭūshī (451-520/1059-1126)

Cap kertas
Garis tebal berjumlah 8 dan garis tipis

Ringkasan Isi
Naskah ini merupakan bagian dari kitab Sirajul Muluk yang menjelaskan tentang perbuatan zalim, buruknya kezaliman, buruknya dampak kezaliman, kebahagiaan setelah menghadapi kesusahan, cerita raja-raja Arab. Awal teks berbunyi:

يعني مطلب الباب السادس و خمسون معرفة الظلم و سوءه وسوء عواقبه

Keterangan
Naskah ini bagian dari kitab Sirajul Muluk yang terdiri dari 8 bab yaitu bab 56 sampai bab 63. Naskah ini diterima di Mambaul Ulum pada tahun 1927. Kondisi naskah rapuh, kertas robek. Tulisan bisa dibaca dan masih baik. Naskah ini diterjemahkan dengan huruf Arab pegon. Pada halaman 147-148 tidak bersyakal dan tidak ada terjemahan di bawahnya. Halaman 99-100 robek dan kertas hilang sebagian. Keterangan awal tentang naskah ini lihat di MAA 067.

KITAB SIRĀJ AL-MULŪK JILID III (BAB 33-55)

MAA. 078	Arab Naskhi	Politik	426 hlm
Kertas Eropa	33,6 x 19,8cm	27,5 x 14cm	16 baris/hlm

Pengarang
Abū Bakr Muḥammad ibn al-Walīd al-Fihrī al-Ṭurṭūshī (451-520/1059-1126)

Cap kertas
Garis tebal berjumlah 8 dan garis tipis

Ringkasan Isi
Naskah ini merupakan bagian dari kitab Sirajul Muluk yang berisi tentang pengetahuan menyimpan rahasia. Awal teks berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم الباب الثالث و الثلثون في كتمان السر

Keterangan
Naskah ini bagian dari kitab Sirajul Muluk yang terdiri 22 bab yaitu dari bab 33 sampai bab 55. Naskah ini diterima di Mambaul Ulum pada tahun 1927. Kondisi naskah rapuh, kertas robek, jilidan rusak, sampul rusak. Tulisan bisa dibaca dan masih baik. Keterangan awal tentang naskah ini lihat di MAA 067.

TAFSIR AL-QUR'ĀN

MAA. 079	Arab, Riq'i	Al-Qur'an	324 halaman
Kertas Dluwang	35,5 x 24,6cm	24,5 x 15,5cm	19 baris/hlm

Ringkasan Isi
Naskah ini kitab Tafsir al-Qur'an yang terdiri dari surat Al-Kahfi, Maryam, Thaha, Al-Anbiya, Al-Hajj, Al-Mukminun, An-Nur, Al-Furqan, Al-Mulk, Asy-Syu'ara, An-Naml, Al-Qasas, Al-Ankabut, Ar-Rum, Luqman, As-Sajadah, Al-Ahzab, Saba', Fathir, Yaasiin, Ash-Shaffat, Shad, Az-Zumar, Al-Mukmin, Fushilat, Asy-Syura, Az-Zuhruf, Ad-Dukhan, Al-Jatsiyah, Al-Ahqaf. Awal teks sulit dibaca. Akhir teks berbunyi:

بعث النبي ص.م أمن به ثم أمن أبواه ثم ابنه عبد الرحمن ابو عنيق أو أوزعني الهمي أن يشكر نعمتك التي أنعمت بها علي و على والدي و هو التوحيد

Keterangan
Naskah ini merupakan kitab tafsir al-Qur'an. Kondisi naskah rusak, sampul lepas, lapuk, jilidan rusak, dan beberapa halaman merekat pada halaman lain. Kondisi tulisan cukup baik, terdapat tulisan yang tidak terbaca.

KITAB IḤYĀ’ ‘ULŪM AD-DĪN

MAA. 080	Arab, Riq’i	Tasawuf	434 hlm, 7 hlm kosong
Kertas Dluwang	32 x 22,7cm	23,5 x 16cm	27 baris/hlm

Pengarang
Abū Ḥāmid al-Ghazālī

Penyalin
Muhammad Ali

Ringkasan Isi
Kitab ini terdiri dari 4 pembahasan yaitu ibadah, adat, muhlikat dan munjiyat.
Awal teks berbunyi:

يقول وعزتي وجلالي ...

Akhir teks berbunyi:

وصلي الله عليه سيدنا محمد و سلم و ختمه في ليلة السبت في وقت العتمة في سوق كلوون في شهر ذي الحجة في سنة الالف في مكان الكتابة في بلد فناركا في قرية تكال كدي و كاتب هذاالكتاب و صاحبه المسمي بأحمد علي في بلد كدو في قرية فشيرن ابن شيخ كرتن

Keterangan
Naskah ini berasal dari Tegalgede Ponorogo. Diterima di Mambaul Ulum pada tahun 1927. Naskah dalam kondisi rapuh, dimakan rayap dan sampul hilang. Banyak halaman yang berlubang. Kondisi tulisan cukup baik, beberapa tulisan tidak terbaca.

KITAB SIRĀJ AL-MULŪK JILID II
(BAB 11-32)

MAA. 081	Arab Naskhi & Riq’i	Politik	422 hlm, 2 hlm kosong
Kertas Eropa	34 x 20,3cm	26,5 x 14,6cm	16 baris/hlm

Pengarang
Abū Bakr Muḥammad ibn al-Walīd al-Fihrī al-Ṭurṭūshī (451-520/1059-1126)

Cap kertas
Garis tebal berjumlah 8 dan garis tipis

Ringkasan Isi
Naskah ini membahas tentang aturan atau batasan seorang raja; kedaulatan seorang raja, sifat-sifat raja, dll. Awal teks berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم الباب الحادي عشر في معرفة الخصال التي هي قواعد السلطان ولا ثبات له دونها

Keterangan
Naskah ini bagian dari kitab Sirajul Muluk yang terdiri 21 bab yaitu dari bab 11 sampai bab 32. Naskah ini diterima di Mambaul Ulum pada tahun 1927. Kondisi naskah rapuh, kertas robek, jilidan rusak, sampul rusak. Naskah diterjemahkan dengan huruf Arab pegon. Tulisan bisa dibaca dan masih baik, namun beberapa diantaranya tidak terbaca karena kertas rusak. Pada halaman 110-114 tidak ada syarah pegonnya. Halaman 233-254 dan halaman 421-422 kosong. Keterangan awal tentang naskah ini lihat di MAA 067.

KITAB IḤYĀ’ ‘ULŪM AD-DĪN JILID KE-2

MAA. 082	Arab, Riq’i	Tasawuf	1034 hlm
Kertas Eropa	33 x 23cm	24,5 x 14,5cm	35 baris/hlm

Pengarang
Abū Ḥāmid al-Ghazālī

Cap kertas
Garis tebal berjumlah 8 dan garis tipis

Ringkasan Isi
Kitab ini berisi 20 pembahasan yang terbagi menjadi 2 bagian yaitu 10 pembahasan dari rub’ul Muhlikat dan 10 pembahasan dari rub’ul Munjiyat.

Keterangan
Kitab ini sedang dalam konservasi sehingga tidak bisa dideskripsikan dengan detil.

ḤĀSYIYAH AL-KAMĀL WA AL-WARA’ JILID KE-1

MAA. 083	Arab, Riq’i	Fiqh	778 halaman
Kertas Eropa	24 x 17cm	18 x 11,5cm	25 baris/hlm

Pengarang
Sulaimān al-Jamāl

Cap kertas
Garis tebal berjumlah 8 dan garis tipis

Ringkasan Isi
Naskah ini menjelaskan tentang beberapa bab dalam kitab fiqh seperti thaharah (hadas, najis, wudhu, tayamum, mandi, mengusap khuff).
Awal teks berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي و عليه اعتمادي ولا حول ولا قوة إلا بالله

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi sampul hilang, namun tulisan mudah dibaca.

SYAMS AL- MA'ĀRIF AL-KUBRĀ JILID KE-4

MAA. 084	Arab, Riq'i	Jimat	164 halaman, 24 hlm kosong
Litograf	23,7 x 16cm	20,4 x 13cm	31 baris/hlm

Pengarang
Syaikh Aḥmad bin Alī bin Yūsuf Al-Bunī (w. 622 H)

Ringkasan Isi
Naskah ini menjelaskan tentang Ilmu hikmah, ilmu huruf, ilmu wifiq (pembelajaran kodifikasi angka dan huruf). Awal teks berbunyi:
بسم الله الرحمن الرحيم الفصل الثامن والثلاثون في استخدامات الحروف و إخواتها

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi cukup baik, namun rapuh. Naskah ini diterima di Mambaul Ulum pada tahun 1927. Tulisan dalam kondisi baik namun rapat.

MIDRĀK AT-TANZĪL WA ḤAQĀIQ AL-TA'WĪL

MAA. 085	Arab Riq'i	Tafsir	399 hlm, 5 hlm kosong
Kertas Eropa tanpa watermark	29,7 x 23,7cm	24,3 x 15,7cm	33 baris/hlm

Pengarang
'Abdullāh bin Aḥmad bin Maḥmūd al-Nasafī Abū al-Barakāt (w. 711 H/1067–1142 M)

Ringkasan Isi
Naskah ini merupakan kitab Tafsir al-Qur'an terdapat 19 surat dimulai dari surat Al-Fatihah sampai surat Maryam. Teks awal tidak bisa dibaca karena kertas robek.
Akhir teks berbunyi:
تم الجلد الأول من التفسير المسمي ...التأويل

(kertas melekat ke sampul belakang sehingga sulit dibaca)

Keterangan
Tafsir ini dikenal juga dengan Tafsir An-Nasafi dinisbahkan kepada nama pengarangnya.

Naskah ini dalam kondisi rapuh, berlubang, jilidan terlepas dan rusak. Kertas dimakan rayap.

AL-QUR'ĀN

MAA. 086	Arab, naskhi	Al-Qur'an	602 halaman
Kertas Eropa	33,1 x 20,5cm	24,5 x 13,5cm	15 baris/hlm

Penyalin	**Tahun Penyalinan**
Muhammad Shalih bin Suwardin	1285 H

Cap kertas
CRSCUNT, 8 garis tebal, dan gambar singa

Ringkasan Isi
Naskah ini adalah Al-Qur'an yang terdiri dari 114 surat. Diawali dari surat Al-Fatihah dan diakhiri dengan surat An-Naas.

Keterangan
Naskah Al-Qur'an 30 juz yang beriluminasi ini dalam kondisi rapuh, kertas robek, jilidan rusak, naskah bagian depan terlipat. Kondisi tulisan baik, namun teks bagian depan pada surat Al-Baqarah hilang.

ḤĀSYIYAH AL-JAMAL 'ALA TAFSIR AL-JALĀLAYN JILID KE-2

MAA. 087	Arab, riq'i	Tafsir	1150 halaman
Kertas Eropa	24,2 x 17cm	17,8 x 10cm	29 baris/hlm

Pengarang
Sulaymān bin 'Umar al-'Ujailī al-Jamal (w. 1204/1790)

Cap kertas
Garis tebal berjumlah 8, dan garis tipis

Ringkasan Isi
Naskah ini menjelaskan kitab tafsir Al-Qur'an Juz 2 yang berisi 16 surat yaitu dimulai dari Surat al-An'am sampai dengan surat Al-Anbiya'.
Awal teks berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة و السلام علي سيد المرسلين...وصحبه أجمعين

Keterangan
Kitab tafsir ini merupakan penjelas dari Tafsir Jalalain karya Jalauddin al-Mahalli dan Jalaluddin al-Suyuti. Nama lainnya adalah *Al-Futūḥāt al-Ilāhiyyah bi Tauḍīḥ Tafsīr al-Jalālayn li al-Daqā'iq al-Khafiyyah*.
Naskah ini dalam kondisi sampul hilang, tidak berjilid. Naskah diterima di Mambaul Ulum pada tahun 1927. Kondisi tulisan baik, namun ada sebagian yang luntur.

ḤĀSYIYAH AL-JAMAL 'ALA TAFSIR AL-JALĀLAYN JILID KE-4

MAA. 088	Arab, riq'i	Tafsir	680 halaman
Kertas Eropa	24,5 x 17cm	18 x 12cm	27 baris/hlm

Pengarang
Sulaymān bin 'Umar al-'Ujailī al-Jamal (w. 1204/1790)

Cap kertas
Tidak teridentifikasi

Ringkasan Isi
Naskah ini menjelaskan kitab tafsir Al-Qur'an Juz 4 yang berisi 65 surat yaitu dimulai dari Surat Qaf sampai dengan surat an-Naas.

Keterangan
Kitab tafsir ini merupakan penjelas dari Tafsir Jalalain karya Jalauddin al-Mahalli dan Jalaluddin al-Suyuti. Nama lainnya adalah *Al-Futūḥāt al-Ilāhiyyah bi Tauḍīḥ Tafsīr al-Jalālayn li al-Daqā'iq al-Khafiyyah*.
Naskah ini dalam kondisi rusak parah, sampul hilang, kertas berlubang sehingga tidak bisa diidentifikasi.

AL-MUḤARRAR

MAA. 089	Arab Riq'i	Fiqh	664 hlm
Kertas Dluwang	31,5 x 23 cm	22 x 12 cm	16 baris/hlm

Pengarang
Abu al-Qāsim 'Abd al-Karīm bin Muḥammad al-Qazwīnī yang dikenal dengan nama Imam Rāfi'ī

Ringkasan Isi
Naskah ini terkait dengan hukum-hukum fiqh terkait dengan:
1. Thaharah,
2. Tayamum,
3. Haid,

4. Shalat,
5. Shalat Jamaah,
6. Shalat Musafir,
7. Shalat Jum'at,
8. Shalat Khauf,
9. Shalat 'Id,
10. Shalat Gerhana,
11. Zakat,
12. Puasa,
13. I'tikaf,
14. Haji,
15. Jual beli,
16. Waris,
17. Wasiat,
18. Nikah,
19. Jirahah,
20. Murtad,
21. Ummahat

Keterangan
Sebelumnya teks ini didaftar dengan judul Ihya' Ulumuddin. Untuk teks yang sama lihat MAA 044. Naskah dalam kondisi perbaikan.

KITAB FIQH JILID KE-3

MAA. 090	Arab	Fiqh	399 hlm, 5 hlm kosong
Kertas Eropa	29,7 x 23,7cm	24,3 x 15,7cm	33 baris/hlm

Pengarang
Anonim

Watermark
VC

Ringkasan Isi
Tidak terdeskripsikan

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi rapuh, berlubang, jilidan terlepas dan rusak. Kertas dimakan rayap.

KITAB FIQH JILID KE-1

MAA. 091	Arab	Fiqh	399 hlm, 5 hlm kosong
Kertas Eropa	29,7 x 23,7cm	24,3 x 15,7cm	33 baris/hlm

Pengarang
Anonim

Watermark
VC, gambar seperti tameng di dalamnya terdapat bulan

Ringkasan Isi
Tidak terdeskripsikan

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi rapuh, berlubang, jilidan terlepas dan rusak. Kertas dimakan rayap.

KITAB FIQH JILID KE-2

MAA. 092	Arab, Naskhi & Riq'i	Fiqh	820 hlm
Kertas Eropa	24 x 17cm	17 x 12 cm	25 baris/hlm

Pengarang
Anonim

Cap kertas
AC, dan garis tebal berjumlah 8

Ringkasan Isi
Kitab ini berisi beberapa pembahasan yaitu; Waris, Wasiat, al-Wadi`ah, Qismul-Fan wal-Qimah, Nikah, Kafalah, Shadaq, Thalaq, al-Marajiah, Ila`, Zihar, Li`an, Qazaf

Keterangan
Naskah dalam kondisi bagus, hanya ada sedikit yang berlubang tapi masih bisa dibaca, tidak ada sampul jilidan sudah terlepas dan cover tidak ada.

KITAB FIQH JILID KE-4

MAA. 093	Arab Riq'i	Fiqh	860 hlm
Kertas Eropa	24 x 17cm	17 x 11 cm	25 baris/hlm

Pengarang
Anonim

Cap kertas
tidak teridentifikasi

Ringkasan Isi
Kitab ini merupakan Kitab Fiqh yang membahas tentang muamalah seperti Ijarah, Wakalah, Wakaf, Saqith, Ijmalah.

Keterangan
Naskah dalam kondisi rusak, banyak berlubang, tidak ada sampul, banyak halaman yang hilang, sulit dibaca dan beberapa tulisan luntur.

MA‘DĀN AL-MA‘LŪM WA MUZĪL AL-‘ULŪM

MAA. 094	Arab, Pegon	Tasawuf	60 hlm
Kertas Eropa	221,5 x 27 cm	13,5 x 18,5 cm	17 baris/hlm

Pengarang
Anonim

Cap Kertas
Garis tebal berjumlah 10, dan garis tipis

Ringkasan Isi
Naskah ini membahas masalah tasawuf. Awal teks berbunyi:
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المعروف بدليله الصادق في قوله المشكور على كثير الإنعام وقليله وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له

Keterangan
Naskah ini dalam kondisi bagus, bisa terbaca.

TAFSIR AL-QUR’ĀN

MAA. 095	Arab naskhi	Tafsir	516 hlm
Kertas Eropa	31 x 20 cm	22 x 13 cm	17 baris/hlm

Pengarang
Anonim

Cap Kertas
C HONIG

Ringkasan Isi
Tafsir Al-Qur'an ini dimulai dari surat Al-Fatihah sampai surat Al-Isra'.

1. Surat Al-Fatihah
2. Surat Al-Baqarah – 104
3. Surat Ali Imran 105-155
4. Surat An-Nisa' 156-210
5. Surat Al-Maidah 211-249
6. Surat Al-An'am 249-287
7. Surat Al-A'raf 287-326
8. Surat Al-Anfal 327-343
9. Surat At-Taubah 343-375
10. Surat Yunus 375-396
11. Surat Hud 396-418
12. Surat Yusuf 418-442
13. Surat Ar-Rum 442-453
14. Surat Ibrahim 453-463
15. Surat Al-Hijr 463-472
16. Surat An-Nahl 472-496
17. Surat Al-Isra' 496-516

Teks awal berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله جملة خبرية قصد بها على الله بمعنى بها من أن الله تعالى مالك لجميع الحمد من الخلق ومستحق لأن يحمل ...

Keterangan
Teks Al-Qur'an ditulis dengan tinta merah sedangkan tafsirnya ditulis dengan tinta hitam.

ḤĀSHIYYAH AL-QOLYŪBĪ 'ALA AL-MAḤALLĪ AL-JUZ' AL-AWWAL (JILID KE-1)

MAA. 096	Arab, naskhi	Fiqh	619 hlm
Kertas Eropa	28 x 19,5 cm	18 x 10,5 cm	25 baris/hlm

Pengarang
Syihāb al-Dīn Aḥmad bin Aḥmad bin Salāmah al-Qalyūbī al-Miṣrī (w. 1069/1659)

Penyalin
Ahmad bin Rifai

Cap Kertas
Bergaris tebal 5

Ringkasan Isi
Naskah berisikan pembahasan dalam fiqh mazhab Syafi'i. Awal teks berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم المسهل إلا ماجعلته سهلا...

Akhir teks berbunyi:

وهذا ماانتهى إليه الجزء الأول من حاشية العلامة القليوبي على شرح الجلال المحلي على المنهاج

Keterangan
Naskah ini merupakan syarah dari kitab *Kanz al-Rāghibīin* karangan Jalāluddīn Muḥammad Aḥmad al-Maḥallī (w. 864 H), sementara *Kanz al-Rāghibīin* sendiri merupakan penjelas atau syarah dari kitab *Minhāj al-Ṭālibīn* karya Al-Nawawi (w. 676 H). Dalam cetakan sekarang ini, karya al-Qalyūbī sering diterbitkan bersamaan dengan syarah 'Umairah, Syihāb al-Dīn Aḥmad al-Burlusī (957 H), yang juga merupakan syarah terhadap *Kanz al-Rāghibīin*.
Teks ini terdiri atas 3 jilid: jilid ke-1 di MAA 096, jilid ke-2 di MAA 097 dan jilid ke-3 di MAA 075.

ḤĀSHIYYAH AL-QOLYŪBĪ 'ALA AL-MAḤALLĪ Al-JUZ' AL-ṠĀNĪ (JILID KE-2): KITĀB AḤKĀM AL-BAY'

MAA. 097	Arab,naskhi	Fiqh	420 hlm
Kertas Eropa	27,7 x 20 cm	18 x 10,3 cm	25 baris/hlm

Pengarang
Syihāb al-Dīn Aḥmad bin Aḥmad bin Salāmah al-Qalyūbī al-Miṣrī (w. 1069/1659)

Penyalin
Ahmad bin Badar

Tahun Penyalinan
1284 H

Cap Kertas
Bergaris tebal 5, bertulis DSL

Ringkasan Isi
Pembahasan tentang jual beli dalam fiqh mazhab Syafi'i. Awal teks berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب البيوع. آخر عن العبارات لأنها أفضل الأفعال ...

Akhir teks berbunyi:

وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء المبارك غاية شهر جمادي الأولي الذي هو من شهور سنة مائتين أربعة وثمانين بعد الألف من هجرة

Keterangan

Naskah ini merupakan penjelas dari kitab *Kanz al-Rāghibīin* karangan Jalāluddīn Muḥammad Aḥmad al-Maḥallī (w. 864 H), sementara *Kanz al-Rāghibīin* sendiri merupakan penjelas atau syarah dari kitab *Minhāj al-Ṭālibīn* karya Al-Nawawi (w. 676 H). Dalam cetakan sekarang ini, karya al-Qalyūbī sering diterbitkan bersamaan dengan syarah 'Umairah, Syihāb al-Dīn Aḥmad al-Burlusī (957 H), yang juga merupakan syarah terhadap *Kanz al-Rāghibīin*.

Teks ini terdiri atas 3 jilid: jilid ke-1 di MAA 096, jilid ke-2 di MAA 097 dan jilid ke-3 di MAA 075.

Naskah ini membahas masalah jual beli. Naskah ini merupakan warisan dari Sinuhun Pakubuwono IX digunakan sebagai rujukan dalam pengadilan Islam di Surakarta. Naskah ini dalam kondisi bagus, hanya saja ditulis dengan huruf yang sangat kecil.

KUMPULAN TEKS

MAA. 098	Arab naskhi	Adab dan etika	518 hlm
Kertas Eropa	32 x 19,5 cm	23 x 12,2 cm	17 baris/hlm

Pengarang

Anonim

Cap Kertas

Bergaris tebal 7

Ringkasan Isi

Naskah ini terdiri atas beberapa teks:

1. Teks berisikan masalah wudhu', mandi, tayamum, pergi ke masjid, masuk ke masjid, sholat, tidur, imamah wal qudwah, jum'at, puasa.
2. Teks tasawuf mulai halaman 69, halaman 88 tentang Al-Ahadiyat, halaman 92 tentang Zat, halaman 123 tentang sifat-sifat Allah, halaman 253 tentang Kitab-kitab Suci dan malaikat.

Keterangan

Naskah mengandung rubrikasi dan masih terbaca, namun halaman-halaman depan hilang.

KUMPULAN TEKS

MAA. 099	Arab	Tafsir	340 hlm
Kertas Dluwang	29 x 19 cm	19,5 x 12,5 cm	15 baris/hlm

Pengarang

Anonim

Ringkasan Isi
Naskah terdiri atas teks:
1. Teks pertama tentang fadhilah atau keutamaan Al-Qur'an mulai halaman 1-171 juga berisikan cerita Nabi Yusuf di dalam Al-Qur'an. Mulai halaman 172-319 kosong.
2. Teks kedua tentang Mi'raj Nabi Muhammad SAW hlm. 320-321. Mulai halaman 322-347 kosong.
3. Teks ketiga tentang syahadat mulai halaman 348-354. Halaman 355 kosong. Halaman 356 tentang niat shalat tasbih, dan halaman 357-360 kosong.

Teks awal berbunyi:

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي شهدت المكونات بوحدانيه ودلت المصنوعات إلى سلطانية..

Keterangan
Naskah masih terbaca dan terdapat rubrikasi. Naskah berasal dari Madrasah Mambaul Ulum tahun 1927.

KUMPULAN TEKS

MAA. 100	Arab Naskhi	Tauhid/Ilmu Kalam	150 hlm.
Kertas Eropa	33 x 20 cm	19 x 10,5 cm	17 baris/hlm

Cap Kertas
Gambar mahkota dan kepala singa di tengah dan tulisan CONCORDI

Ringkasan Isi
Naskah terdiri atas beberapa teks:
1. Teks pertama tentang karya Muhammad bin Ibrahim as-Samarqandi dalam masalah Tanya jawab Iman, hlm. 1-21.
2. Teks kedua berjudul As-Sittin, berupa *Ta'līq 'alā Sittīn al-Mas'alah al-mansūb ilā ibn al-'Abbās Aḥmad az-Zāhid al-musammā bi as-Sittīn*, hlm. 22-62.
3. Teks ketiga berjudul *Al-Miftah*, tentang mengetahui Islam dan Iman hlm. 64-99
4. Teks keempat Syarah kalimat syahadat, hlm. 100-104
5. Teks kelima berjudul *al-Mufīd*, hlm. 106-148. Halaman 149-150 kosong

Keterangan
Teks masih terbaca walau tidak utuh. Untuk teks yang sama bisa dilihat di MAA. 055 dan MAA. 069.

AL-QUR'ĀN

MAA. 101	Arab Naskhi	Al-Qur'an	158 hlm.
Kertas Eropa	32 x 19,5 cm	21,5 x 12,5 cm	16 baris/lm

Cap Kertas
CRESQUND Concordia, bergambar mahkota dan kepala singa

Ringkasan Isi
Terkait dengan teks Al-Qur'an dari surat Al-Baqarah sampai dengan surat Ibrahim.

Keterangan
Tulisan masih bisa terbaca.

AL-QUR'ĀN

MAA. 102	Arab, Pegon	Tafsir Al-Qur'an	702 hlm.
Kertas Dluwang	24 x 33 cm	23,5 x 13 cm	14 baris/lm

Author
Anonim

Ringkasan Isi
Tafsir Al-Qur'an dari Surat Al-A'raf sampai dengan Bani Israil.

Keterangan
Tulisan masih bisa terbaca. Teks Al-Qur'an ditulis dengan warna hitam sedangkan tafsirnya ditulis dengan warna merah. Koleksi M. Ng. Yogiswara (KH Mun'im Fathoni) Masjid Mangkunegaran.

IHYĀ' 'ULŪMIDDĪN JILID KE-17

MAA. 103	Arab, Pegon	Tasawuf	496 hlm.
Kertas Eropa	20 x 32 cm	13,5 x 26 cm	22 baris/lm

Author
Abū Ḥāmid al-Ghazālī

Penyalin
Abdi dalem Bagus Iman

Cap kertas
IB Zoon dan garis tebal 8

Ringkasan Isi
Kitab Ihya' ini merupakan bagian dari Rubu' al-Munjiyat, Kitab ketujuh tentang niat, ikhlas, dan jujur. Jilid ke-17 ini terdiri atas 3 bab:
1. Bab pertama tentang hakekat ikhlas
2. Bab kedua keutamaan dan hekekat serta derajat keutamaan ikhlas
3. Bab ketiga penjelasan tentang sedekah, keutamaan dan hakekat keutamaannya.

Dilanjutkan dengan kitab al-muraqabah dan al-muhasabah

Keterangan
Tulisan masih bisa terbaca. Terdapat rubrikasi dan terjemahan Pegon.

KUMPULAN TEKS

MAA. 104	Arab, Pegon	Tasawuf	
Kertas Eropa	21,5 x 34,8 cm	15 x 27,3 cm	20 baris/lm

Cap kertas
VDL dan garis berjumlah 7

Ringkasan Isi
:Naskah ini terdiri atas beberapa teks
1. As-Samarqandi
2. Penjelasan tentang kewajiban-kewajiban di dalam mazhab Imam Syafii.
3. Syahadat.
4. Bab tentang Islam dan Iman
5. Hukum Akal
6. Hari Kiamat dan keluarnya hewan melata
7. Sakaratul maut

Keterangan
Tulisan masih bisa terbaca. Terdapat rubrikasi.

KITAB NASĪḤAT WAL HIKĀYAT

MAM 001	Arab Melayu	Hikayat	324 hlm
Kertas Eropa	30 x 21 cm	22 x 14 cm	19 hlm/baris

Pengarang
Anonim

Penyalin
Kyai Ali

Tahun Penyalinan
1927

Cap Kertas
Bergaris tebal 8, POLLERI, BH, bergambar mahkota dengan gambar singa di tengahnya

Ringkasan Isi
Kitab ini menceritakan tentang kisah-kisah raja, hikayat dan nasehat tentang kehidupan

Keterangan
Sampul sudah rusak, sebagian tulisan naskah sudah luntur, sebagian lagi masih bisa dibaca, banyak halaman yang lepas.

KITAB MUḤARRAR JILID KE-2

MAP 001	Arab, Pegon	Fiqh	564 hlm
Kertas Eropa	32 x 20 cm	21 x 13 cm	17 hlm/baris

Pengarang
Abu al-Qāsim ‘Abd al-Karīm bin Muḥammad al-Qazwīnī yang dikenal dengan nama Imam Rāfi’i

Penyalin
Kyai Muhammad Ali

Cap Kertas
J HONIG & ZOONEN, dan garis tebal 8

Ringkasan Isi
Kitab ini berisi mengenahi bab-bab tentang Nikah. Teks awal berbunyi:

كتاب محرر باب نكاح ...

Keterangan
Kondisi naskah cukup baik, sampul masih kuat, tapi ada beberapa halaman dalam yang sedikit lubang dimakan rayap, tapi masih bisa terbaca. Teks yang sama di MAA. 044 dan MAA. 089. Teks ini ditulis dengan menggunakan terjemahan aksara Pegon.

PRIMBON

MAP 002	Arab, Pegon	Primbon	900 hlm
Kertas Eropa	31 x 19 cm	25 x 14 cm	19 hlm/baris

Pengarang
Anonim

Penyalin
Maryam

Tahun Penyalinan
1927

Cap Kertas
HVG, dan 8 garis tebal

Ringkasan Isi
Kitab ini berisi tuturan dan nasehat yang diambil dari Al-Quran, Hadist dan kitab-kitab yang sudah ditulis oleh para ulama.

Keterangan
Kondisi fisik kitab ini cukup baik, masih ada sampul yang kuat, namun bagian depanya ada beberapa lembar yang sudah sobek, namun secara keseluruhan tulisan masih jelas untuk dibaca.

CATALOGUE OF ISLAMIC MANUSCRIPTS OF GRAND MOSQUE OF SURAKARTA

Principal Author
Ismail Yahya

Member
Diana Zuhroh
M. Fajar Shodiq
Hafidah
Sidik
Astutik Fadhilah

Arabic Translator
Moh. Abdul Khaliq Hasan
Farhan
Waluyo

English Translator
Ismail Yahya
Aris Widodo

Editor
Ismail Yahya
Moh. Abdul Kholiq Hasan

Published in Cooperation between
Perpustakaan Masjid Agung Surakarta
Perpustakaan Nasional Republik Indonesia
Pusat Studi Manuskrip Islam (PUSMI) IAIN Surakarta
The Islamic Manuscript Association (TIMA), Cambridge, Inggris
2018

AL-QUR’ĀN

MAA. 001	Arabic	Al-Qur’an	728 pages
European paper	33,2 x 20,5 cm	22,5 x 12 cm	13 lines/page

Watermark
Propatria and a picture of someone holds like an umbrella

Summary
This manuscript contains the complete of 30 parts (ajza’) of the Qur’an

Information
This text is still in good condition. The Qur'an was written from page 12 to page 717. On the initial page of the chapter of Al-Fatihah and in the last chapter of the An-Nas there are illuminations. The red color is the chapter name, while the text was written in black. It is not known the history of the acquisition of this Qur'an.

IḤYĀ’ ‘ULŪM AL-DĪN VOLUME 5

MAA. 002	Arabic	Sufism	626 pages
Javanese and European paper	32 x 20,5 cm	26 x 14 cm	22 lines/page

Author	**Copyist**
Abū Ḥāmid al-Ghazālī	Kyai Muhammad Yusuf

Watermark
H & C and 8 thick lines, and thin lines

Summary
This manuscript comprises:
1. Book of marital ethics consisting of 3 chapters: chapter 1 dealing with motivation to get married; chapter 2 dealing with ethics of marital contract (aqad); chapter 3 dealing with ethics of husband-wife relationship after contract.
2. Book of earning law consisting of 5 chapters: chapter 1 dealing with the eminence of earning and motivation to do it; chapter 2 relating to know justified trade; chapter 3 is about just in social relation; chapter 4 is about doing good in *muamalah*; chapter 5 is about *syuf’ah*.
3. Book of Halal and Haram, consisting one chapter about seeking the permitted and avoiding the forbidden; chapter 2 is about level of *syubhat*.

The first text reads:

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب أداب النكاح الحمد لله الذي لا تصادف سهام الأوهام...

Information
Overall the text is still good and legible. The main text was written in Arabic, followed by interlinear translation in the Pegon script. The Ihya’ text was written from page 14 to page 616. European paper starts on page 13.

AL-QUR’ĀN

MAA. 003	Arabic	Al-Qur’ān	287 pp
European paper	33,3 x 22,1 cm	23 x 15 cm	7 lines/page

Watermark
8 thick lines and thin lines

Summary
Al-Qur’an starts from
1. Surat Yasin p. 2,
2. Surat Ash-Shaffat p. 27,
3. Surat Shad p. 58,
4. Surat Az-Zumar p. 84,
5. Surat Ghafir p. 124,
6. Surat Hamim p. 166,
7. Surat Asy-Syura p. 194,
8. Surat Az-Zukruf p. 224,
9. Surat Ad-Dukhan p. 255,
10. Surat Al-Jatsiyah p. 268

Information
The physical condition of the text is still good, but the cover of the manuscript has been released.

IHYA’ ‘ULUM AL-DIN JILID VOLUME 16

MAA. 004	Arabic	Sufism	574 pp
European paper	32,5 cm x 20,5 cm	26 cm x 12,5 cm	22 lines/page

Author
Abu Hamid al-Ghazali

Copyst
Bagus Imam Thabari

Watermark
H & ZOON with flower, 8 thick lines and this lines

Summary
In this volume, Al-Ghazali discussed about love (Arab: *mahabbah*) to Allah, followed by *ridha*, sincerity, and honest.
The first text reads:

بسم الله الرحمن الرحيم المحبة والشوق والرضى. الحمد لله الذي نزه قلوب أوليائه عن الالتفات ...

Information
The cover has been released

TUHFAH AL-MUHTAJ FI SYARH AL-MINHAJ
RUBU' AL-AT{IMAH

MAA. 005	Arabic	Islamic Law	520 pp
European paper	31,3 cm x 19,3 cm	23 cm x 12,5 cm	21 lines/page

Author
Ibnu Hajar al-Haitami (909-974 H)

Watermark
CI HONIG, Propatria J, picture of crown and lion, 8 thick lines and thin lines

Summary
This manuscript deals with halal food, and other issues:
1. Book of halal and prohibited food
2. Book of Game
3. Book of Oath
4. Book of Vow (*nazar*)
5. Book of Court
6. Book of Testimony
7. Book of Prosecution
8. Book of Liberation of Slave

The first text reads:

كتاب بيان مايحل ويحرم من الأطعمة ومعرفتها من أكد مهمات الدين ...

The last text reads:

... قال مؤلفه رحمه الله فرغت من ... عشية الخميس ليلة السابع والعشرين من ذي القعدة الحرام سنة ثمان وخمسين وتسعمائة وحسبنا الله ونعم الوكيل وكان الفراغ من أكمال هذه النسخة يوم الأحد المبارك في هلال الرابع من الشوال في سنة الف.

Information
In general, physical conditions are still good, only the cover is fragile. The manuscript was received from Mambaul Ulum madrasah in 1927. The colophon stated that the author finished writing this manuscript on the night of Thursday, 27 Zulqa'dah in 958 AH (November 25, 1551). Author's name, Ibnu Hajar al-Haitami, was known from the printed of *Tuhfah al-Muh}taj fi Syarh al-Minhaj*. Prior to be catalogued, this manuscripts was registered as *Ibnu Hajar Rubu‘ Jarahah Kitab At}‘imah*.

AL-QUR'ĀN

MAA. 006	Arabic	Al-Qur'an	320 pp
European paper	33 x 21 cm	22,5 x 15 cm	7 lines/page

Watermark
8 thick lines and thin lines

Summary
This manuscript contains some Qur'anic chapters (surahs):
1. Surat Maryam, p. 2
2. Surat Al-Anbiya', p. 78
3. Surat Al-Hajj, p. 117
4. Surat Al-Mu'min, p. 159
5. Surat An-Nur, p. 194
6. Surat Al-Furqan, p. 239
7. Surat Asy-Syu'ara', p. 270

Information
The physical condition of the text in general is still good, even though the binding is loose. The origin of the manuscript was a *waqf* (endowment) in 1855.

AL-QUR'ĀN

MAA. 007	Arabic	Al-Qur'an	282 pp
European paper	32,7 x 21,5 cm	21 x 13,5 cm	7 lines/page

Watermark
Thick and thin lines

Summary
This manuscript contains some Qur'anic chapters (surahs):
1. Surat An-Namal pp. 2-39
2. Surat Al-Qashash pp. 40-86
3. Surat Al-Ankabut pp. 86-119
4. Surat Rum pp. 119-146
5. Surat Luqman pp. 147-164
6. Surat Sajadah pp. 165-177
7. Surat Al-Ahzab pp. 178-223
8. Surat Saba' pp. 223-252
9. Surat Malik/Fathir pp. 253-279

Information
The text is easy to read and good written in large size.

AL-QUR'ĀN

MAA. 008	Arabic	Al-Qur'an	224 pp
European paper	32,3 x 20,2 cm	22 x 14,2 cm	7 lines/page

Watermark
Thick and thin lines

Summary
This manuscript contains some Qur'anic chapters (surahs) starts from the 26 juz consisting surahs:
1. Al-Ahqaf (36 verses),
2. Muhammad (40 verses),
3. Al-Fath (29 verses),
4. Al-Hujarat (18 verses),
5. Qaf (45 verses),
6. Adz-Dzariyat (60 verses),
7. Ath-Thur (60 verses),
8. An-Najm (62 verses)
9. Iqtarabat/Al-Qamar (55 verses),
10. Ar-Rahman (77 verses),
11. Al-Waqi'ah (99 verses),
12. Al-Hadid (28 verses),
13. Al-Mujadilah (22 verses),
14. Al-Hasyr (24 verses).

Information
There are Hadiths of the eminence of reading each chapter in the beginning of each surah. This writing is in good condition, even though the binding is almost loose and some pages are ripped

AL-QUR'ĀN

MAA. 009	Arabic	Al-Qur'an	192 pp
European paper	32,3 cmx 21 cm	21 cm x 13,5	7 lines/page

Watermark
Thick and thin lines

Summary
This manuscript contains some Qur'anic chapters (surahs):
1. Surat al-An'am 165 verses
2. Surat al-A'raf 206 verses

Information
Written in large fonts, this manuscript is in good condition, although the binding is almost loose and some pages are hollow and ripped.

AL-QUR'ĀN

MAA. 010	Arabic	Al-Qur'an	296 pp
European paper	32 x 20,2 cm	21 x 13,3 cm	7 lines/page

Date of Copying
1856 CE

Watermark
Thick and thin lines

Summary
This manuscript contains some Qur'anic chapters (surahs):
1. Surat Yusuf consists of 111 verses, 1176 words, 7166 letters,
2. Surat Al-Ra'du consists of 43 verses, 855 words, 3506 letters,
3. Surat Ibrahim consists of 52 verses, 831 words, 3434 letters,
4. Surat Al-Hijr consists of 99 verses, 654 words, 2771 letters,
5. Surat An-Nahl consists of 128 verses, 1841 words, 7707 letters,
6. Surat Al-Isra' consists of 111 verses, 1533 words, 6460 letters,
7. Surat Al-Kahfi consists of 110 verses, 1577 words, 6360 letters.

Information
There are Hadiths of the eminence of reading each chapter in the beginning of each surah. This text is in good condition, even though the binding is almost loose and some pages are fragile.

AL-QUR'ĀN

MAA. 011	Arabic	Al-Qur'an	196 pp
European paper	33 x 21 cm	22,3 x 14,5 cm	7 lines/page

Date of Copying
1855 CE

Watermark
Propatria, AHK, 8 thick lines and thin lines

Summary
This manuscript contains some Qur'anic chapters (surahs):
1. Surat An-Nisa' consists of 176 verses,
2. Surat Al- Maidah consists of 122 verses.

Information
There are Hadiths of the eminence of reading each chapter in the beginning of each surah. This writing is in good condition, even though the binding is almost loose and some pages are ripped.

AL-QUR'ĀN

MAA. 012	Arabic	Al-Qur'an	128 pp
European paper	32,2 x 19,7 cm	20,5 x 12,3 cm	13 lines/page

Copyst
Sayid Ibrahim bin Abdullah al-Jufri

Date of Copying
1857 CE

Watermark
Propatria, AHK, 8 thick lines and thin lines

Summary
This manuscript contains some Qur'anic chapters (surahs):
1. Surat al-Isra' 111 verses,
2. Surat al-Kahfi 110 verses,
3. Surat Maryam 98 verses,
4. Surat Thaha 135 verses,
5. Surat al-Anbiya' 112 verses,
6. Surat al-Hajj 78 verses,
7. Surat al-Mukmin 118 verses,
8. Surat an-Nur 63 verses,
9. Surat Al-Furqan 77 verses.

In the beginning of surah al-Kahfi, it was written Hadith of the eminence of reading such a surah. Followed by another Hadith explaining the eminence of reading surah Thaha.

Information
This manuscript is in good condition, clear and easy to read. In the initial page informed us that this manuscript belonged to Susuhunan PB IX which was endowed in 1857 CE.

AL-QUR'ĀN

MAA. 013	Arabic	Al-Qur'an	138 pp
European paper	32,4 x 19,5 cm	20 x 12 cm	13 lines/page

Copyst
Sayid Ibrahim bin Abdullah Al-Jufri

Date of Copying
1856 CE

Watermark
AHK, thick and thin lines

Summary
This manuscript contains Al-Qur'an from Surah at-Thur until surah an-Nas.

Information
This manuscript is in good condition, easy and clear to read, even though the binding is loose, and paper is fragile.

AL-QUR'ĀN

MAA. 014	Arabic	Al-Qur'an	56 pp
European paper	32,3 x 19,2 cm	14, x 17,2 cm	13 lines/page

Copyst
Sayid Ibrahim bin Abdullah Al-Jufri

Date of Copying
1856 CE

Watermark
Propatria

Summary
This manuscript of Al-Qur'an belonged to Sinuhun Pakubuwono X, containing some chapters (surahs):
1. Surat As-Syu'ara p.4,
2. Surat An-Naml p. 19,
3. Surat Al-Qashash p. 31,
4. Surat Al-Ankabut p. 45,
5. Surat Ar-Rum p. 55,
6. Surat Luqman p. 63,
7. Surat As-Sajadah p. 69,
8. Surat Al-Ahzab p. 73,
9. Surat As-Saba' p. 86,
10. Surat Fatir p. 95,
11. Surat Yasin p. 103.

Information
This manuscript is in good condition, although the binding is almost loose, fragile but the binding still looks good.

AL-QUR'ĀN

MAA. 015	Arabic	Al-Qur'an	140 pp
European paper	32x 19,5 cm	19,8 x 11,8 cm	13 lines/page

Copyst
Tuan Ibrahim ibnu Abdullah

Date of Copying
1856 CE

Watermark
Propatria

Summary
This manuscript consists of Al-Qur'an's surahs (chapters):
1. Surah al-Fatihah p. 4,
2. Surah al-Baqarah p. 5,
3. Surah Ali-Imran p. 68,
4. Surah an-Nisa' p. 104.

Every beginning of the chapter was written about the eminence of reading each of the chapters.

Information
This manuscript is in good condition, easy to read, even though the binding is loose. The paper is hollow, fragile and has additional paper, there are also illuminations. This manuscript belonged to Kanjeng Susuhunan Pakubowono X and was placed in the Grand Mosque of Surakarta to be useful. On page 1, a preface contains praise to Allah, *Shalawat* of the Prophet, and explains the series of writer *sanad* in learning to read Al-Qur’an.

AL-QUR’ĀN

MAA. 016	Arabic	Al-Qur’an	278 pp
European paper	31,5 x 20,2 cm	23,5 x 12,7 cm	15 lines/page

Watermark
CRESQUN and picture of lion.

Summary
This manuscript comprises some chaters of Al-Qur'an:
1. Surat Al-Fatihah p. 2,
2. Surat Al-Baqarah p. 3,
3. Surat Ali Imran p. 63,
4. Surat An-Nisa’ p. 97,
5. Surat Al-Maidah p. 134,
6. Surat Al-An’am p. 159,
7. Surat Al-A’raf p. 186,
8. Surat Al-Anfal p. 216,
9. Surat At-Taubah p. 227,
10. Surat Hud p. 226,
11. Surat Yusuf p. 283,
12. Surat Ar-Ra’du p. 299,
13. Surat Ibrahim p. 306,
14. Surat Al-Hujurat p. 314,
15. Surat An-Naml p.320,
16. Surat Al-Isra’ p. 337.

Information
This manuscript is in good condition, although some pages are eaten by termites.

IHYA’ ‘ULUM AL-DIN JILID VOLUME 3

MAA. 017	Arabic & Pegon	Sufism	436 pp
European paper	31,7 x 19 cm	26,5 x 32 cm	22 lines/page

Author
Abu>H{a>mid al-Ghazali>

Copyst	**Date of Copying**
Kyai Muhammad Ahmad Abu Yusuf	1856 CE

Watermark
Crown GR

Summary
This volume was divided into some parts explaining prayer, marriage, secret of zakat, and secret of hajj.
The first text reads:

بسم الله الرحمن الرحيم الباب السابع في النوافل من الصلوة اعلم...

Information
This manuscript is without cover, several pages with holes, eaten by termites but quite good. This manuscript belonged to Sinuhun Kanjeng Sunan Surakarta Hadiningrat coming from Kyai Ahmad.

KITAB> ASRAR> AS{S{ALAH> WA AT{T{AHARAH

MAA. 018	Arabic & Pegon	Islamic Law, Sufism, Theology	452 pp
Javanese paper	29,3 x 20 cm	19,5 x 12,3 cm	20 lines/page

Author
Anonymous

Summary
The manuscript consists of eight texts:

1. Text 1, pp. 12 – 70 entitled *Kitab Asrar as-Salah wa at}-Taharah*, the owner was Hasan Sulaiman, the copyst was Abdullah. This text explains the secrets of praying and purifying, the forms of outward practice of prayer, inner conditions about the practice of the heart.
2. Text 2, pp. 74 - 129 entitled *Minhat*.
3. Text 3, pp. 130 - 132 no title.
4. Text 4, pp. 134 - 184 entitled *Ma‘dan al-Ma‘lum wa Mazil al-‘Umum*, the owner was Hasan Nur Qoman.
5. Text 5, pp. 186 - 235 no title.
6. Text 6, pp. 238 - 365 entitled *Shu'bah al-Iman*, the owner was Hasan Ali al-Mustahal.
7. Text 7, pp. 368 - 370 no title.
8. Text 8, pp. 418 - 444 no title.

The first text reads:

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب أسرار الصلاة والطهارة قال الله تعالى ...

Information
The physical condition is still good, even though the cover is almost loose, and there is a fragile page.

KITAB> IH{YA<‘ULUM> AL-DIN> JILID VOLUME 4

MAA. 019	Arabic	Sufism	591 pp
Javanese paper	31,3 x 19,2 cm	26,3 x 12,3 cm	22 lines/page

Author
Abu> H{amid al-Ghazali>

Copyst
Kyai Ahmad Ali Abu Haman

Summary
This manuscript is about ethics of reading Al-Qur’an consisting 4 chapters:
Chapter I: The eminence of Al-Qur’an and its reader (*fi fad}li al-Qur’an wa ahlih*)
Chapter 2: The ethics of reading Al-Qur’an (*fi adab at-tilawah fi z}ahir*)
Chapter 3: Inner practices when reading Al-Qur’an (*fi ‘amali bathinah ‘inda at-tilawah*)
Chapter 4: Understang Al-Qur’an and its interpretation (*fi fahmi Al-Qur’an wa tafsirih*)

Information
This manuscript is in good condition, even though the binding was released. It came to Mambaul Ulum in 1927. This book belonged to Kanjeng Susuhunan of Surakarta Hadiningrat which was used for learning. Kyai Arif was translator to Pegon.

KITAB> IH{YA<‘ULUM> AL-DIN> VOLUME 12

MAA. 020	Arabic & Pegon	Sufism	429 pp
European paper	31,2 x 19,4 cm	26,2 x 12,5 cm	22 lines/page

Author
Abu> H{amid al-Ghazali>

Copyst	**Date of Copying**
Bagus Muhibbah	1856 CE

Watermark
GR

Summary

This manuscript explains attributes of arrogance and self-importance (*'ujub*).
The first text reads:

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب ذم الكبر والعجب وهو الكتاب التاسع من سبع المهلكات ...

Information

This manuscript is in good condition, easy to read, even though the front page has a hole. This manuscript belonged to Kanjeng Susuhunan of Surakarta Hadiningrat for learning in Mambaul Ulum in 1927 CE / 1346 AH.

COMPILATION OF TEXTS

MAA. 021	Arabic & Pegon	Theology & Sufism	560 pp
European paper	32 x 21 cm	23 x 13,5 cm	14 lines/page

Watermark

8 thick lines and thin lines, crown and GR

Summary

This manuscript comprises 17 texts as follows:

1. Text 1, p. 9 entitled *Fathur Rahman bi Sharh Risalah al-Wali Ruslan*.
2. Text 2, pp.96 - 98 entitled *Jawahir al-Mubin*.
3. Text 3, pp. 100 - 137 entitled *Al-Tuhfah al-Mursalah ila Ruh an-Nabi*
4. Text 4, pp. 138 - 139 Pegon text without title.
5. Text 5, pp. 140 – 151 entitled *Kitab Mutil al-Mass* explaining about Islam, syariat, hakikat and tarekat.
6. Text 6, pp. 152 - 173 Pegon text about seven levels of Being (Java: *martabat pitu*).
7. Text 7, pp. 174 - 185 about ilmu haq.
8. Text 8, pp. 186 - 194 about syariat, tarekat and hakikat.
9. Text 9, pp. 194 - 197 excerpt from *Al-Tuhfah al-Mursalah*.
10. Text 10, pp. 198 - 199 no title.
11. Text 11, pp. 200 - 222 no title.
12. Text 12, pp. 223 - 227 no title.
13. Text 13, pp. 228 - 237 no title.
14. Text 14, pp. 238 - 241 in Pegon script about *Bab Ma'rifah al-Din*.
15. Text 15, pp. 242 - 267 no title.
16. Text 16, pp. 268 - 269 about *hukum akal: wajib, istihalah and jawaz*.
17. Text 17, pp. 296 - 388 about fasting.

The first text reads:

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الإسلام زين الملة والدين ابو يحيى زكريا الأنصاري الشافعي ...

Information

This text is a collection of texts in the field of theology. In general, it is quite good, even though there are some holes in paper.

AL-QUR’ĀN

MAA. 022	Arabic	Al-Qur’an	136 pp
European paper	32x 20cm	19,8 x 12 cm	13 lines/page

Copyst
Tuan Ibrahim Abdullah Aljufri

Date of Copying
1857 CE

Watermark
J. HESSELS and 7 thick lines

Summary
This manuscript contains some chapters of Al-Qur'an:
1. Surat Al-Maidah,p. 4,
2. Surat Al-An‘am, p. 33,
3. Surat Al ‘Araf, p. 64,
4. Surat Al-Anfal , p. 98,
5. Surat At-Taubah, p. 110.

Information
This manuscript is in good condition, easy to read, even though the binding is almost loose, the paper is hollow and fragile. This Al-Qur'an belonged to Sinuhun Pakubowono, and was endowed to the Great Mosque of Surakarta for Muslims.

KITAB FAWAꞌID AL-MIAH VOLUME 3

MAA. 023	Arabic & Pegon	Sufism	524 pp
European paper	31,4 x 19,5 cm	26,5 x 14 cm	9 lines/page

Copyst
Kyai Muhammad Ali

Date of Copying
1856

Watermark
7 thick lines and H & ZOON

Summary
This manuscript contains prayers taken from Qur’anic verses and their utilities. Starting from the 63 utility until the 100 utility.
The frist text reads:
لا بأس بها انها هي بواسيق اخذها عليهم... الفائدة الثالثة وستون ذكر أبو طالب المكي في كتابه قوت القلوب...
The last text runs:
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم. تم هذا الكتاب المسمى بالفوائد بحمد الله وعونه وحسن توفيقه في يوم الاثنين في ... اثني وعشرين في وقت الضحى في شهر الشوال في سنة...

Information
This manscript is in good condition, even though a few pages and bindings are broken.

FATHUL QARIB

MAA. 024	Arabic	Islamic Law	784 pp
European paper	23 x 20,2 cm	23 x 13,5 cm	18 lines/page

Author
Abu Abdillah Syamsuddin Muhammad ibnu Qasim bin Muhammad al-Gazzi

Copyst
Kyai Mujahid

Watermark
Gen dracht naakt macht

Summary
This manuscript explains about Islamic Law dealing with daily practices in details. Written based on Shafi'te school of Law, it comprises:

1. P. 132 about prayer (كتاب احكام الصلاة)
2. P. 324 about almsgiving (كتاب احكام الزكاة)
3. P. 362 about fasting (كتاب احكام الصيام)
4. P. 380 about hajj (كتاب احكام الحج)
5. P. 520 about inheritance (كتاب احكام الفرائض و الوصايا)
6. P. 537 about marriage (كتاب احكام النكاح)
7. P. 579 about divorce and curatorship (كتاب احكام الطلاق والحضانة)
8. P. 640 about criminal law (كتاب احكام الجناية)
9. P. 660 about hudud (كتاب احكام الحدود)
10. P. 692 about jihad (كتاب احكام الجهاد)
11. P. 715 about slaughtering (كتاب احكام الصيد و الذبائح)
12. P. 733 about competition (كتاب احكام السبق والرمي)
13. P. 736 about oath and nazar (كتاب احكام الأيمان والنذر)
14. P. 745 about court and testimony (كتاب احكام الاقضية و الشهادات)
15. P. 780 about to liberation of slave (كتاب احكام العتق)

The first text reads:

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال الشيخ الإمام العلامة المحقق المدقق الفهامة شمس الملة والدين ابو عبدالله محمد ابن قاسم الشافعي...

Information
This manuscript is in good condition, even though some pages are hollow and loose.

IHYA’ ‘ULUMIDDIN JILID VOLUME 10

MAA. 025	Arabic	Sufism	495 pp
European paper	32 x 20,5 cm	26 x 14,5 cm	22 lines/page

Author
Abu> H{amid al-Ghazali>

Copyst
Kyai Abdul Jalal

Date of Copying
1856 CE

Watermark
H & C XX

Summary
This manuscript explains the dangers of tongue, and the eminence of silent.
The first text runs:

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب أفات للسان الحمد لله الذي خلق الانسان...

Information
This manuscript is in good condition, even though the binding is almost loose, received in Mambaul Ulum in 1927 for learning purpose.

IHYA’ ‘ULUMIDDIN JILID VOLUME 18

MAA. 026	Arabic & pegon	Sufism	618 pp
European & Javanese paper	32 x 20 cm	26 x 12,5 cm	22 lines/page

Author
Abu> H{amid al-Ghazali>

Copyst
Kyai Muhammad Yusuf

Watermark
Propatria DV Gevneving

Summary
This volume explains about the agony of death. Starting from Chapter III about the agony of death, Chapter IV concerning the death of the Prophet, Chapter V concerning the Caliphs, leaders and devotees when facing the agony of death, Chapter VI on the words of wise people about the corpses, graves, and the law of visit of corpse, Chapter VII about the nature of death, and Chapter VIII about knowing the state of death through the *mukasyafah* in dreams.
The first tex reads:

الباب الثالث في سكرات الموت وشدتة وما يستحب من الأحوال عنده...

Information
Overall the text is still good and legible. The main text is written in Arabic, followed by interlinear translation in the Pegon script. The Ihya text was written from pages 3 to page 607. The manuscript was received in Mambaul Ulum in 1927 CE.

AL-QUR’ĀN

MAA. 027	Arabic	Al-Qur’an	116 pp
European paper	32 x 20 cm	21,5 x 12 cm	13 lines/page

Copyst
Ibrahim bin Abdullah

Watermark
VHK

Summary
This Al-Qur’an comprises:
1. Surat Ash-Shaffat
2. Surat Shad
3. Surat Az-Zumar
4. Surat Al-Mukmin
5. Surat Fussilat
6. Surat Asy-Syura
7. Surat Az-Zukruf
8. Surat Ad-Dukhan
9. Surat Al-Jatsiyah
10. Surat Al-Ahqaf
11. Surat Muhammad
12. Surat Al-Fath
13. Surat Al-Hujurat
14. Surat Qaf
15. Surat Az-Zariyat

Information
Overall the text is still good and legible, but there are pages that were ripped and loose. The Al-Qur'an text starts on pages 4 - 113.

IH{YA<‘ULU<MIDDI<N JILID VOLUME 8

MAA. 028	Arabic & pegon	Sufism	548 pp
European paper	32 x 20,5 cm	26 x 14 cm	22 lines/page

Author
Abu> H{a>mid al-Ghaza>li>

Copyst
Kyai Ahmad Hasan

Watemark
H. Zoon , H&C, and thick lines

Summary

This volume of Ihya' deals with the issue of "Commanding the rights and prohibiting the bads" (*Amar Ma'ruf Nahi Munkar*) which consists of chapters:

1. Chapter of commanding the rights and prohibiting the bads.
2. Pillars and conditions of *Amar Ma'ruf Nahi Munkar*
3. About the prohibited bads
4. Encourage the rulers to do *amar makruf nahi mungkar*

The first text reads:

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر...

Information

Overall the text is still good and legible. The manuscript was received in Mambaul Ulum in 1927. The Ihya text starts from pages 2 - 543.

QALBU (HEART)

MAA. 029	Arabic & Pegon	Sufism	516 pp
European paper	30 x 19 cm	22 x 12,5 cm	22 lines/page

Watermark

D & C Blau

Summary

This manuscript is about heart consisting of chapters:

1. Chapter 52 about heart
2. Chapter 53 about reason
3. Chapter 54 about delusion
4. Chapter 55 about determination (Arab: *himmah*)
5. Chapter 56 about thoughts
6. Chapter 57 about imagination
7. Chapter 58 about depiction of the Prophet Muhammad
8. Chapter 59 about spirit
9. Chapter 60 about perfect human being (Arab: *insan kamil*):

The first text runs:

الباب الثاني والخمسون في القلب...

Information

Overall the text is still good and legible; it is just that the cover is almost loose.

TAFSI>R AL-JALA>LAYN

MAA. 030	Arabic & Pegon	Exegesis	444 pp
European paper	33 x 21,5 cm	25,5 x 13 cm	22 lines/page

Author
Jala>luddi>n Muh}ammad bin Ah}mad al-Mah}alli> al-Syafi‘i>

Watermark
HIAD

Summary
This manuscript is about Qur’anic exegesis starting from surat Al-Baqarah until surat Al-Isra’.
Thr first text reads:

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله حمدا موافيا لنعمه مكافيا ... والصلاة والسلام على محمد وأله وصحبه...هذا ماأشد الله الحاجة الراغبين في تكمله تفسير القرآن الكريم الذين ألفه الإمام ... شيخ العلامة المحقق جلال الدين محمد ابن أحمد المحلي الشافعي.

The last text runs:

وقل الحمد لله أخر ماكملت به تفسير القرآن الكريم الذي ألفه الإمام العلامة المحقق المحلي الشافعي

Information
Overall the text is still good and legible. The Qur'anic text was written in red ink, while the commentary was written in black ink with Pegon script.

IH}YA>’ ‘ULU>M AL-DI>N JILID VOLUME 14

MAA. 031	Arabic & Pegon	Sufism	576 pp
European paper	31 x 18,5 cm	26 x 12,2 cm	22 lines/page

Author
Abu> H{a>mid al-Ghaza>li>

Copyst
Bagus Imam Sibawaihi

Pegon Translator
Kyai Bagus Syuhada

Watermark
Crown and GR

Summary
This volume contains knowledge dealing with human life namely explanation of daily ritual practices, social problems, “heart disease” and its cure.
The first text reads:

النوع الأول وهو الأخص الفضائل النفسية...

Information
Overall the text is still good and legible.

IHYA’ ‘ULUM AL-DIN JILID VOLUME 7

MAA. 032	Arabic & Pegon	Sufism	554 pp
European & Javanese paper	32 x 20,5 cm	26 x 13,5 cm	22 lines/page

Author
Abu Hamid al-Ghazali

Copyst & Pegon Translator
Kyai Misbah

Watermark
H & C

Summary
This volume contains ethics in society, and how to socialize.
The first text reads:

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب أداب العزلة الحمد لله الذي عظم النعمة...

Information
Overall the text is still good and legible. The main text was written in Arabic, followed by interlinear translation in the Pegon script.

AL-QUR’ĀN

MAA. 033	Arabic	Al-Qur’an	544 pp
European paper	30 x 19,5 cm	23,2 x 13,3 cm	13 lines/page

Watermark
Danders Zoon

Summary
This Al-Qur’an manuscript started from surat Al-Anfal verse 18 (juz 9) until surat At-Taubah (juz 10)

Information
Overall the text is still good and legible. There are some beautiful illuminations.

AL-QUR’ĀN

MAA. 034	Arabic	Al-Qur’an	248 pp
European paper	323 x 20,5 cm	22 x 14,5 cm	7 lines/page

Copyst
Kyai Muhammad Yusuf

Watermark
8 thick lines

Summary
This Al-Qur’an manuscript contains surat Al-Mumtahanah until surat An-Nas.

Information
Overall the text is still good and legible, written on thick paper.
Colophon:

وكان الفراغ من طبع هذا المصحف الكريم يوم الأربعاء الثامن والعشرين في شهر شعبان المكرم سنة
1308

AL-‘IQDU AN-NADI}D FI< SYARH{ AL-QASI}D

MAA. 035	Arabic	*Tajwid*	520 pp
European paper	29 x 18,5 cm	20,5 x 12,5 cm	33 lines/page

Author
Shihabuddin> Abu> al-‘Abbas> Ah}mad ibn Shaykh Jamaluddin> Abi al-Mah}a>sin Yu>suf bin Syamsuddin> Muh}ammad ibn Sa‘iduddin> Mas‘ud> al-H{alabi> knowns as An-Nah}wi>

Watermark
Propatria

Summary
This manuscript deals with *ilmu tajwid* in reciting Al-Qur’an. This book is s commentary of kitab *Manzu>mah H{irzul Ama>ni> wa Wajhut Taha>ni> fil Qira>’at as-Sab‘i* by Abu> Muh}ammad al-Qa>sim bin Fi>ruh bin Khalaf bin Ah}mad al-Syat}ibi> al-Ru‘ayni> al-Andalusi> (538-590 AH).
The first text reads:

بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم بالخير. الحمد لله الذي تفضل على العباد.

Information
Overall the text is still good and legible.

KITAB INSAN KAMIL FI MA’RIFAT AL-AWAKHIR WA AL-AWAIL VOLUME 2

MAA. 036	Arabic & Pegon	Sufism	364 pp
European paper	33 x 19,4 cm	25,5x 15,2 cm	18 lines/page

Author
‘Abdul Karim bin Ibrahim al-Jili>

Watermark
PS and 8 thick lines

Summary
This book explains the behavior of human actions from the beginning to the end. This book explains chapters 2 up to 29. The total chapters are 63, starting with the Substance of God, the Names of Allah, the Attributes of Allah, *uluhiyyah, ahadiyah, wahidiyah, wahdaniyah, rububiyah, tanzih, tasybih*, and *tajalli*.
The first text reads:

بسم الله الرحمن الرحيم و به نستعين . الحمدلله لمن قام به اسم الله فتجلي في كل كمال...

Information
Overall the text is still good and legible. There are interlinear translations on Pegon script.

TAFSIR AL-QUR’AN AL-‘AZIM

MAA. 037	Arabic	Exegesis	348 pp
European & Javanese paper	31,4 x 19,7 cm	22,7 x 12 cm	21 lines/page

Author
Muh}ammad ibn Ah}mad al-Mah}alli and ‘Abdurrah}man ibn Bakar as-Suyut}i

Watermark
7 thick lines

Summary
This is a Qur’anic Exegesis starting from surat al-Fatihah up to surat al-Kahfi.

بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب تفسير القرآن العظيم للشيخين جلالين محمد ابن احمد المحلي و عبد الرحمن ابن بكر السيوطي.

Information
This manuscript is in good condition, there is illumination. It was received in Mambaul Ulum in 1927 CE.

KITAB AL-MUQADDIMAH AL-AJRUMIYYAH AND MUTAMMIMAH

MAA. 038	Arabic	Arabic Language	348 pp
European & Javanese paper	22,5 x 18 m	12 x 9,9 cm	5 lines/page

Author	**Copyst**
Muhammad bin ‘Abdillah bin Ajrum al-Sanhaji	Idris bin Ibrahim Samarqandi

Watermark
7 thick lines and AGLECRUP

Summary
This manuscript comprises *Nahwu* or Arabic Grammar dealing with an introduction of Arabic language.
The first text reads:

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد واله اجمعين

JUZ ‘AMMA

MAA. 039	Arabic	Al-Qur’an	348 pp
European paper	22,5 x 18 m	12 x 9,9 cm	5 lines/page

Copyst
Bagus Arfah

Watermark
Propatria, 8 thick lines

Summary
This Al-Qur’an manuscript starts from surat An-Naba’ up to surat An-Nas.

Information
This manuscript is in good condition, but the cover is fragile.

QISSAH ISRA’ MI’RAJ AN-NABI

MAA.040	Arabic & Pegon	Story	238 pp
European paper	20 x 16,5 cm	16 x 10 cm	10 lines/page

Watermark
Crown and thick lines

Summary
This manuscript narrates the story of *Isra' and Mi'raj* (ascencion) of the Prophet Muhammad from Masjid al-Haram to Masjid al-Aqsa and to Sidratul Muntaha.
The first text reads:

بسم الله الرحمن الرحيم.

رب يسر لنا ولا تعسر علينا وفيه خبر المعراج. حدثنا أحمد بن سهل عن عثمان ابن عبد الصمد عن عبد الله ابن موسى الكوفي عن انس ابن مالك رضي الله عنه أنه قال: ......

Information
The physical condition of the text is generally good, and legible.

AL-QUR'ĀN

MAA. 041	Arabic	Al-Qur'an	300 pp
European paper	20,5 x 15,5 cm	16 x 11,5 cm	11 lines/page

Watermark
8 thick lines

Summary
This Al-Qur'an manuscript starts from surat Al-Fatihah up to surat Al-Isra'.

Information
This manuscript is in a damaged condition, but still legible.

ILMU SHARF AND NAHWU

MAA. 042	Arabic	Arabic Language	260 pp
European paper	32,5 x 20 cm	20,5 x 12 cm	miscellaneous

Author
Syekh Ahmad bin Hasyr

Watermark
Propatria Elesque, MS&C and 8 thick lines

Summary
This manuscript contains science of Arabic morphology and grammar, both in terms of definition and division.
The first text reads:

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين. اعلم ... أن التصريف في اللغة التغير...

Information
This manuscript is in pretty good condition, but in a fragile state. It was received in Mambaul Ulum in 1927 CE.

KITAB IHYA' ‘ULUM AL-DIN VOLUME 6

MAA. 043	Arabic & Pegon	Sufism	722 pp
European paper	32 x 21,5 cm	25 x 13 cm	22 lines/page

Author
Abu Hamid al-Ghazali

Watermark
Propatria, 8 thick lines

Summary
The first text reads:

الباب الثالث في البحث والسؤال والهجوم رالاهمال...

Information
This manuscript is in a fragile condition. It was received in Mambaul Ulum in 1927 CE; there are translations of Pegon and also rubrications.

AL-MUHARRAR FI AHKAM AL-FIQH

MAA. 044	Arabic & Pegon	Islamic Law	440 pp
European paper	33,5 x 21 cm	25 x 13 cm	19 lines/page

Author
Abu al-Qasim ‘Abd al-Karim bin Muhammad al-Qazwini known as Imam Rafi’i

Watermark
VHK and 8 thick lines

Summary
This manuscript deals with legal issues (fiqh) such as:
1. Ablution, p. 6
2. *Tayamum*, p. 14
3. Menstruation, p. 18
4. Prayer, p. 19
5. Congregational prayers, p. 36
6. Traveller prayer, p. 43
7. Friday prayer, p. 46
8. *Shalat Khauf*, p. 51
9. ‘Id prayers, p. 53

10. Eclipse prayers, p. 55
11. Alsmgiving, p. 63
12. Fasting, p. 77
13. *I'tikaf*, p. 83
14. Pilgrimage, p. 86
15. Trade, p. 106
16. Inheritance, p. 189
17. Will, p. 200
18. Marriage, p. 216
19. *Jirahah*, p. 304
20. Apostasy, p. 338
21. *Ummahat*, p. 429

The first text reads:

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين سبحانك اللهم...

Information

Many manuscript papers are loose; the cover is fragile and hollow. The text of *Al-Muharrar* starts from page 6 – 431; pages 100 - 105 are blank. There is also rubrication. For similar text and volume, see MAA 089, for another volume see MAP 001.

KITAB ILMU KALAM CHAPTER 31-51

MAA. 045	Arabic & Pegon	Theology	412 pp
European paper	32,4 x 20,4 cm	22,9 x 13 cm	14 lines/page

Watermark

Propatria

Summary

This manuscript contains an explanation of the problems of theology, which the discussion begins from:

Chapter 31 about Allah's days, p. 6
Chapter 32 about the sound of bells, p. 17
Chapter 33 about *Ummul Kitab*, p. 29
Chapter 34 about Al-Qur'an, p. 52
Chapter 35 about Al-Furqan, p. 66
Chapter 36 about Taurat, p. 75
Chapter 37 about Zabur, p. 129
Chapter 38 about Injil, p. 161
Chapter 39 about descending of Allah in the heavens of the world in the last third night on every night p. 187
Chapter 40 about Al-Fatihah, p. 202
Chapter 41 about Thur hill and written Kitab, p. 232
Chapter 42 about pillow, p. 254
Chapter 43 about bed, p. 264
Chapter 44 about Footsteps and slippers, p. 285

Chapter 45 about Arasy, p. 294
Chapter 46 about Throne, p. 303
Chapter 47 about Qalam or pen, p. 309
Chapter 48 about Lauh Mahfuz, p. 315
Chapter 49 about Sidratul Muntaha, p. 338
Chapter 50 about Ruh Qudus, p. 349
Chapter 51 about Al-Muluk, p. 364
The first text reads:

الباب الحادي والثلاثون في أيام الله وأيام الحق تجلياته وظهوره...

Information
This manuscript is in good condition. The text starts from pages 6 - 411. For Chapters 11-30 are in MAA. 046, while Chapters 1-11 are not found in the manuscript collection.

KITAB ILMU KALAM CHAPTERS 11-30

MAA. 046	Arabic	Theology	28 pp
European paper	22 x 16,5 cm	16 x 11,3 cm	11 lines/page

Author	**Copyst**
Anonymous	Bagus Arfah

Watermark
Propatria, 8 thick lines

Summary
This manuscript deals with Allah seen from *tasybih* and *tajalli* point of view.
The first text reads:

الباب الحادي عشر في التشبيه. التشبيه عبارة عن صورة الجمل لأن الجمل الأهي له معان وهي الأسماء والأوصاف الإلهية

Information
This manuscript is in good condition, but the cover is fragile.

TUHFAH AL-MUHTAJ FI SYARH AL-MINHAJ RUBU' 'IBADAH

MAA. 047	Arabic	Islamic Law	524 pp
European paper	31 x 20 cm	22 x 13 cm	17 lines/page

Author	**Copyst**
Ibnu Hajar al-Haitami (909-974 H)	Abdul Karim

Watermark
7 thick lines

Summary
This manuscript comprises initial ritual such as ablution and prayer.
The first text runs:

الحمد الله جعل كل أمة شرعة ومنهاجا وجعل هذا الامة...

Information
Cover of the manuscript is good and its text is legible. It was received in 1927 CE. Prior to be catalogued, it was registered with title *Ibnu Hajar Rubu‘ Ibadah Awwal.*

SHARF

MAA. 048	Arabic & Pegon	Arabic Language	108 pp
Javanese paper	26 x 20 cm	19 x 13 cm	15 lines/page

Summary
Thuis manuscript contains morphology (Arab: ilmu Sharf). This manuscript also comprises tales dealing with Islamic Law.
The first text reads:

فعل يفعل فعلا فهو فاعل وذاك مفعول

Information
The manuscript still has a cover, but the inner page section is fragile, even though the text is legible. Some pages were ripped.

KITAB IHYA>’ ‘ULU>M AL-DI>N

MAA. 049	Arabic	Sufism	794 pp
European paper	31 x 21 cm	24,5 x 14 cm	35 lines/page

Author
Abu> H{a>mid al-Ghazali>

Copyst
Abdurrahim

Watermark
8 thick lines and thin lines

Summary
This manuscript contains some books:
1. Book of Knowledge consisting of 7 chapters
2. Book of the Secret of Ablution

3. Book of the Secret of Hajj
4. Book of Ethics of Meal
5. Book of Ethics of Marriage

The first text reads:

بسن الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد ... آمين. احمد الله أولا حمدا كثيرا متواليا...

Information
The manuscript is still good, there is a cover. The inner page section is fragile, but the text is legible. Some pages are hollow and ripped. It was received in Mambaul Ulum in 1927 CE.

KITAB TAFSIR AL-JALALAYN

MAA. 050	Arabic & Pegon	Exegesis	1206 pp
European paper	33 x 20 cm	23,5 x 14 cm	11 lines/page

Author
Jalaluddin al-Suyuti>

Watermark
PROPATRIA

Summary
This manuscript is the initial part of tafsir Jalalain starting from surat Al-Fatihah up to surat Al-Isra'.
The first text reads:

الحمدلله جملة خبرية بهما الثناء على الله...

Infomation
The manuscript is still good, but the inner page section is fragile. The text is legible. Some pages are hollow and ripped. It was received in Mambaul Ulum in 1927 CE. There is interliner translation by using Pegon script.

KITAB INSAN KAMIL FI MA'RIFAT AL-AWAKHIR WA AL-AWAIL VOLUME 1

MAA. 051	Arabic & Pegon	Sufism	403 pp
European paper	31,5 x 20,5 cm	21,6 x 12,2 cm	14 lines/page

Author
'Abdul Karim bin Ibrahim al-Jili>

Watermark
Propatria, Liberate and crown.

Summary

This manuscript consists of 62 chapters containing about the Oneness of God, the attributes of God, the books revealed to the Prophet and the Apostle, life in the grave, the nature of *barzakh*, and the hereafter. It also deals with God's creatures such as jinn, angels, satan, demons, heaven and hell.

The first text reads:

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . الحمدلله لمن قام به اسم الله فتجلي في كل كمال استحقه واقتضاه...

Information

This manuscript is eaten by termites, but still legible. The 2nd volume is at MAA. 036.

IHYA’ ‘ULUM AL-DIN JILID VOLUME 15

MAA. 052	Arabic & Pegon	Sufism	532 pp
European paper	3 1,3 x 19 cm	26,5 x 14 cm	22 lines/page

Author

Abū Ḥāmid al-Ghazālī

Copyst

Watermark

J BUDGEN 1805 and 8 thick lines

Summary

This manuscript has two chapters:

The first chapter is about faqir and zuhud. The second chapter is about *tauhid* and *tawakkal*.

The first text reads:

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الفقر و الزهد الحمد لله الذي تسبح له الرمال و تسجد له الظلال...

Information

The cover is fragile and the front page is ripped. It was received at Mamba'ul Ulum in 1927 CE.

IHYA’ ‘ULUM AL-DIN VOLUME 11

MAA. 053	Arabic & Pegon	Sufism	556 pp, 4 pages blank
European paper	31,5 x 20,4 cm	26 x 14 cm	22 lines/page

Author

Abū Ḥāmid al-Ghazālī

Copyist

Kyai Muhammad Ali

Watermark

Frame of flower, and 8 thick lines

Summary

This manuscript contains, among other things:

1. The disgrace of goods and the hate of loving goods; the grace of goods and its benefits, the vain of goods; the disgrace of greed; the grace of qana'ah; overcoming greed and solution for being qona'ah; the disgrace of cheapskate (*bakhil*); the story of a miser (*sang bakhil*); the definition and the reality of generosity and cheapskate; overcoming cheapskate; obligation to the goods; the disgrace of the rich and the grace of the poor.
2. The disgrace of sumptuous and ostentatious attitudes; the grace of sumptuous and lust; the disgrace of lust; the disgrace of loving luxury; the meaning and reality of luxury; the factors of loving luxury; the real perfect; and overcoming the love of luxury.
3. The disgrace of riya'; the levels of riya'; hidden of riya'; the apparent of riya'; overcoming riya and healing the heart.

The first text reads:

كتاب ذم البخل و ذم حب المال. الحمد لله مستوجب الحمد برزقه المبسوط و كاشف الضر بعد القنوط الذي خلق الخلق و وسع الرزق...

Information

The condition is good enough. The front cover is crumbly.

AL-QUR'ĀN

MAA. 054	Arabic	Al-Qur'an	108 pp, 10 pages blank
Javanese paper	27,9 x 21,5 cm	24 x 14 cm	14 lines/page

Summary

There is a brief explanation in page 4 on *tasbih* prayer (using Arab pegon), followed by the Qur'an chapters: as-Sajadah, Yasin, ar-Rahman, al-Waqi'ah, al-Jum'ah, al-Muzammil, al-Mudassir, al-Qiyamah, al-Insan, al-Mursalat, and chapters in juz 'amma (al-Ikhlas up to an-Nas). The next is prayers.

The first text reads:

الم الله لا اله الا هو الحي القيوم...

Keterangan

The condition is good enough, a little bit crumbly, with some perforated pages. The edge of the text is defect.

AL-SAMARQANDI<

MAA. 055	Arabic	Theology	334 pp, 169 pages blank
Javanese & European papers	33,3 x 22 cm	23,5 x 16,5 cm	17 lines/page

Author
Abu Laits As-Samarqandi (d. 375 H)

Watermark
Thin lines

Summary
The text starts with a chapter on belief (*iman*) in the Q & A form, such as: "iza qila laka", "wa kam...", "kaifa...", ... Followed by answers:

فالجواب امنت بالله و ملائكته و كتبه و رسله واليوم الاخر و القدر خير و شر.

Followed by the closing statement of Kitab Samarqand.
The next part is a discourse started with:

هذا بيان ما لابد منه من الفروض الواجبات علي منهب الامام الشافعي.

Then the explanation on the obligation of seeking the knowledge, the meaning of iman, islam; istinja'; water purification; janabah; haid; prayers; obligation of prayers (salat); prayers of corpse; almsgiving (almsgiving); almsgiving fitrah; and pilgrimage.
The next part is a discourse started with:

بسم الله الرحمن الرحيم باب معرفة الاسلام و الايمان

Followed by the explanation on Islam and iman.
Then the explanation beginning with:

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان كلمتين الشهادة...

After that, the explanation on syahadat and the meaning of *la ilaha illallah*. Concluded with mentioning the name of kitab: "Kalimatain al-Syahadah".
The next part is a new explanation started with:

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان حكم العقلي ينحصر في ثلاثة اقسام الوجوب والاستحالة والجواز...

Concluded by mentioning the name of kitab "al-Munfid". Followed by a new explanation starting with:

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين .... الركن الاسلام خمسة...

Then the explanation on the pillars of Islam, Iman; purification; prayer; janazah; and almsgiving.

Information
This manuscript is also named by *Bayan Aqidah al-Ushul* that contains commentaries among other things, *Bahjah al-Ulum*. The condition is defect; the cover is ripped, and crumbly.

COMPILATION OF THEOLOGICAL TEXTS

MAA. 056	Arabic	Theology	484 pp, 11 pages blanks
European Paper	33 x 20,5 cm	23 x 12 cm	18 lines/page

Watermark
Lion and 8 thick lines

Summary
This manuscript consists of five texts:

1. The first text, *Bahjah al-‘Ulum fi>al-Syarh} fi>Bayan ‘Aqidah al-Usul*, the author anonymous, starts with:

   بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر الحمد لله الذي نور قلوب المؤمنين بنور هدايته...

   This text gives explanation on belief (iman), Allah, angels (Malaikat), Kitab, prophet (Nabi), and Destiny (Qadr). This text is a commentary of *Bayan Aqidah al-Ushul* or most popular by *Book of al-Samarqandi*, see MAA 055.

2. The second text is a commentary of *Kitab Enam puluh Masalah* in fiqh of Shafi'ite school. It starts with:

   بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام علي اشرف المرسلين... أما بعد.

   فهذه تعليق علي المقدمة المعروف بالستين مسئلة المنسوبة الي الشيخ الامام العالم العامل ابن العباس احمد الزاهد...

3. The third text, *Al-Miftah} fi>Syarh} Ma'rifah al-Islam wa al-Iman*. contains an introduction on Islam and Iman for beginners. This text starts with::

   الحمد لله الذي اخرج عباده من العدم الي الوجود و جره بتوفيقه عن عنق الجهل الي الشهود...

4. The fourth text, starts with:

   بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله رب العالمين والصلاة و السلام علي سيدنا محمد واله واصحابه اجمعين. اعلم أن العلم اما تصور واما بصديق....

   Then an explanation on the Divine attributes.

5. The fifth text,, *Syarh al-‘Aqidah al-Musamma>bi Umm al-Bara>*

   It starts with:

   بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي انطق الكائنات بوحدانية... ... فهذا تعليق لطيف و توضيح منيف فتح الله به في شرح العقيدة المسمات بأم البراهين تأليف السيد محمد ابن يوسف السنوسي الحسني الملكي...

   Then an explanation on Divine attributes.

Information
The manuscript is good enough. The front cover is untrammeled. Prior to be catalogued, this manuscript was identified as *Kitab Bahjat al-‘Ulum fi>al-Syarh} fi> Bayan ‘Aqidat al-Usul*.

IHỴA<‘ULUM> AL-DIN> VOLUME 1

MAA. 057	Arabic & Pegon	Sufism	1160 pp
European Paper	31,5 x 21 cm	24 x 13 cm	22 lines/page

Author
Abu> H{a>mid al-Ghazali>

Copyist
Kyai Rajuddin

Watermark
FARTEM CAMP and 8 thick lines

Summary
This book consist of four parts (Arab: rubu’);
1. Rubu’ Rituals (ibadat)
2. Rubu’ Adat
3. Rubu’ that depraves human beings (muhlikat)
4. Rubu’ that saves human beings (munjiyat)

There is as well an explanation on the eminence of obedience.
The first text reads:

اعتمد علي الله وبه نستعين رب يسر ياكريم أحمدالله اولا حمدا كثيرا متواليا يتضال دون حق جلاله
حمدالحامدين.....

Information
The condition is good enough and maintained, the text is clearly read, and the back cover is untrammeled. The copyist was Kyai Abdul Jalal’s student.

IHỴA<‘ULUM> AL-DIN> VOLUME 13

MAA. 058	Arabic & pegon	Sufism	648 pp
European Paper	32 x 19,5 cm	26,5 x 13 cm	22 lines/page

Author
Abu> H{a>mid al-Ghazali>

Copyist
Bagus Muhammad

Watermark
J. BUDGEN 1805 and 8 thick lines

Summary
This book consists of two chapters: Repentance (Taubat) and Patience (Sabar) and Gratitude (Syukur). The chapters are divided into some sub-chapters, such as the definition, reality, and kinds of taubat, sabar, and syukur.
The first text reads:

كتاب التوبة الحمد لله الذي بتحميده يستفتح كل كتاب وبذكره يصدره الخطاب وبحمده.....

Information
The condition is crumbly, some pages are hard to read, and the cover is untrammeled.

AL-QUR'ĀN

MAA. 059	Arabic	Al-Qur'an	960 pp
European Paper	31,2 x 19,9 cm	24,3 x 13 cm	14 lines/page

Watermark
Z & DAM, and 8 thick lines

Summary
The text of the Qur'an starts with Al-Fatihah up to surat An-Nas, consisting of 30 juz.

Information
The text is in good condition, illuminated.

AL-QUR'ĀN

MAA. 060	Arabic	Al-Qur'an	484 pp, 4 pages blank
European Paper	26,2 x 20,4 cm	19,3 x 13,8cm	13 lines/page

Watermark
Crown of king, and 10 thick lines

Summary
The text of the Qur'an consists of 30 Juz, with hand-script starting with al-Fatihah, ended with an-Naas.

Information
The text of the Qur'an is in good condition. There is a note in the first page that informed this text came from Grand Mosque of Surakarta. The text is without numbers of verses. The end of a verse is signed by a dot. Not all of verses use marks (*shakal*)

AL-QUR'ĀN

MAA. 061	Arabic	Al-Qur'an	538 pp, 19 pages blank
European Paper	33,3 x 20,5cm	13 x 5cm	15 lines/page

Watermark
PROPATRIA EENDRAGT. MAAKT. There is also lion head and 8 thick lines.

Summary
This text consists of 30 Juz of the Qur'an, with handscript, starting with al-Fatihah, ended with an-Naas.

Information

The text of the Qur'an is in good condition. There is a note in the first page that informed this text came from Grand Mosque of Surakarta. The text is without numbers of verses. The end of a verse is signed by a dot. Not all of verses use marks (*shakal*)

AL-QUR'ĀN

MAA. 061	Arabic	Al-Qur'an	538 pp, 19 pages blank
European Paper	33,3 x 20,5cm	13 x 5cm	15 lines/page

Watermark

PROPATRIA EENDRAGT. MAAKT. There is also lion head and 8 thick lines.

Summary

This text consists of 30 Juz of the Qur'an, with handscript, starting with al-Fatihah, ended with an-Naas.

Information

The text is not good enough: the cover is untrammeled, where the first part of the manuscript is crumbly and easily ripped. In a note in the first page, it informs that the manuscript came from the Grand Mosque of Surakarta, as a charity from Sri Susuhunan Pakubuwono X. The text does not have numbers of verse. The end of a verse is marked by a dot, not number.

TUHFAH AL-MUHTAJ FI SYARH AL-MINHAJ RUBU' AN-NIKAH

MAA. 062	Arabic	Islamic Law	690 pp, 38 pages blank
European Paper	33,2 x 20,5 cm	23 x 13,2cm	21 lines/page

Author	**Copyist**
Ibnu Hajar al-Haitami (909-974 H)	Muhammad Ali Abu Uwais

Date of Copying

1214 AH

Watermark

Crown and 8 thick lines

Summary

This manuscript is book of Fiqh that deals with marriage comprehensively, starting with the definition, the ruling, the pillars, the requirements of the marriage, and so forth.
The first text reads:

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب النكاح قيل بلغ اسماءه بعض اللغويين الفا وأربعين...

Information

The manuscript is not good enough. The paper is crumbly and eaten by termites. In the first part, the papers are ripped yet in the middle are still good. The text is without marks (harakat), undivided into chapters. The manuscript came from Gading. Prior to be catalogued, it was identified by title *Ibnu Ha{jar Rubu‘ an-Nika>*

IHYA<‘ ‘ULUM AL-DIN

MAA. 063	Arabic & Pegon	Sufism	722 pp, 1 page blank
European Paper	33,2 x 20,5 cm	23,5 x 13,5cm	22 lines/page

Author
Abu>Ha{mid al-Ghazali>

Copyst
Muhammad Ali

Date of Copying
1211 AH

Watermark
8 thick lines, and thin lines

Summary

This manuscript consists of chapters on rituals such as water purification, prayers, almsgiving, fasting, and pilgrimage.
The first text runs:

الباب الرابع في الامامة والقدوة والقراة وعلي الامام و وظائف و قبل الصلاة و في القراء ...

Information

This manuscript is not in good condition. The papers are crumbly and eaten by termites. The back part is hard to read, yet the middle part is still readable. This manuscript comes from Gading.

HADI< AL-MUHTAJ< ILA< SYARH{ AL-MINHAJ<

MAA. 064	Arabic	Islamic Law	542 pp
European Paper	31 x 21,3 cm	12,5 x 4,5 cm	29 baris/hlm

Author
Muh}ammad bin Muh}ammad bin ‘Abdurrah}ma>n Abu>al-H{asan a-Bakri> (899- 952 H/1493-1545 M)

Copyst
Hamzah ibnu Muhammad Thahir ibnu Salim

Date of Copying
1224 AH

Watermark
8 thick lines and thin lines

Summary
This manuscript is a kitab on Fiqh that explain rituals (purification, prayers, almsgiving, fasting, pilgrimage) and human relationships and interactions (marriage, heritage, trade), and jihad. From its title, this manuscript is a commentary of fiqh book of *al-Minhaj>* by Imam an-Nawawi (631- 676 AH/1233-1277 AD).
The first text reads:

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي يسر منهاج الخير لطالبه واوضح لسالكيه...

The last text runs:

وكان الفراغ من نسخ هذه الكتاب المباركة الجليلة في بلد الاشي بعد صلا ة الظهر في يو م الاحد ثلاثة
عشر من شهر ربيع الأخر سنة اربع و عشرين و مئتان بعد الف من الهجرة النبوية افضل الصلاة
وازكي التسليم يكتب في يد الفقير الحقير المعترف بالذنب والتقصير الراجي الي عفو ربه القدير الحج
همزة ابي محمد طاهر بن سليم غفر الله ولوالديه واله وصحبه اجمعين. امين

Information
This manuscript is not in good condition. The paper is crumbly, some pages are ripped and perforated, and some parts seem to be burned. Some pages are untrammeled. The writing is readable, but some are mottled. The colophone informed that it was written in Aceh. Prior to be catalogued, this manuscript was identified as *Kita>b al-Muba>rakah al-Jali>*

KITAB IH}YA>’ ‘ULU>M AD-DI>N VOLUME I

MAA. 065	Arab & Pegon	Sufism	578 pp, 20 pp blank
European paper	32,3x19,8cm	25,5 x 12,5cm	22 lines/page

Author
Abu> H{a>mid al-Ghaza>li>

Copyist
Muhammad Asroya

Watermark
8 thick lines and thin lines

Summary
This book consists of 7 chapters: the eminence of knowledge, learning, and teaching, the ruling of fardhu ‘ain and fardhu kifayah of all knowledge, the way of socialization, and on human actions.
The first text runs:

بسم الله الرحمن الرحيم و صلي الله علي سيدنا محمد نبيه وعلي اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

احمد الله أولا حمدا كثيرا متواليا...

Keterangan
This manuscript is not in good condition. The front cover is untrammeled. This manuscript was received in Mambaul Ulum in 1927 M. It came from Baki, Sukoharjo, and using the translation with Pegon Script. For the similar title, see MAA 057.

KITAB FIQH

MAA. 066	Arabic	Islamic Law	498 pp, 16 pages blank
European paper	33,7 x 22cm	23,5 x 13,5cm	19 lines/page

Author
Anonymous

Watermark
Thick lines

Summary
This manuscript is kitab on Fiqh that deals with purification, prayers, almsgiving, fasting, and pilgrimage.
The first text is hard to read as the paper is perforated.

Information
This manuscript is not in good condition. The front cover is untrammeled. This manuscript was received in 1927 in Mambaul Ulum and comes from Baki, Sukoharjo, and using the translation with Pegon script.

SIRAJ AL-MULUK VOLUME I
Chapters 1-11

MAA. 067	Arabic	Advice to the King	645 pp
European Paper	33,2 x 20,5 cm	27 x 13,5 cm	13 lines/page

Pengarang
Abu Bakr Muhammad ibn al-Walid al-Fihri al-Turtushi (451-520/1059-1126)

Copyist
Bagus Imam Mukmin bin Kyai Haji Mustahal, Pacitan

Pegon Translator
Haji Muhammad Ilham bin Muhammad (Surakarta)

Date of Copying
1927 CE

Watermark
Thick and thin lines

Ringkasan Isi
This manuscript contains the advices to the king, consisting of 64 chapters, in 4 volumes. Chapters 1-11 in MAA. 067, chapters 12-32 in MAA. 081, chapters 33-55 in MAA. 078, and chapters 56-63 in MAA. 077.
The first text reads:

وهذا الكتاب المسمي بسراج الملوك يشتمل علي ستين واربعة بابا.

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي لم يزل ازلي الآزال وهو الكبير المتعال.

Information
This manuscript is in good condition, although some pages are corrupted. The author name is taken from printed book entitled Al-T{urt}u>shi>, Abu>Bakr Muh}ammad ibn al-Wali>d al-Fihri>, *Sira>j al-Mulu>k*, Ed. Muh}ammad Fathi}>Abu>Bakr (Kairo: ad-Da>r al-Mis}riyyah al-Lubna>niyyah, 1994).
There is a note in the first page explained that this manuscript belongs to Pakubuwono IX. In the text, written in Pegon (Arabic script, Javanesee language), reads:
Penget punika kitab kagungan Dalem Ingkang Sinuhun Kanjeng Susuhunan ing Surakarta iyyasi Dalem Ingkang Sinuhun Kanjeng Susuhunan Pakubuwono ingkang kaping Songo=

فيغيت فونيكا كتاب كاغوغن دالم اغكغ سنوهون كنجغ سوسوهونن اغ سورقارطا ايياسى دالم اغكغ سنوهون كنجغ سوسوهونن فقوبووانا كافغ سوغا =

AL-QUR'ĀN

MAA. 068	Arabic	Al-Qur'an	284 pp, 4 back pages blank
Unidentified paper	32,8 x 21cm	22,6 x 14,8cm	7 lines/page

Summary
This manuscript is the Qur'an, containing three chapters: Al-Fatihah, Al-Baqarah and Ali Imran.

Information
This manuscript is defect in the front part, perforated, and eaten by termites. The writing uses the big size so that easily read.

COMPILATION OF TEXTS

MAA. 069	Arabic	Theology	334 pages, 2 middle pages blank
European paper	32,8 x 21cm	22,6x14,8cm	19 lines/page

Watermark
Propatria, VDL

Summary
This manuscript is a compilation of some texts:
1. The first text; explaining on faith and belief,
2. The second text, explaining commentaries on 60 issues related to Ibnu Abbas;
3. The third text, explaining kitab *Al-Miftah} fi< syarh{ Ma'rifat al-Islam>*;
4. The fourth text, explaining kitab *Al-Mufid>*;
5. The fifth text, explaining kitab Tilimsan of Imam as-Sanusi dealing with the faith issues;
6. The sixth text, explaining the commentaries on kitab *Fath{ al-Mubin> bi syarh{ Ummul Barahin>*;
7. The seventh text, containing the commentaries on the work of Imam as-Sanusi.

Information
This manuscript is a compilation of kitabs on tauhid, the condition of the manuscript is crumbly, corrupted, and eaten by termites. The similar title can be found in MAA 056.

KITAB FATH{ AL-QARIB>

MAA. 070	Arabic	Islamic Law	542 pp
Javanese paper	31,8 x 21,7cm	21,7 x 13,5cm	21 lines/page

Author
Abu> Abdillah> Syamsuddin> Muh}ammad ibnu al-Qa>sim bin Muh}ammad al-Gazzi>

Summary
This kitab deals with purification, prayers, almsgiving, fasting, pilgrimage, heritage, and will, the ruling of marriage, penalty, jihad, hunting animals, slaughtering, oath and *nadzar*, court and witness, releasing slaves.
The first text reads:

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال الشيخ الامام العالم العلامة المحقق المدقق الفهامة شمس الملة والدين ابو عبدالله...

Information
The manuscript is defect, crumbly, perforated. The condition of writing is good enough, but some are not readable as the papers are perforated. This manuscript comes from Karang. The similar manuscript can be found in MAA 024.

KITAB FIQH

MAA 071	Arabic	Islamic Law	450 pp, 255-263 page blank
European paper	33,7 x 21 cm	24,5 x 13, 5 cm	21 lines/page

Watermark
8 thick lines, and thin lines

Summary
Part I deals with rituals, such as purification, prayers, almsgiving, fasting, and pilgrimage.
Part II deals with *muamalah* such as trade, *wakalah*, *iqrar*, *'ariyah*, *ghasab*, *syuf'ah*, *qiradh*, *musyaqqat*, *ijarah*, and *ihyaul mawat*.

Information
This manuscript is defect, crumbly, and front cover and back cover is untrammeled. Some pages are gone and defect. The writing is small in size, still readable, yet some are mottled and hard to read.

KITAB FIQH

MAA. 072	Arabic	Islamic Law	292 pp, pp 34 blank, 6 pp blank in the back part
European paper	29,2 x 21cm	18,5 x 13cm	21 lines/page

Watermark
Thick lines

Summary
This manuscript deals with rituals such as purification, prayers, almsgiving, fasting and pilgrimage, trade, *wakalah*, *iqrar*, *'ariyah*, *ghasab*, *syuf'ah*, *qiradh*, *musyaqqat*, *ijarah*, *ihyaul mawat*, the ruling of charity, *hibah*, *faraid* and the will, the ruling of marriage, divorce, wedding, the ruling of jihad, and releasing slaves.

Information
This manuscript is severely defect, crumbly, eaten by termites. Front cover is untrammeled. Some writings are not readable as the manuscript is defect.

AL-QUR'ĀN

MAA. 073	Arabic	Al-Qur'an	592 pp, pp 1, pp 78-79 blank
European paper	32x20cm	22x12,8cm	15 lines/page

Watermark
8 thick lines and thin lines

Summary
This manuscript contains the Qur’an, starting from al-Fatihah up to al-Bayyinah.

Information
This manuscript is still in good condition, yet there are some texts are not readable as the papers are perforated. This manuscript contains 30 juz of the Qur’an, but not all chapters were written, that is, only from al-Fatihah up to chapter 98 (al-Bayyinah).

AL-QUR’ĀN

MAA. 074	Arabic	Al-Qur’an	434 pp
European Paper	31,8 x 19,3cm	24,2 x 13,6cm	15 lines/page

Watermark
8 thick lines and thin lines

Summary
This manuscript contains the Qur’an, starting from chapter al-Baqarah up to an-Naas.
The first text reads:

فلا تعتدوها ومن يتعد حدود الله فألئك هم الظالمون

Information
This manuscript contains 30 juz of the Qur’an, yet not all parts are fully accessible as the first parts are missing, and the papers are crumbly, and easily ripped. Some pages are untrammeled. Some parts (juz) are gone, but the texts are still readable.

ḤASYIYAH AL-QALYUBĪ ‘ALĀ AL-MAḤALLĪ AL-JUZ’U AL-SĀDIS (VOLUME 3)

MAA. 075	Arabic	Islamic Law	650 pp
European Paper	28,5 X 20cm	18 x 10,5cm	25 lines/page

Author
Syihāb al-Dīn Aḥmad bin Aḥmad bin Salāmah al-Qalyūbī al-Miṣrī (d. 1069/1659)

Watermark
Thick and thin lines

Summary
This manuscript explains the inheritance, the marriage (*nusyuz, khulu’, thalaq*), the penalty law (*diyat, da’wa, zina,* consuming alcoholic drinks), and human interactions (*muamalah*).
The first text reads:

بسم الله الرحمن الرحيم. كتاب الفرائض اخره عن العبادة والمعاملات

TAFSIR ANWAR AL-TANZIL WA ASRAR AL-TA‘WIL

MAA. 076	Arabic	Exegesis	432 pp
European Paper	39,5 x 24,7cm	28,3 x 15,5cm	31 lines/page

Author
Nashiruddin Abu al-Khair ‘Abdullah bin ‘Umar bin Muhammad bin ‘Ali al-Baidawi (d. 685/691 H)

Copyst
Kyai Muhammad Arif

Date of Copying
1824 CE

Watermark
J HONIG & ZOONEN, thick lines

Summary
This manuscript is a commentary on the Qur’an, starting from juz 15 (chapter al-Kahfi) up to juz 30 (an-Naas).
The first text reads:

سورة الكهف مكيات وقيل والا قوله ...

Information
This manuscript is a commentary on the Qur’an. The condition of the manuscript is not full, the papers are crumbly, and the binding is untrammeled. The text is clear and readable. This manuscript comes from Mangunjayan

KITAB SIRAJ AL-MULUK VOLUME IV
(Chapters 56-63)

MAA. 077	Arabic	Advice to the King	524 pp
European Paper	34 x 20,1cm	27 x 13,5cm	16 lines/page

Author
Abu Bakr Muhammad ibn al-Walid al-Fihri al-Turtushi (451-520/1059-1126)

Watermark
8 thick lines and thin lines

Summary
This manuscript is a part of kitab *Sirajul Muluk* dealing with: the despotic deeds, and its bad impacts; the happiness after the sorrow; and the stories of Arab kings.
The first text reads:

يعني مطلب الباب السادس و خمسون معرفة الظلم و سوءه وسوء عواقبه

Information

This manuscript is a part of kitab *Sirajul Muluk* consisting of 8 chapters, from chapter 56 up to chapter 63. This manuscript was received in 1927 in Mambaul Ulum. The manuscript is crumbly, and the papers are ripped. The text is readable and still in good condition. This text is translated into Javanese language with Arabic script (Pegon). The initial information about this manuscript can be found in MAA 067.

KITAB SIRA>J AL-MULUK VOLUME III
(Chapters 33-55)

MAA. 078	Arabic	Advice to the King	426 pp
European Paper	33,6 x 19,8cm	27,5 x 14cm	16 lines/page

Author

Abu> Bakr Muh}ammad ibn al-Wali>d al-Fihri> al-T{urt}u>shi> (451-520/1059-1126)

Watermark

8 thick lines and thin lines

Summary

This manuscript is a part of kitab *Sirajul Muluk* containing the knowledge that

Information

This manuscript is a part of *kitab Sirajul Muluk*, consisting of 22 chapters, from chapter 33 up to 55. This manuscript was received in Mambaul Ulum in 1927. The condition of the manuscript is crumbly, the papers are ripped, the binding is untrammeled, and the covers are defect. Nonetheless, the text is still readable and good. The initial information about this manuscript can be found in MAA 067.

QUR'ĀNIC EXEGESIS

MAA. 079	Arabic	Exegesis	324 pp
Javanese Paper	35,5 x 24,6cm	24,5 x 15,5cm	19 lines/page

Summary

This manuscript contains a commentary on the Qur'an, consisting of chapters Al-Kahfi, Maryam, Thaha, Al- Anbiya, Al-Hajj, Al-Mukminun, An-Nur, Al-Furqan, Al-Mulk, Asy-Syu'ara, An-Naml, Al- Qasas, Al-Ankabut, Ar-Rum, Luqman, As-Sajadah, Al-Ahzab, Saba', Fathir, Yaasiin, Ash-Shaffat, Shad, Az-Zumar, Al-Mukmin, Fushilat, Asy-Syura, Az-Zuhruf, Ad-Dukhan, Al-Jatsiyah, Al-Ahqaf.

The last text runs:

يعث النبي ص.م امن به ثم امن ابواه ثم ابنه عبد الرحمن ابو عنيق او اوزعني الهمي ان يشكر
نعمتك التي انعمت بها علي و على ھ

Information
This manuscript is a commentary on the Qur’an. The manuscript is defect, its covers are untrammeled and crumbly, its binding is broken, and some pages are attached to some others. The text is still good, yet there are some are not readable.

KITAB IHYA’ ‘ULUM AD-DIN

MAA. 080	Arabic	Sufism	434 pp, 7 pp blank
Javanese Paper	32 x 22,7cm	23,5 x 16cm	27 lines/page

Author
Abu Hamid al-Ghazali

Copyist
Muhammad Ali

Summary
This manuscript consists of 4 issues: rituals (ibadat), habits (adat), the destroying (muhlikat) and the saving deeds (munjiyat).
The first text reads:

يقول وعزتي وجلالي ...

The last text runs:

لي عليه ختمه في بـ في في ك في ه
الحجة في الا في ك في ء في : ك ك هـ
صاحبه المسجي علي في في : يرا

Information
This manuscript comes from Tegalgede Ponorogo. Received in Mambaul Ulum in 1927, this manuscript is crumbly, eaten by termites and the covers are gone. Some pages are perforated. The text is still good enough, but some are not readable.

KITAB SIRAJ AL-MULUK VOLUME II
(Chapters 11-32)

MAA. 081	Arabic	Advice to the King	422 pp, 2 pp blank
European Paper	34 x 20,3cm	26,5 x 14,6cm	16 lines/page

Author
Abu Bakr Muhammad ibn al-Walid al-Fihri al-Turtushi (451-520/1059-1126)

Watermark
8 thick lines and thin lines

Summary

This manuscript deals with the rules or limits of a king, his dignity and characters.
The first text reads:

بسم الله الرحمن الرحيم الباب الحادي عشر في معرفة الخصال التي هي قواعد السلطان ولا ثبات له دونها

Information

This manuscript is a part of *kitab Sirajul Muluk*, consisting of 21 chapters: from chapter 11 up to 32. Received in Mambaul Ulum in 1927, the manuscript is crumbly, the papers are ripped, the binding is broken, and the covers are defect. The text is translated into Javanese with Arabic script (pegon). The text is readable, yet some are not readable as the paper is defect. In pp 110-114, there is no translation in Pegon. Pp. 233-254 and pp. 421-422 are blank. The initial information about this manuscript can be found in MAA 067.

KITAB IH{YA< ‘ULUM> AD-DIN> VOLUME 2

MAA. 082	Arabic	Sufism	1034 pp
European Paper	33 x 23cm	24,5 x 14,5cm	35 lines/page

Author

Abu> H{a>mid al-Ghazali>

Watermark

8 thick lines and thin lines.

Summary

This manuscript contains 20 discussions, divided into 2 parts: 10 discussions on destroying matters (*rub’ul muhlikat*) and 10 discussions on saving matters (rub’ul munjiyat).

Information

This manuscript is still under conservation, so that cannot be described.

H{A<SYIYAH AL-KAMAL> WA AL-WARA’ VOLUME 1

MAA. 083	Arabic	Islamic Law	778 pp
European Paper	24 x 17cm	18 x 11,5cm	25 lines/page

Author

Sulaiman> al-Jamal>

Watermark
8 thick lines and thin lines

Summary
This manuscript explains some chapters of fiqh such as purification (*hadas, najis, wudhu, tayamum, ghusl, mashu al-khuff*).
The first text reads:

بـ وبه تي عليه الا لله

Information
The cover of the manuscript is gone, yet the text is easily read.

SYAMS AL- MA'ARIF AL-KUBRA VOLUME 4

MAA. 084	Arabic	Amulet	164 pp, 24 pp blank
Litograph	23,7 x 16cm	20,4 x 13cm	31 lines/page

Author
Syaikh Ahmad bin Ali bin Yusuf Al-Buni (d. 622 AH)

Summary
This manuscript explains the knowledge of wisdom, of letters, and of numbers.
The first text reads:

بـ في لحـ اخواتها

Information
This manuscript is in good condition, yet crumbly. Received in Mambaul Ulum in 1927, the text is good, yet some papers are attached to some others.

MIDRAK AT-TANZIL WA HAQAIQ AL-TA'WIL

MAA. 085	Arabic	Exegesis	399 pp, 5 pp blank
European paper	29,7 x 23,7cm	24,3 x 15,7cm	33 lines/page

Author
'Abdullah bin Ahmad bin Mahmud al-Nasafi Abu al-Barakat (d. 711 AH/1067-1142 CE)

Summary
This manuscript is a commentary on the Qur'an, consisting of 19 chapters, starting from Al-Fatihah up to Maryam. The first text is not readable as the paper is ripped.
The last text runs:

م الجلد الاول من التفسير المسمى ...التأويل

(the paper is attached to the back cover so that hard to read)

Information
This is well known as Tafsir An-Nasafi, attributed to its author name. The manuscript is crumbly, perforated, and the binding is broken. The papers are eaten by termites.

AL-QUR’ĀN

MAA. 086	Arabic	Al-Qur’an	602 pp
European paper	33,1 x 20,5cm	24,5 x 13,5cm	15 lines/page

Copyst	**Date of Copying**
Muhammad Shalih bin Suwardin	1285 AH

Watermark
CRSCUNT, 8 thick lines and lion picture.

Summary
This manuscript is the Qur’an, consisting of 114 chapters, starting from Al-Fatihah up to An-Naas.

Information
The manuscript containing the Qur’an, 30 juz, is illuminated, crumbly, the papers are ripped, the binding is broken, and the front part of the manuscript is folded. The text is still good, yet the first part of chapter Al-Baqarah is gone.

HĄSYIYAH AL-JAMAL ‘ALA TAFSIR AL-JALAKAYN VOLUME 2

MAA. 087	Arabic	Exegesis	1150 pp
European Paper	24,2 x 17cm	17,8 x 10cm	29 lines/page

Author
Sulayman bin ‘Umar al-‘Ujaili al-Jamal (d. 1204 AH/1790 CE)

Watermark
8 thick lines and thin lines.

Ringkasan Isi
This manuscript is a commentary on the Qur’an Juz 2, consisting of 16 chapters, starting from al-An’am up to Al-Anbiya’.
The first text reads:

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة و السلام علي سيد المرسلين...وصحبه اجمعين

Information

This exegesis book is a commentary of Tafsir Jalalain by Jalauddin al-Mahalli and Jalaluddin al-Suyuti. Its other title is *Al-Futuh}at al-Ilahiyyah bi Taud}ih} Tafsir al-Jalalayn li al-Daqa'iq al-Khafiyyah.*

The cover of this manuscript is gone, and unbound. Received in Mambaul Ulum in 1927, the text is still good, yet some are mottled.

H{ASYIYAH AL-JAMAL 'ALA TAFSIR AL-JALALAYN VOLUME 4

MAA. 088	Arabic	Exegesis	680 pp
European Paper	24,5 x 17cm	18 x 12cm	27 lines/page

Author

Sulayman bin 'Umar al-'Ujaili al-Jamal (d. 1204 AH/1790 CE)

Summary

This manuscript is a commentary on the Qur'an Juz 4, consisting of 65 chapters, starting from Qaf up to an-Naas.

Information

This exegesis book is a commentary of Tafsir Jalalain by Jalauddin al-Mahalli and Jalaluddin al-Suyuti. Its other title is *Al-Futuh}a>t al-Ilahiyyah bi Taud}ih} Tafsi>r al-Jalalayn li al-Daqa>'iq al-Khafiyyah.*

This manuscript is severely defect, its cover is gone, the papers are perforated.

AL-MUH{ARRAR

MAA. 089	Arabic	Islamic Law	664 pp
Javanese paper	31,5 x 23 cm	22 x 12 cm	16 lines/page

Author

Abu al-Qa>sim 'Abd al-Kari>m bin Muh}ammad al-Qazwini> known as Imam Ra>fi'i>

Summary

This manuscript deals with legal issues (fiqh) such as:

22. Ablution,
23. Tayamum,
24. Menstruation,
25. Prayer,
26. Congregational prayers,
27. Traveller prayer,
28. Friday prayer,
29. Shalat Khauf,
30. 'Id prayers,
31. Eclipse prayers,

32. Alsmgiving,
33. Fasting,
34. I’tikaf,
35. Pilgrimage,
36. Trade,
37. Inheritance,
38. Will,
39. Marriage,
40. Jirahah,
41. Apostasy,
42. Ummahat

Information
Prior to be catalogued, this manuscript was identified as Ihya’ Ulumuddin. For similar text, see MAA 044. It is under conservation.

KITAB FIQH VOLUME 3

MAA. 090	Arabic	Islamic Law	399 pp, 5 pp blank
European paper	29,7 x 23,7cm	24,3 x 15,7cm	33 lines/page

Watermark
VC

Summary
It is unable to be described.

Information
This manuscript is crumbly, perforated; the binding is untrammeled and defect. The papers are eaten by termites.

KITAB FIQH VOLUME 1

MAA. 091	Arabic	Islamic Law	399 pp, 5 pp blank
European paper	29,7 x 23,7cm	24,3 x 15,7cm	33 lines/page

Summary
It is unable to be described

Information
This manuscript is crumbly, perforated; the binding is untrammeled and defect. The papers are eaten by termites.

KITAB FIQH VOLUME 2

MAA. 092	Arabic	Islamic Law	820 pp
European Paper	24 x 17cm	17 x 12 cm	25 lines/page

Watermark
AC, and 8 thick lines

Summary
This manuscript is a Kitab on fiqh, containing the explanation on inheritance, will, *al-Wadi`ah, Qismul-Fan wal-Qimah*, marriage, al-Kafalah, ash-Shadaq, divorce, al-Ila`, azh-Zhihar, al-Lia`an fil Qodzaf.

Information
This manuscript is still good, only few pages are perforated, yet still readable; no covers and the binding is untrammeled.

KITAB FIQH VOLUME 4

MAA. 093	Arabic	Islamic Law	860 pp
European Paper	24 x 17cm	17 x 11 cm	25 lines/page

Summary
This manuscript is a Kitab on Fiqh, explaining some matters of *muamalah* such as *Al-Ijaroh, al-Wakalah, al-Wakaf, as-Saqith, Ijmalah.*

Information
The manuscript is defect, perforated, no covers, some pages are gone, hard to read and some texts are mottled.

MA‘DAN AL-MA‘LUM WA MUZIK AL-‘ULUM

MAA. 094	Arabic	Sufism	60 pp
European Paper	221,5 x 27 cm	13,5 x 18,5 cm	17 lines/page

Watermark
8 thick lines and thin lines

Summary
This manuscript is pertaining to mysticism.
The first text reads:

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المعروف بدليله الصادق في قوله المشكور على كثير الأنعام وقليله وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له

Information
This manuscript is in good condition, and readable.

TAFSIR AL-QUR'ĀN

MAA. 095	Arabic	Exegesis	516 pp
European Paper	31 x 20 cm	22 x 13 cm	17 lines/page

Watermark
C HONIG

Summary
This manuscript is a commentary on the Qur'an, starting from Al-Fatihah up to Al-Isra'.
1. Surat Al-Fatihah
2. Surat Al-Baqarah – 104
3. Surat Ali Imran 105-155
4. Surat An-Nisa' 156-210
5. Surat Al-Maidah 211-249
6. Surat Al-An'am 249-287
7. Surat Al-A'raf 287-326
8. Surat Al-Anfal 327-343
9. Surat At-Taubah 343-375
10. Surat Yunus 375-396
11. Surat Hud 396-418
12. Surat Yusuf 418-442
13. Surat Ar-Rum 442-453
14. Surat Ibrahim 453-463
15. Surat Al-Hijr 463-472
16. Surat An-Nahl 472-496
17. Surat Al-Isra' 496-516

The first text reads:
بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله جملة خبرية قصد بها على الله بمعنى بها من أن الله تعالى مالك لجميع الحمد من الخلق ومستحق لإن يحمل ...

Information
The texts of the Qur'an were written with red ink, while its commentaries with black.

HASHIYYAH AL-QOLYUBI<ALA AL-MAHALLI>
AL-JUZ' AL-AWWAL (VOLUME 1)

MAA. 096	Arabic	Islamic Law	619 pp
European Paper	28 x 19,5 cm	18 x 10,5 cm	25 lines/page

Author
Syihab al-Din Ahmad bin Ahmad bin Salamah al-Qalyubi al-Misri (d. 1069/1659)

Copyst
Ahmad bin Rifai

Watermark
5 thick lines

Summary
This manuscript is a kitab on fiqh of Shafi'ite legal thought.
The first text reads:

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم المسهل إلا ماجعلته سهلا...

The last text reads:

وهذا ماانتهى اليه الجزء الاول من حاشية العلامة القليوبي على شرح الجلال المحلي على المنهاج

Information
This manuscript is a commentary of *Kanz al-Raghibin* by Jalaluddin Muhammad Ahmad al-Mahalli (d. 864 H), while *Kanz al-Raghibin* is a commentary of *Minhaj al-Talibin* by Al-Nawawi (d. 676 H). In the present publishing, this al-Qalyubi's work is invariably published simultaneously with 'Umairah's commentary, his full name is Syihab al-Din Ahmad al-Burlusi (b. 957 H), which is also a commentary of *Kanz al-Raghibin*.
This text comprises 3 volumes: volume 1 in MAA 096, volume 2 in MAA 097, and volume 3 in MAA 075.

HASHIYYAH AL-QOLYUBI<ALA AL-MAHALLI>
Al-JUZ' AL-SANI (VOLUME 2) KITAB AHKAM AL-BAY'

MAA. 097	Arabic	Islamic Law	420 pp
European Paper	27,7 x 20 cm	18 x 10,3 cm	25 lines/page

Author
Syihab al-Din Ahmad bin Ahmad bin Salamah al-Qalyubi al-Misri (d. 1069/1659)

Copyst
Ahmad bin Badar

Date of Copying
1284 AH

Watermark
5 thick lines, with letters DSL

Summary
This manuscript is a kitab on fiqh of Shafi’ite legal thought on trade.
The first text reads:

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب البيوع. اخر عن العبارات لأنها أفضل الأفعال ...

The last text reads:

وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء المبارك غاية شهر جمادي الأولي الذي هو من شهور سنة ماءتين أربعة وثمانين بعد الألف من هجرة

Information
This manuscript is a commentary of *Kanz al-Raghibin* by Jalaluddin Muhammad Ahmad al-Mahalli (d. 864 H), while *Kanz al-Raghibin* is a commentary of *Minhaj al-Talibin* by Al-Nawawi (d. 676 H). In the present publishing, this al-Qalyubi’s work is invariably published simultaneously with ‘Umairah’s commentary, his full name is Syihab al-Din Ahmad al-Burlusi (b. 957 H), which is also a commentary of *Kanz al-Raghibin*.
This text comprises 3 volumes: volume 1 in MAA 096, volume 2 in MAA 097, and volume 3 in MAA 075.
This manuscript is the heritage of Sinuhun Pakubuwno IX, used as the reference in Islamic court, Surakarta. The manuscript is in good condition, written in very small size however.

COMPILATION OF TEXTS

MAA. 098	Arabic	Ethics	518 pp
European Paper	32 x 19,5 cm	23 x 12,2 cm	17 lines/page

Watermark
7 thick lines

Summary
This manuscript consists of some texts:
1. The text explaining ablution, having bath, *tayamum*, going to and entering mosque, prayers, sleeping, *imamah wal qudwah*, Friday prayer, and fasting.
2. The text on mysticism, starting from page 65 on *Al-Ahadiyat*, page 88 on *Zat,* page 92 Divine attributes, page 123 on Holy books of Allah: Zabur, page 253 on Bible, page 260 on angels.

Information
The manuscript contains rubrication and still readable.

COMPILATION OF TEXTS

MAA. 099	Arabic	Exegesis	340 pp
Javanese Paper	29 x 19 cm	19,5 x 12,5 cm	15 lines/page

Summary

This manuscript consists of some texts:

1. The first text is on the eminence of the Qur’an, starting from pp 1-171 also talks about the prophet Joseph in the Qur’an. Pp 172-319 is blank.
2. The second text talks about the ascension (*mi’raj*) of the prophet Muhammad (pbuh): pp 320-321. Pp 322-347 is blank.
3. The third text is on *syahadat*: pp 348-354. Page 355 is blank. Page 356 is on prayers of *tasbih*, and pp 357-360 is blank.

The first text reads:

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي شهدت المكونات بوحدانيه ودلت المصنوعات الى سلطانية..

Information

The manuscript contains rubrication and still readable, and it came from Madrasah Mambaul Ulum in 1927.

COMPILATION OF TEXTS

MAA. 100	Arabic	Theology	150 pp
European paper	33 x 20 cm	19 x 10,5 cm	17 lines/page

Watermark

Picture of crown and lion in the middle of the writing CONCORDI

Summary

This manuscript consists of some texts:

1. The first text is the work of Muhammad bin Ibrahim as-Samarqandi, on questions and answers of belief: pp. 1-21.
2. The second text titled *Ta‘liq ‘ala> Sittin al-Mas’alah al-mansub ila> ibn al-‘Abbas Ahmad az-Zahid al-musamma> bi as-Sittin*: pp. 22-62.
3. The third text titled *Al-Miftah*, on *Islam* and *Iman*: pp. 64-99.
4. The fourth text is a commentary on *syahadat:* pp. 100-104.
5. The fifth text titled *al-Mufid*, pp. 106-148. Pp 149-150 is blank

Information

The text can be read, but not complete. For the similar texts can be found in MAA. 055 and MAA. 069.

AL-QUR’ĀN

MAA. 101	Arabic	Al-Qur’an	158 pp
European paper	32 x 19,5 cm	21,5 x 12,5 cm	16 lines/page

Watermark
CRESQUND Concordia, picture of crown and lion head

Summary
It deals with Al-Qur’an from chapter Al-Baqarah until chapter Ibrahim (Abraham).

Information
The text can be read.

TAFSIR AL-QUR’ĀN

MAA. 102	Arabic & Pegon	Exegesis	702 pp
Javanese paper	24 x 33 cm	23,5 x 13 cm	14 lines/page

Summary
The exegesis of Al-Qur’an from chapter Al-A’raf until chapter Bani Israil.

Information
The Qur’anic texts were written with black colour, while their interpretations with red. It is collection of M. Ng. Yogiswara (KH Mun’im Fathoni) in Masjid Mangkunegaran.

IHYA’ ‘ULUMIDDIN JILID VOLUME 17

MAA. 103	Arabic & Pegon	Sufism	496 pp
European paper	20 x 32 cm	13,5 x 26 cm	22 lines/page

Author
Abū Ḥāmid al-Ghazālī

Copyst
Abdi dalem Bagus Iman

Watermark
IB Zoon and 8 thick lines

Summary
This kitab Ihya’ is part of Rubu’ al-Munjiyat, the seventh book dealing with intention (niat), sincerity and honest. This volume 17 consists of 3 chapters:
1. First chapter about the nature of sincerity
2. Second chapter about the eminence and nature and level of sincerity
3. Third chapter about alms, its eminence and nature

Followed by book of al-muraqabah and al-muhasabah

Keterangan
The text can be read, there is rubrication and Pegon translation.

COMPILATION OF TEXTS

MAA. 104	Arabic & Pegon	Sufism	
European paper	21,5 x 34,8 cm	15 x 27,3 cm	20 lines/page

Watermark
VDL and 7 lines

Summary
This manuscript consists of some texts:
1. As-Samarqandi
2. Explanation of obligations in Shafi'ite school of Law
3. Syahadat.
4. Chapters on Islam and Iman
5. The Law of Logic
6. Hereafter and the rise of creeping animal
7. Sakaratul maut (*dying*)

Information
The text can be read and there is rubrication.

KITAB NASIHAT WAL HIKAYAT

MAM 001	Malay	Tale	324 pp
European Paper	30 x 21 cm	22 x 14 cm	19 lines/page

Copyst
Kyai Ali

Date of Copying
1927 CE

Watermark
8 thick lines, POLLERI, BH, picture of crown with lion in its middle.

Summary
This manuscript tells the tales of kings, and advices on life.

Information
The cover is defect, some texts are mottled, some are readable, some pages are untrammeled.

KITAB MUHARRAR JILID VOLUME 2

MAP 001	Arabic & Pegon	Islamic Law	564 pp
European Paper	32 x 20 cm	21 x 13 cm	17 lines/page

Author
Abu al-Qasim ‘Abd al-Karim bin Muhammad al-Qazwini known as Imam Rafi’i

Copyst
Kyai Muhammad Ali

Watermark
J HONIG & ZOONEN, and 8 thick lines

Summary
This manuscript contains marriage issues.
The first text reads:

كتاب محرر باب نكاح...

Information
This manuscript is still good enough, the cover is well bound, yet some pages are ripped, but in sum the text is clearly read. The similar texts can be found in MAA 044 and MAA 089. Text was written with Pegon letters.

PRIMBON

MAP 002	Arabic & Pegon	Horoscope	900 pp
European Paper	31 x 19 cm	25 x 14 cm	19 hlm/baris

Penyalin
Maryam

Date of Copying
1927 CE

Watermark
HVG, and 8 thick lines

Summary
This manuscript consists of advices taken from Al-Qur’an, Hadits, and books written by Islamic scholars.

Information
The manuscript is still good enough, the cover is good, yet some pages are perforated, eaten by termites, but still readable.

ﻧ

MAP عربي، رقعي فقه

يها × يها

لكريم بن محمد بن محمد القزويني المعروف بالإمام

عي

سخ كياهي محمد علي

JHONIG & ZOONEN,

الملخص النسخة تحتوي على أبواب النكاح

النسخة جيدة إلى حدٍ ما، قوية الغلاف مع وجود بعض الثقوب، لكنها

. .

MAP

يها × يها

سخ :

النسخ

HVG

الملخص النسخة تحتوي على نصائح مأخوذة من القرآن والحديث وما كتبه

النسخة جيدة إلى حدٍ ما، قوية الغلاف إلا أن بعض الصفحات في الجزء الأمامي ممزقة ، وهي على العموم مقروءة .

MAA. ؛ -

تها × ها تها

VDL

الملخص النسخة تحتوس علي نصوص:

-
- الواجبات في الفقه الشافعي
- ؟
- الباب عن الإسلام والإيمان
-
-

النسخة جيدة .

كتاب النصيحة والحكاية

MAM.

تها × ها تها

سخ كياهي علي

النسخ

POLLERI, BH,

الملخص النسخة تحتوي على قصص الملوك ونصائح عن الحياة

وبعض الحروف متلاشية والبعض مقروء وبعض

MAA. عربي، نسخي

تهـ يها ×

الا CRESQUND Concordia

الملخص نص القرآن من سورة البقرة حتى إبراهيم

النسخة جيدة

MAA. ي ير

تها يه × لج

الملخص نص القرآن من سورة الأعراف حتى بني إسرائيل

النسخة جيدة، ونص القرآن بـ بر الأسواد، وأما تفسيره فمكتوب بـ بر الأحمر، وأصل النسخة لصاحبها كياهي منعم فطاني مسجد مانكونيغ

ب

MAA. ي

تها يها ×

لي

سخ بـ

IB Zoon

الملخص النسخة جزء من ربع المنجيات: الكتاب السابع عن النية، الإخلاص، و
.

النسخة جيدة قروءة وتوجد ترجمة فيغون.

MAA. يز ؛

تها × تها

الملخص النسخة تتكون :

- نص عن فضائل القرآن من صفحة - وعن قصة يوسف عليه السلام في القرآن. الصفحات -
- نص عن معراج النبي محمد صلى الله عليه وسلم من صفحة
- -
- ؛ الشهادة.

النسخة مقروءة، وأصل النسخة من مدرسة منبع العلوم سوراكرتا

MAA. عربي، نسخي

تها × تها

ة التاج والأسد في الوسط CONCORDI

الملخص النسخة تتكون من:

- الأ عن تأليف محمد بن إبراهيم السمرقندي في الأسئلة الأ
- النص الثاني بعنوان الستين وهو تعليق على ستين مسألة المنسوب إلى ابن العباس أحمد الزاهد المسمى بالستين
- ث بعنوان المفتاح وهو عن معرفة الإسلام والإيمان -
- الرابع : شرح كلمة الشهادة ، صفحة -
- الخامس بعنوان المفيد، صفحة - .

النسخة مقروءة وإن كانت غير كاملة. MAA. MAA.

حاشية القليوبي على المحلي الجزء الثاني كتاب أحكام البيع

MAA. عربي، نسخي الفقه

تها × بها

شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي المصري

سخ

النسخ

DSL

الملخص النسخة تبحث عن البيع على مذهب الشافعي ، وهي من تركة

ي هـ ٤ IX واستعملت مرجعا في القضاء الإسلامي في

.

نهاية النص: ٤ هـ الجزء م

الأولى الذي هو من شهور سنة ماءتين أربعة وثمانين بعد ألف هجرة

النسخة جيدة إلا أن الحروف صغيرة للغاية

MAA. عربي، نسخي الأدب والأخلاق

تها × بها

لخ النسخة تتكون من عدة نصوص :

- نص يحتوي على مسائل: الوضوء والغسل والتيمم والذهاب إلى المسجد والخروج من المسجد والصلاة والنوم والإمامة والقدوة

لج .

- يحتوي على المباحث في التصوف.

النسخة مقروءة

- سورة الحجر -
- سورة النحل -
- سورة الإسراء -

نص القرآن مكتوب بالحبر الأحمر والتفسير بالحبر الأسود

حاشية القليوبي على المحلي الجزء الأول

MAA. عربي، نسخي الفقه

بها × بها

شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي المصري

سخ عي

الملخص الكتاب في الفقة على مذهب الشافعي. **أول نصه:** بسم الله الرحمن الرحيم اللهم المسهل إلا ما جعلته سهلا..

: وهذا ما انتهى الجزء الأول من اشية العلامة القليوبي لي شرح الجلال المحلي علي المنهاج...

النسخة شرح لكتاب كنز الراغبين لجلال الدين محمد أحمد المحلي (ت ه). وكنز الراغبين شرح لمنهاج الطالبين للنواوي (ت ه). وأما الجزء الأول في .MAA، والجزء الثاني في .MAA والجزء الثالث في .MAA

معدن المعلوم ومزيل العلوم

M AA.

تها × بها

الملخص الكتاب يبحث في التصوف،

: بـ لله الحمد لله بدليله

في قوله المشكور على كثير الأنعام وقليله إله لله وحده

له

النسخة جيدة ومقروءة

ير

M AA. ير عربي، نسخي

تها × بها

CHONIG

الملخص يرمن سورة الفاتحة حتى الإسراء :

-

- -

- سورة آل عمران –

- –

- –

- سورة الأنعام –

- الا -

- الا -

- -

- سورة يونس -

- سورة هود -

- -

- -

- هـ -

كتاب الفقه المجلد الأول

M AA. ؛ الفقه

تها × بها

VC و صورة مثل درع بداخل القمر

الملخص غير موصوف

النسخة

الفقه ثم

M AA. عي، نسخي، ؛ الفقه

تم × بها

AC

الملخص المواريث والوصية والوديعة .. والنكاح والكفالة كـ

والصداق والطلاق والإيلاء والظهار واللعان

النسخة جيدة مقروءة مع وجود بعض الثقوب، دون غلاف، مخلوعة الجلد.

الفقه رابع

M AA. عربي، رقعي الفقه

تها × بها

غير معروف

الملخص الكتاب في الفقه ويبحث في المعاملات مثل الإجارة والوكالة والوقف ...

النسخة كثيرة الثقوب، بدون غلاف، بعض الأوراق ضاعت،

لجـ على تفسير الجلالين بـ

M AA. عربي، رقمي التفسير

× يها يها

سليمان بن عمر العجيلي الجمال (/)

غير معروف

الملخص النسخة عن تفسير القرآن ، الجزء الرابع وفيه سورة من سورة ق إلى سورة الناس.

هذا شرح لتفسير الجلالين المعروف بالفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية. النسخة مفقودة الغلاف مخرومة الأوراق ولا يمكن وصفها.

M AA. عي الفقه

الورق الجـ × يها يها

أبو القاسم عبد الكريم بن محمد القزويني المعروف بالرافعي

الملخص هذه النسخة تتكون من الأمور الآتية:

الطهارة، التيمم، الحيض، الصلاة، صلاة الجماعة، صلاة المسافر، صلاة الجمعة، الخوف ، الكسوف، العيد، زكاة، الإعتكاف، الحج، المعاملات، النكاح الجراحة، المرتد، الأمهات

M AA. النسخة في أثناء الصيانة فلا يتيسر وصفها ثر.

الفقه

M AA. الفقه

× يها يها

VC

النسخة هشة مخرومة مخلوعة الجلد.

التنزيل وحقائق التأويل

M AA. ير ، ورقعي

يها × يها

عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات ( )

الملخص النسخة في تفسير القرآن تحتوي على سورة بدءا من سورة الفاتحة إلى سورة مريم. هذا التفسير معروف بتفسير النسفي.

النسخة هـ ، مخلوعة الجلد.

M AA. عربي، نسخي

يها × يها

سخ محمد صالح بن سواردين

النسخ هـ

CRSCUNT,

الملخص نسخة القرآن كاملا، من سورة الفاتحة إلى سورة الناس

النسخة في حا هـ ممزقة الأوراق: والتجليد فاسد، والجزء الأمامي . فيها إضاءة.

لج على تفسير الجلالين ت

M AA. تفسير عربي، رقعي

يها × يها

سليمان بن عمر العجيلي الجمال (/)

الملخص النسخة عن تفسير القرآن، الجزء الثاني وفيه سورة، من سورة الأنعام إلى سورة الأنبياء.

هذا شرح لتفسير الجلالين المعروف بالفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية. النسخة مفقودة الغلاف بدون تجليد، استلمت في منبع العلوم سنة الخط جيد والبعض .

(ﺗ)

M AA. عربي، رقعي

تها ها ×

لي

الملخص النسخة تحتوي على : مباحث في ربع المهلكات و
في ربع المنجيات
النسخة في أثناء الصيانة فلا يتيسر وصفها أكثر

الا

M AA. عربي، رقعي فقه

تها ﺑ ×

سليمان الجمال

الملخص النسخة تشرح أبوابا في القه أمثال الطهارة والحدث والنجاسة والوضوء
لغسل ومسح الخفين.
النسخة مفقودة الغلاف، والكتابة مقروءة

شمس المعارف الكبرى ﺑ

M AA. عربي، رقعي

تها ها × الحجرية

الشيخ أحمد بن علي بن يوسف البوني ( )

الملخص النسخة تبحث عن علوم الحكمة والحروف والو (النتسيق بين الأرقام والحروف)
النسخة في حالة جيدة مع شيء من التلف، استلمت في منبع العلوم
.

M AA. عربي، نسخي

تها × ها الورق الج

لي

سخ محمد علي

الملخص الكتاب يتكون من : والمهلكات والمنجيات.

أوله :

وآخره: و صلى الله عليه سيدنا محمد وسلم و ختمه في ليلة السبت في وقت العتمة في سوق كلوون في شهر ذي الحجة في سنة الالف في مكان الكتابة في بلد فنارنا في قرية تكال كدي و كاتب هذاالكتاب وصاحبه المسمي بأحمد علي في بلد كدو في قرية فشبن ابن شيخ كرتن

أصل النسخة من تغال غدي بونوروغو، استلمت في منبع العلوم سنة م. النسخة فيها ه .

سراج الملوك المجلد الثاني (الباب -)

M AA. عربي، نسخي، ورقعي

تها × ها

أبو بكر محمد بن الوليد الفخري الترتوسي (- / -).

الملخص هذه النسخة جزء من كتاب سراج الملوك الذي يتكون من بابا، من إلى الباب .

استلمت هذه النسخة في منبع العلوم سنة . حالة النسخة . ترجمت بالحروف العربية الجاوية (فيغون)، والحروف مقروءة، إلا بعضها بر . ن الورقة فاسدة. في الصفحة.

سراج الملوك (-)

M AA. عربي، نسخي

تها يها ×

أبو بكر محمد بن الوليد الفخري الترنوسي (- / -).

الملخص النسخة جزء من كتاب سراج الملوك، تحتوي على العلم بكتمان الاسرار.
النسخة جزء من كتاب سراج الملوك تتكون من بابا : الباب –
، استلمت من منبع العلوم سنة

تفسير القرآن

M AA. عربي، رقعي تفسير

تها يها × الورق الج

الملخص النسخة في تفسير القرآن تتكون من سور : الكهف ومريم وطه والأنبياء والحج والمؤمنون والنور والفرقان والملك والشعراء والنمل والقصص والعنكبوت وص والزمر والمؤمن وفصلت والشورى والزخرف والدخان
الج : الا .

النسخة غير جيدة في حالة مخلوعة الغلاف وبعض الأوراق متلاصقة بعضها ببعض. الكتابة .

تفسير أنوار التنزيل و أسرار التأويل

M AA. عربي، رقعي تفسير

تها بها ×

ناصر الدين ابو الخير عبد الله بن عمر بن محمد بن علي

سخ هي

سنة النسخ

JHONIG & ZOONEN,

الملخص نسخة تفسير القرآن من الجزء سورة الكهف إلى الجزء

.

نسخة تفسير القرآن كاملة إلا أن الأوراق في حالة هشة مخلوعة الجلد. واضحة ومقروءة، جائت النسخة .

الرابع (الباب –)

M AA. عربي، نسخي

تها بها ×

أبو بكر محمد بن الوليد الفخري الترتوسي (- / -).

الملخص النسخة جزء من كتاب سراج الملوك. يبحث عن الظلم وأشراره وعواقبه، والسعادة بعد المشقة.

النسخة استلمت من منبع العلوم . وكونها هشة والأوراق ت بحروف عربية جاوية ( ).

MAA. عربي، نسخي

تها × ها

خطوط غليظة و خفيف

الملخص نسخة القرآن من سورة الفاتحة إلى سورة البيّنة

النسخة جيدة إلا أن بعض الكتابة غير مقروءة لأن الورقات .

MAA. عربي، نسخي

تها × ها

الملخص نسخة القرآن بدأت من بعض سورة البقرة إلى سورة الناس.

نسخة القرآن غير كاملة، الورقات في الأوائل هشة، لكن الكتابة

حاشية القليوبي على لي: لج

MAA. عربي، نسخي فقه

تها × ها

شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي المصري (
)

خط غليظ وخفيف

الملخص النسخة تبحث عن الفرائض والنكاح (نشوز وخلع وطلاق) والجناية (دية ودعوى وزنى وشرب الخمر) والمعاملة.

النسخة شرح لكتاب كنز الراغبين لجلال الدين محمد أحمد المحلي (ت ه). وكنز الراغبين شرح لمنهاج الطالبين للنواوي (ت ه). وأما الجزء الأول في MAA.، والجزء الثاني في MAA.

النسخة غير جيدة مخلوعة الغلاف غير مجلدة من كاغونجان دالم إنجكانج سوسوهونان إنج سوراكرتا.

الفقه

فقه عربي، رقعي M AA.

بها ×

خطوط غليظة و

الملخص الجزء الأول: يبحث لعبادة مثل الطهارة والصلاة والزكاة والصيام والحجّ
والجزء الثاني: يبحث المعاملة مثل البيع والوكالة والإقرار والعارية والغصب والشفعة والقراض ووالمساقاة والاجارة وإحياء الموات
النسخة ير مخلوعة الغلاف الأمامي والخلفي، واحترق البعض لحروف صغيرة مع إمكان القراءة لكن بعضها عسيرة القراءة.

الفقه

فقه عربي، رقعي وديواني M AA.

تها بها ×

الملخص النسخة تبحث عن العبادة، الصلاة والزكاة والصوم والحج والمعاملة أيضا: البيع والوكالة والإقرار والعارية والغصب والشفعة والقراض والمساقاة والإجارة وإحياء الموات وأحكام الوقف والهبة والوصية كاح والطلاق والولية والجهاد.
النسخة غير جيدة, مخلوعة الغلاف الأمامي, معظم الحروف غير

MAA. عي

تها × ×

Propatria, VDL

الملخص هذا الكتاب يجمع النصوص الكثيرة:

. النص الأول يبين العقيدة والإيمان

. النص الثاني يبين لستين مسألة التي تتعلق ب

. النص الثالث يبين كتاب المفتاح في شرح معرفة الإسلام

. النص الرابع يبين كتب المفيد

. النص الخامس يبين كتاب التلمسان لإمام السنوسي الذي يبحث

. النص السادس يبين عن كتاب فتح المبين بشرح علوم براهي

. النص السابع يبين السنوسي

النسخة غير جيدة. لعنوان مشابه انظر MAA.

:

MAA. عربي، رقعي فقه

تها × لج

أبو عبد الله شمس الدين محمد بن قاسم بن مجمد الغزي الشافعي

الملخص الكتاب يبحث في الطهارة والصلاة والزكاة والصيام والحج والمواريث والوصية والنكاح والحدود والجهاد والصيد والأضحية والأطعمة والأيمان والنذور والقضاء والشهادة .

النسخة غير جيدة عض غير مقروء بسبب الثقوب، وأصلها من

سراج الملوك المجلد الأول

ورقات ٦٤٥ السياسة عربي نسخي **MAA. 067**

تها مقياسها ٣٣،٢×٢٠،٥سم الورق الرومي

أبو بكر محمد بن الوليد الفخري الترنوسي (- / -).

سخ باغوس إمام مؤمن بن كياهي الحاج مسة

تر الحاج محمد إلهام بن محمد من سوراكرتا

النسخ

الملخص الكتاب يحتوي على النصائح للمالك ويتكون من أربع وستين بابا ويكتب في أربعة مجلدات. الباب الأول – الحادي عشر في .MMA

ثا – لثاني والثلاثون في .MMA

– الخامس والخمسون في .MMA

والخمسون – الثالث والستون في .MMA.

نص الكتاب مازال جيدا وهناك بعض الفساد في بعض الصفحات. و صاحب هذا النص هو ك التاسع كما يكتب بـ :

فيغيت فونيكا كتاب كاغوغن دالم اغكغ سنوهون كنجغ سوسوهونن اغ سورقارطا ايياسى دالم اغكغ سنوهون كنجغ سوسوهونن فقوبووانا كافغ سوغا

القرآن

آن عربي نسخي **MAA. 068**

تها × غير معروف

الملخص هذه النسخة تتكون من ثلاث سور: سورة الفاتحة والبقرة وآل .

النسخة غير جيدة. وكتابة الحرف كبيرة فأصبحت مقروءة.

كتاب إحياء علوم الدين الا

M AA. ؛

تها × *

لي

سخ

الملخص للكتاب سبعة أبواب ومن ضمنها فضيلة العلم والتعليم والتعلم. فرض العين والكفاية في العلوم والمعاملة وأعمال الانسان.
النسخة غير جيدة والغلاف الأمامي منفصل. نسخ في منبع العلوم في السنة * من باكي سوكوهارجو ومترجمة بترجمة فيغون. MAA.

كتاب الفقه

M AA. فقه عربي رقمي

تها × *

الملخص هذا كتاب الفقه الذي يبحث عن الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج.
النسخة غير جيدة والغلاف الأمامي منفصل. والنسخة موقوفة في منبع العلوم في السنة م ويكون من باكي سوكوهارجو و النسخة مترجمة بترجمة فيغون.

هاد المحتاج إلى شرح المنهاج

M AA. عربي رقمي فقه

تها × ٭

محمد بن محمد بن عبد الرحمن أبو الحسن البكري (–)

سخ حمزة بن محمد طاهر بن سليم

النسخ هـ

الملخص يكون الكتاب من كتب الفقه من ضمنها العبادة مثل الطه والزكاة والصوم والحج والمعاملة مثل النكاح والمواريث والبيوع والجهاد. وهذا شرح للمنهاج للإمام النواوي (–).

: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي يسر منهاج الخير لطالبه وأوضح لسالكيه...

: وكان الفراغ من نسخ هذه الكتاب المباركة الجليلة في بلد الأشي بعد صلاة الظهر في يو الاحد ثلاثة عشر من شهر ربيع الأخر سنة ربع وعشرين ومئتان بعد لف من الهجرة النبوية ؤ التسليم يكتب في يد الفقير الحقير المعتر بالذنب والتقصير الراجي لي عفو ربه القدير الحج همزة ابي محمد طاهر بن سليم غفر الله ولوالديه له وصحبه ﺬ . ﺬ

النسخة غير جيدة هـ ﺑ ٭ وبعض الأوراق منفصلة ولكنها لا تزال مقروءة. وكانت مسجلة بعنوان كتاب المباركة لج .

تحفة المحتاج في شرح المنهاج: ربع النكاح

فقه عي ، M AA.

تها × ه

ابن هجر الهيتمي (–)

سخ محمد علي أبو عود

النسخ هـ

الملخص هذا كتاب الفقه ويبحث عن النكاح بحثا شاملا كاملا من تعريفه وحكمه وركنه وشرطه وغير ذلك.

النسخة غير جيدة هـ يها من غادي . وقد سجلت هذه النسخة من قبل بعنوان "ابن حجر ربع الك ."

عربي رقمي M AA.

تها × ه

لي

سخ لي

النسخ هـ

خطوط غليظة وخفيفة

الملخص هذه النسخة بعض من من ربع العبادات، الكتاب الرابع: كتاب أسرار الصلاة ومهمتها.

النسخة غير جيدة هـ . وآخر النص لا يقرأ جميعا لأن ورقته ممزقة وأما غيرها جيدة ومقروءة. وهذه نسخة .

M AA. ؛ نسخي

بها × ؛

الملخص وهذا نص القرآن يكون من سورة الفاتحة إلى سورة الناس ويحتوي على ثلاثين جزءا.

النسخة جيدة. ويكتب في الصفحة الأولى أن هذه النسخة موق فة على سج لج . ولا يوجد في النص عدد الآية و ؛ .
الآية يكون بالنقطة. وليس هناك شكل على الآيات.

M AA. ؛ نسخي

بها × ؛

PRO PATRIA EEN DRAGT. M AAKT ورأس الأسد و

الملخص هذا نص القرآن يكون من سورة الفاتحة إلى سورة الناس ويحتوي على ؤ .

نص الكتاب ليس جيدا وغلافه قد انفصل والأوراق الأوائل هشة وممزقة. ويكتب في الصفحة الأولى أن هذا النص يكون من المسجد لج ي ه ك .
في النص عدد الآ ؛ وآخر الآية يكون بالنقطة. وليس ك ك .

كتاب إحياء علوم الدين الا

M AA. ؛

تها × ٭

لي

سخ كياهي راج الدين هو تلميذ الشيخ عبد الجلال

FARTEM CAM P

الملخص ينقسم الكتاب إلى أربعة أقسام: ربع العباد ربع العاد ؛

هلكات ؛ . وفي الكتاب بيان عن فضائل الأعمال.

النسخة جيدة وكتابة النص واضحة ومقروءة وانفصل غلافه الأخير.

M AA. ؛

تها × ٭

لي

سخ بغوس محمد

J. BUDGEN

الملخص ينقسم الكتاب إلى بابين، الباب الأول عن التوبة والباب الثاني عن الصبر والشكر. ولكل باب فصول مثل فصل حدود التوبة، وحقيقتها، وحدود الصبر وأنواعه والشكر.

النسخة ه ؛ ٭ ير ٭ في قراءته، وغلافها انفصلت.

M AA. عربي

تها × ٭

Z & DAM

الملخص ونص القرآن من سورة الفاتحة إلى سورة الناس ويحتوي على ثلاثين جزءا

النسخة جيدة وعليها .

MAA. عربي

تها × يها

الأسد و

لخ الكتاب يشتمل على خمسة نصوص:

- النص الأول: "بهجة العلوم في الشرح في بيان عقيدة الأصول." ويبدأ هذا النص بالجملة "بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر الحمد لله الذي نور قلوب المؤمنين بنور هدايته...". ه الكتاب وهو شرح بيان عقيدة الأصول المعروف بكتاب السمرقندي (انظر: MAA.)
- نا هو شرح لكتاب ستين مسئلة في مذهب الامام الشافعي. والنص يبدأ بالجملة " بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ي و الصلاة و السلام علي أشرف المرسلين... أما بعد. فهذه تعليق علي المقدمة المعروف بالستين مسئلة المنسوبة إلي الشيخ الإمام العالم العامل ابن العباس أحمد الزاهد ...".
- النص الثالث هو "المفتاح في شرح معرفة الإسلام والإيمان." به للمبتدئين. ويبدأ النص بالجملة "الحمد لله الذي اخرج عباده من العدم الي الوجود و جره بتوفيقه عن عنق الجهل الي ب ...".
- النص الرابع يبدأ بالجملة "بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله رب العالمين. و الصلاة و السلام علي سيدنا محمد و له صحابه ي ...
- النص الخامس هو "شرح العقيدة المسمى بأم البراهين." ويبدأ هذا لج "بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي انطق الكائنات بوحدانية.... فهذا تعليق لطيف و توضيح منيف فتح الله به في شرح العقيدة المسمات بأم البراهين تأليف السيد محمد ابن يوسف السنوسي الحسني الملكي..."

النسخة ب . وكانت مسجلة بعنوان " بهجة العلوم في شرح بيان عقيدة الأصول."

M AA.

تها × ‍ي

أبو ليث السمرقندي (توفي)

سخ

الملخص : بباب الإيمان بأسلوب السؤال والجواب، مثل إذا قيل لك، . يأتي الجواب بعد ذلك: فالجواب امنت بالله و ملائكته و كتبه و رسله واليوم الاخر و القدر خير و شر.

ثم يأتي البحث ويبدأ بالجملة: هذا بيان مالابد منه من الفروض الواجبات علي مذهب الامام ا عي..

وبعد ذلك يكون البحث عن معرفة الاسلام و الايمان و كلمتين الشهادة الحكم العقلي وركن الاسلام الخمسة...

يعرف هذا الكتاب بعنوان بيان عقيدة الأصول ومن بين شورحه بهجة العلوم. نسخ ‍ي هـ .

كتاب إحياء علوم الدين لح

M AA.

يها × يها

لي

سخ كياهي لى

ه

الملخص ه ه نسخ ي :

- ذم المال وذم حب الما وكذلك يبين عن ثناء المال وهلاكه وفائدته وذم الطمع وثناء القناعة ومحاولة الطمع وكيفية الحصول على القناعة وذم البخل والواجبات نحو المال وذم الغناء وثناء الفقر.
- ذم التكاثر والرياء والميول إلى الدنيا والشهوة وذم الشهوة الإسراف وحقيقة الإسراف ومعناه وسبب حب الإسراف والكمال الحقيقي علاج حب الإسراف.
- وذم الرياء ودرجات الرياء والرياء الخفي والرياء الجلي وعلاج الرياء.

النسخة جيدة ماعدا الغلاف فيه هش.

M AA. عربي

يها × يها الورق الج

الملخص وفي بيان بسيط عن صلاة التسبيح. وبعد ذلك تكتب سورة السجدة ويس والرحمن والواقعة والجمعة والمزمل والمدثر والقيامة والإنسان والمرسلات وجز عم وآخرا يكون الدعاء.

النسخة جيدة ماعدا الغلاف وفيه هش و ير .

كتاب الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل

الا

M AA.   عربي -

تها   تها   ×

عبد الكريم بن إبراهيم الجيلي

Propatria, liberate

الملخص للنسخة اثنان وستون بابا وفيه البحث عن وحدة الله وصفاته وكتبه وحياة القبر وعالم البرزخ ويوم الآخر. وكذلك يبحث فيه عن مخلوقات الله من الانس والجن والشيطان والابليس والجنة والنار.

النسخة جيدة. بعض أوراقه تم

كتاب إحياء علوم الدين   لغ

M AA.

تها   تها   ×

لي

سخ

JBUDGEN

الملخص نسخ بابان. الباب الأول يتكلم عن الفقر والزهد. وبحث الفقر يشتمل على حقيقة الفقر وفضيلته وفضيلة الفقير على الغني وآدب الفقير وتحريم السؤال إلا عند الضرورة وحالة السائل...

والباب الثاني يبين عن التوحيد والتوكل، ومن ضمنها فضيلة التوكل

ة .

نسخ هش و بعض أوراقه الأولى ممزقة. نسخ   في

.

كتاب إحياء علوم الدين

M AA. عربي رقعي

تها بها ×

لي

سخ

الملخص ۂ :

- كتاب العلم ويتكون عن سبعة أبواب
- وكتاب اسرار الإستنجاء،
- وكتاب أسرار الحج،
- وكتاب أداب الأكل،
- وكتاب أداب النكاح.

النسخة جيدة ما عدا بعض أوراقه . والنص موقوف على .

تفسير لج ۂ

M AA. التفسير ۂ ۂ ۃ

تها بها ×

جلال الدين السيوطي

PROPATRIA

الملخص ھ تاب تفسير القرآن. بدأ هذا الكتاب من سورة الفاتحة حتى الإ .

النسخة جيدة. بعض أوراقه . ومن خلالها ترجمة فيغون، النسخة على .

(-)

MAA. عربي نسخي

تها × بها

سخ

Propatria

الملخص ه ه النسخة تتع لله من حيث التشبيه والتجلي

النسخة جيدة

تحفة المحتاج في شرح المنهاج: ربع العبادة

MAA. عربي رقعي الفقه

تها × بها

ابن حجر الهيتمي

سخ :

الملخص هذه النسخة تتكلم عن العبادة الأولى كالطهارة والصلاة

النسخة جيدة، في السنة . وكانت مسجلة

بعنوان: ابن حجر ربع الا .

MAA. اللغة العربية

تها × الورق الجاوي

الملخص يحتوي هذا الكتاب على علم الصرف وفيه التصريفات. وأيضا فيه يبحث عن أحكام الإسلام.

النسخة جيدة ما عدا الغلاف، وبعض أوراقها ممزقة.

(-)

MAA. عربي، فيغ

تها × تها

Propatria

الملخص هذا النص يحتوي على المسائل العقادية، منها:

. الباب الواحد والثلاثون: أيام الله صفحة
. الباب الثاني والثلاثون: صوت الجرس صفحة
. الباب الثالث والثلاثون: أم الكتاب صفحة
. الباب الرابع والثلاثون: القرآن صفحة
. الباب الخامس والثلاثون: الفرقان
. الباب السادس والثلاثون: التوراة صفحة
. الباب السابع والثلاثون: الزبور صفحة
. الباب الثامن والثلاثون: الإنجيل صفحة
. الباب التاسع والثلاثون: نزول الله إلى السماء الدنيا في ثلث الليل

. الباب الأربعون: الفاتحة صفحة
. الباب الواحد والأربعون: جبل الطور والكتاب المكتوب صفحة
. الباب االثاني والأربعون: الوسادة
. الباب الثالث والأربعون: السرير، صفحة
. الباب الرابع والأربعون: خطوة الرجل والصناديل، صفحة
. الباب الخامس والأربعون:العرش، صفحة
. الباب السادس والأربعون: سي
. الباب السابع والأربعون:
. الباب الثامن والأربعون: لوح المحفوظ، صفحة
. الباب التاسع والأربعون: سدرة المنتهى، صفحة
. الباب الخمسون:
. الباب الواحد والخمسون: الملوك، صفحة

النسخة جيدة. أما الأبواب - في MAA. الا –
غير موجود.

كتاب إحياء علوم الدين

M AA. عربي، نسخي اللغة العربية

تها × تها

لي

Propatria

الملخص تتكلم النسخة عن المسائل، وبداية النص: الباب الثالث في البحث والسؤال والهجوم والاهمال..

النسخة فاسدة وفي حالة هشة, وتكون الصفحات الأولى مثقبة. وهذا الكتاب موقوف في منبع العلوم سنة .

المحرر في أحكام الفقه

M AA. عربي، فيغ الفقه

تها × تها

أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن محمد القزويني المعروف بالإمام الرافعي

VHK

الملخص هذا النص يتعلق بأحكام الفقه، منها:

- الطهارة صفحة - - الحيض صفحة -

- صلاة الجماعة صفحة -

- صلاة الجمعة صفحة - صلاة الخوف صفحة

- - صلاة الخسوف صفحة -

؟ - الصوم صفحة - الإعتكاف صفحة

- الحج صفحة - البيع والشراء صفحة - يرا

- - كـ -

الجراحة صفحة - - الأمهات صفحة

.

أن بعض ورقة الكتاب انفصلت وصفحة الغلاف مثقبة.

قصة إسراء النبي ومعراجه

MAA. عربي، فيغ

تها ها ×

ه

الملخص ه الكتاب تتكلم عن قصة إسراء النبي ومعراجه من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ويصعد إلى سدرة المنتهى.

النسخة جيدة

MAA. عربي، نسخي

تها ها ×

الملخص كتابة القرآن تحة إلى سورة الإسراء

النسخة فاسدة ولكنها لا تزال مقروءة

MAA. اللغة العربية عربي، نسخي

تها ها ×

الشيخ أحمد بن الحشر

Propatria Elesque, MS&C

الملخص الكتاب يتكلم عن علم الصرف والنحو إما من حيث التعريف أو

.

أن النص لا يزال لائقا حسنا ولكنه في حالة هشة. وهذا الكتاب على

.

كتاب المقدمة الا

M AA. ربي، رقعي

الجاوي والرومي × ها تها

محمد بن عبد الله بن أجروم الصنحاجي

إدريس بن إبراهيم سمرقندي سخ

AGLECRUP

هذه المخطوطة تحتوي على قواعد اللغة العربية الأساسية لخ

النسخة جيدة ه . وهذا الكتاب موقوف على

.

M AA. عربي، نسخي

× ها تها

سخ

Propatria

فيه كتابة القرآن من سورة الفاتحة إلى سورة الناس الملخص

النسخة جيدة، ماعدا الغلاف في حالة هشة

الإنسان كامل في معرفة الأواخر والأوائل

ة

M AA. ؛

تها × بها

د الكريم بن إبراهيم الجيلي

PS

الملخص هذا الكتاب يبين أفعال الناس من أوله إلى آخره. يبدأ هذا الكتاب من المجلد الثاني إلى المجلد التاسع والعشرين. وهذا الكتاب يحتاوي على ثلاثة وستين بابا. الأبواب الأوائل تتكلم عن الله وأسمائه وصفاته ه ه والأحدية والوحيدة والوحدنية والربوبية والتنزيه والتسبيح والتجلي. والأبواب التي بعدها تتكلم عن كتب الله: القرآن والتورة والزبور والإنجيل وكذلك تتكلم عن الملائكة والإنسان كامل وهو محمد صلى الله عليه وسلم. أماالأبواب الأخرة تتكلم عن الساعة الموت والبرزخ والحساب والميزان والصراط والجنة والنار.

النسخة جيدة ومقروءة وفيها ترجمة فيغون

تفسير القرآن العظيم

M AA. تفسير ؛ :

ته × بها الجاوي والرومي

محمد بن أحمد المحلي و عبد .

الملخص هذا كتاب التفسير يبدأ من سورة الفاتحة إلى سورة الكهف.

النسخة جيدة وعليها . وهذا الكتاب موقوف لى

.

MAA. بي، نسخي

تها × يها

سخ كياهي محمد يوسف

الملخص ويحتوي المصحف: بداية سورة الممتحنة إلى سورة الناس

النسخة جيدة، وفي نهاية النسخة مكتوب: وكان الفراغ من طبع هذا

صحح لكريم يوم الأربعاء الثامن والعشرين في شهر شعبان المكرم سنة

.

العقد النضيد في شرح القصيد

MAA.

تها × يها

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن شخ جمال الدين أبي المحاسن

بن شمس الدين محمد بن سعيد الدين مسعود الحلبي،

.

Propatria

الملخص هذه النسخة تتضمن علي علم التجويد في قراءة القرآن. هي

كتاب منظومة حرز الأماني ووجه التهاني في قراءت السبع لأبي محمد

بن فره بن خلاف بن أحمد الشاطبي الرعيني الأندلسي (-

).

النسخة جيدة

بـ

MAA. ؛

تها × ها الجاوي والرومي

لي

سخ تر كياهي مصباح

H & C

الملخص النسخة تحتوي على: أداب التعامل مع المجتمع

: بـ لله الحمد لله

..

النسخة جيدة، نص النسخة مكتوب بالعربية وترجم إلى اللغة الجاوية مكتوب بحروف فيغون.

MAA. عربي، نسخي

تها × ها

Danders Zoon

الملخص ويحتوي المصحف:

- الا

- بـ

النسخة جيدة، وفي غلاف النسخة .

تفسير الجلالين

M AA. تفسير

تها × تها

جلال الدين محمد بن أحمد المحلي (المتوفى هـ)

HIAD

الملخص تحتوى النسخة تفسير سورة البقرة إلى سورة الإسراء

النسخة جيدة، ونص القرآن مكتوب بالحبر الأحمر، ونص التفسير بالحبر الأسود، وترجم إلى اللغة الجاوية .

M AA.

تها × تها

لي

سخ بغوس إمام سبويه

تر كياهي باغوس شهداء

GR

الملخص نسخة تحتوي على: مسائل عبادة وأمراض القلوب ودوائها.

النسخة جيدة

MAA.

تها × بها

لي

سخ كياهي أحمد حسن

H. Zoon , H&C

الملخص النسخة تتكلم عن :كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وفيه:

الباب الأول في وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وفضيلته

الباب الثاني في أركانه وشروطه

ثالث في بيان المنكرات

الباب الرابع في أمر الأمراء والسلاطين بالمعروف ونهيهم عن المنكر

النسخة جيدة، والنسخة لمدرسة "منبع العلوم" سوراكرتا وقفت عليها

.

MAA.

تها × بها

D & C Blau

الملخص النسخة تتكلم عن القلب، ويحتوي على أبواب:

الباب الثاني وخمسون: في القلب

الباب الثالث وخمسون: في العقل

الباب الرابع وخمسون:في الوهم

الباب الخامس وخمسون: في الهمة

الباب السادس وخمسون: في التفكير

الباب السابع وخمسون: في الخيال

الباب الثامن وخمسون: في شخصية النبي محمد صلي الله عليه

الباب االتاسع وخمسون: في

: في الإنسان الكامل

النسخة جيدة .

M AA. عربي، نسخي

بها × بها

سخ السيد إبراهيم بن عبد الله

VHK

الملخص ويحتوي المصحف:

-
-
-
-
-
-
-
-
- لج
- ة الا
-
-
- لحج
-
- سورة الذاريات

النسخة جيدة، ولكن بعض الورقات ممزق

M AA. عربي، نسخي

تها × تها

لي

سخ كياهي عبد الجلال

سنة النسخ

H & C XX

الملخص النسخة تحتوي على: آفات اللسان وفضل الصمت

: يد لله الحمد لله

الإنسان...

النسخة جيدة ماعدا الغلاف، والنسخة لمدرسة "منبع العلوم" وقفت

عليها للتعليم سنة .

M AA. ( )

تها × تها لج

لي

سخ كياهي محمد يوسف

Propatria D V Gevneving

الملخص النسخة تتكلم عن سكرات الموت.

النسخة جيدة. مكتوبة بالعربية ومن خلال

الجاوية بحروف "فيغون". لمدرسة "منبع العلوم" سنة .

فتح القريب

M AA. فقه

بها × بها

العلامة أبو عبد الله شمس الدين محمد بن قاسم الغزي الشافعي

سخ كياهي مجاهد

Gen dracht naakt macht

الملخص النسخة تحتوي على الاحكام الشرعية على مذهب الشافعي، وتفصيلها كالآتي:

- كتاب احكام الصلاة، ص:
- كتاب احكام الزكاة، ص:
- كتاب احكام الصيام، ص:
- كتاب احكام الحج، ص:
- كتاب احكام الفرائض و الوصايا، ص:
- كتاب احكام النكاح، ص:
- كتاب احكام الطلاق وحضانة، ص:
- كتاب أحكام الجنازة، ص:
- كتاب احكام الحدود، ص:
- كتاب احكام الجهاد، ص:
- كتاب احكام الصيد و الذبائح، ص:
- كتاب احكام السبق والرمي، ص:
- كتاب احكام الأيمان والنذر، ص:
- كتاب احكام الأقضية و الشهادات، ص:
- كتاب أحكام العتق، ص:

: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال الإمام

الله

عي...

النسخة جيدة، وقد أصيب بعض الورق .

MAA. عربي، نسخي

بها × بها

سخ السيد إبراهيم بن عبد الله الجفري

سنة النسخ

خطوط غليظة و J. HESSELS

الملخص ويحتوي المصحف:

-

- سورة الأنعام

- سورة الأع

- الأ

-

النسخة جيدة. وهذه النسخة لصاحب السمو السلطان باكو

مسجد لج .

كتاب فوائد المائة المجلد الثالث

MAA. ( )

بها × بها

سخ كياهي محمد علي

سنة النسخ

H & ZOON

الملخص النسخة تحتوي على الأدعية هـ

الفائدة الثالثة وستون لي الفائدة الم .

النسخة جيدة ماعدا الغلاف.

MAA. ( ) ؛

تها × ﴿

GR

الملخص النسخة لى الأ :

- النص الأول: فتح الرحمن بشرح رسالة الوالي رسلان، ص:
- النص الثاني: جواهر المبين، ص: -
- النص الثالث: التحفة المرسلة إلى روح النبي ، ص -
- د : كتابة فيغون بدون العنوان، ص -
- النص الخامس: الإسلام، والشريعة والحقيقة، : -
- النص السادس: كتابة فيغون عن التصوف المقام السابع، ص -
- النص السابع: عن علم الحق، ص -
- النص الثامن: : ، والطريقة والحقيقة، -
- النص التاسع: المنقول عن كتاب التحفة المرسلة إلى روح النبي -

- النص العاشر: -
- النص الحادي عشر: -
- النص الثاني عشر: -
- النص الثالث عشر: كتابة بدون عنوان، ص -
- النص الرابع عشر: كتابة فيغون (كتابة الجاوية بالحروف العربية) -

- النص الخامس عشر: كتابة بدون عنوان، ص -
- النص السادس عشر: أحكام العقل: واجب، استحالة والجواز، ص -

- د : ك -

هذه النسخة مجموعة النصوص في علم التوحيد. النسخة جيدة في بعض الورق

ب

M AA. عربي، نسخي

تها × ه الورق الجاوي

لي

سخ كياهي أحمد على أبو همام

النسخ

الملخص النسخة تحتوي على:

الباب الأول: في فضيلة القرآن وهله

الباب الثاني: في أدب تلاوة في ظاهر

الباب الثالث: في أعمال باطنة عند

الباب الرابع: في فهم القرآن وتفسيره

النسخة جيدة ماعدا الغلاف. وصاحب النسخة هو سمو سلطان سوراكرتا هادينعرات، كمادة المدروسة في مدرسة منبع العلوم، وقد سلمها لها في سنة م. وقد قام بترجمتها إلى اللغة الجاوية المكتوبة بالحروف العربية (فيغون) كياهي عارف.

ن

M AA. عربي، وفيغون

تها × ها

لي

سخ ب

سنة النسخ

GR

الملخص النسخة تتكلم عن أخلاق الكبر والعجب

النسخة جيدة برغم بعض الثقوب في قلة من أوراقها. وصاحب النسخة هو سمو سلطان سوراكرتا هادينعرات، كمادة المدروسة في مدرسة منبع العلوم، وقد سلمها لها في سنة / .

M AA. ( ) ؛

تها × ؛

لي

سخ الشيخ محمد أحمد أبو

سنة النسخ

GR

الملخص النسخة تحتوي على: أحكام الصلاة، النكاح، أسرار الزكاة، وأسرار الحج. النسخة جيدة غير مغلفة، والثقوب في بعض الورقة. وصاحب النسخة هو سمو سلطان سوراكرتا هادينعرات، نالها من :كياهي أحمد.

أسرار الصلاة والطهارة

M AA. ( ) ؛ فقه و

تها × ؛ الورق الجاوي

الملخص النسخة تحتوي على :

. النص الأول بعنوان أسرار الصلاة والطهارة، صاحب النسخة حسن سليمان، الناسخ .

. النص الثاني بعنوان المنحات

. النص الثالث بغير عنوان

. بعنوان معدن المعلوم ومزيل العموم، صاحب النسخة

. النص الخامس بغير عنوان

. النص السادس بعنوان شعبة الإيمان صاحب النسخة حسن علي .

. النص السابع بغير عنوان

. النص الثامن بغير ع

النسخة جيدة غير مغلفة، و الثقوب في بعض الورقة.

ورقات ١٤٠ القرآن عربي، نسخي M AA.

مسطرتها ١٣ مقياسها ٣٢×١٩،٥ سم الورق الرومي

سخ السيد إبراهيم بن عبد الله

سنة النسخ ١٨٥٦هـ

Propatria

الملخص ويحتوي المصحف:

١- سورة الفاتحة، ٢- سورة البقرة ، ٣- سورة آل عمران، ٤- سورة النساء. ذكر في كل أول تلك السور الاحاديث عن فضائل السور

النسخة جيدة ما خلا الغلاف وقد أصيب بعض الورقة

والبشات. وفي النسخة . ن هذه النسخة لصاحب السمو السلطان باكوبوانا العاشر (Pakubuwono X) مسجد لجامع سور . في أول ورقة كتبت المقدمة وفيها الثناء إلى الله والصلاة والسلام على رسول الله، وذكر مسلسل سند الناسخ عند تعلمه لقراءة القرآن.

عربي، نسخي M AA.

تها ه ×

CRESQUN وصورة الاسد

الملخص ويحتوي المصحف:

- - - -

ا - - الأ - الا -

الا - سورة التوبة، - سورة هود. - -

- هـ - سورة الحجرات، -

- سورة الاسرا

النسخة جيدة ما خلا الثقوب في بعض الورقات.

ورقات ١٣٨ | القرآن | عربي، نسخي | MAA.

مسطرتها ١٣ | مقياسها ١٩،٥×٣٣،٤ سم | الورق الرومي

نسخ | السيد إبرهيم بن عبد الله الجفري

سنة النسخ

AHK وخطوط غليظة وخفيفة

الملخص | ويحتوي المصحف: بداية سورة الطور إلى سورة الناس.

النسخة جيدة ما خلا الغلاف وبعض الورقة قد أصابها هشات ولكن الكتابة واضحة وسهولة القراءة.

ورقات ٥٦ | القرآن | عربي، نسخي | MAA.

مسطرتها ١٣ | مقياسها ١٩،٢×٣٢،٣ سم | الورق الرومي

نسخ | السيد إبراهيم بن عبد الله الجفري

سنة النسخ | ١٨٥٦هـ

Propatria

الملخص | ويحتوي المصحف:

١- سورة الشورى
٢- سورة النمل
٣- سورة القصص
٤- سورة العنكبوت
٥- سورة الروم
٦- سورة لقمان
٧- سورة السجدة
٨- سورة الأحزاب
٩- سورة سباء
١٠- سورة فاطر
١١- سورة يس

النسخة جيدة ما خلا الغلاف قد أصابه بعض الهشات

ورقات ١٩٦ القرآن عربي، نسخي M AA.

مسطرتها ٧ مقياسها ٣٣×٢١ سم الورق الرومي

سنة النسخ ١٨٥٥هـ

Propatria و٨ خطوط غليظة و خفيفة

الملخص ويحتوي المصحف:

١- سورة النساء

٢- سورة المائدة

وردت في كل أول سورة الأحاديث عن فضائل السور. النسخة جيدة ما خلا الغلاف.

ورقات ١٢٨ القرآن عربي، نسخي M AA.

مسطرتها ٧ مقياسها ٣٣×٢١ سم الورق الرومي

نسخ السيد إبراهيم بن عبد الله الجفري

سنة النسخ ١٨٥٧ هـ

Propatria AHK و ٨ خطوط غليظة و خفيفة

الملخص ويحتوي المصحف:

١- سورة الإسراء، ٢- سورة الكهف، ٣- سورة مريم، ٤- سورة طه، ٥- سورة الأنبياء، ٦- سورة الحج، ٧- سورة المؤمن، ٨- سورة النور، ٩- سورة الفرقان.

ذكر في أول سورة الكهف الأحاديث عن فضائل السور وكذلك في سورة طه.

النسخة جيدة سهولة القراءة. مكتوب في بداية ورقة النسخة، النسخة لصاحب السمو سوسوهونان باكو بوانا التاسع (Susuhunan PB IX) موقوفة سنة ١٨٥٧م.

ورقات ١٩٢ | القرآن | عربي، نسخي | MAA.

مسطرتها ٧ | مقياسها ٣٢،٣×١٢ سم | الورق الرومي

خطوط غليظة وخفيفة

الملخص ويحتوي المصحف:

١- سورة الأنعام

٢- سورة الأعراف

كتبت بحجم كبير، النسخة جيدة ما خلا الغلاف ولوفي بعض الورقة ممزقة.

ورقات ٢٩٦ | القرآن | عربي، نسخي | MAA.

مسطرتها ٧ | مقياسها ٣٢×٢٠،٢ سم | الورق الرومي

سنة النسخ ١٨٥٦م

خطوط غليظة وخفيفة

الملخص ويحتوي المصحف:

١- سورة يوسف

٢- سورة الرعد

٣- سورة إبراهيم

٤- سورة الحجر

٥- سورة النحل

٦- سورة الإسراء

٧- سورة الكهف

وردت في كل أول سورة الأحاديث عن فضائل السور. النسخة جيدة ما خلا الغلاف، لو بعض الورقة التلفة.

ورقات ٢٨٢	القرآن	عربي	MAA.
مسطرتها ٧	مقياسها ٣٢،٧×٢١،٥ سم		الورق الرومي

خطوط غليظة وخفيفة

الملخص ويحتوي المصحف:

١- سورة النمل

٢- سورة القصص

٣- سورة العنكبوت

٤- سورة الروم

٥- سورة لقمان

٦- سورة السجدة

٧- سورة الاحزاب

٨- سورة سباء

النسخة جيدة مقروئة بسهولة و مكتوبة بحجم كبير

ورقات ٢٢٤	القرآن	عربي، نسخي	MAA.
مسطرتها ٧	مقياسها ٣٢،٣×٢٠،٢ سم		الورق الرومي

خطوط غليظة وخفيفة

الملخص ويحتوي المصحف:

١- سورة الأحقاف، ٢- سورة محمد، ٣- سورة الفتح، ٤- سورة الحجرات، ٥- سورة ق، ٦- سورة الذاريات، ٧- سورة الطور، ٨- سورة النجم، ٩- سورة القمر، ١٠- سورة الرحمن، ١١- سورة الواقعة، ١٢- سورة الحديد، ١٣- سورة المجادلة، ١٤- سورة الحشر.

ذكرت في كل أوائل السور الأحاديث عن فضائل السور. النسخة جيدة ما خلا الغلاف ولوفي بعض الورقة ممزقة.

تحفة المحتاج في شرح المنهاج ربع الاطعمة

ورقات ٥٢٠	الفقه	عربي	M AA.
مسطرتها ١٢	مقياسها ٣١،٣×١٩،٣ سم		الورق الرومي

ابن حجر الهيتمي (٩٠٩- ٩٧٤ هـ)

٨ خطوط غليظة وخفيفة وفيها CI HONIG, PROPATRIA

الملخص تتكلم النسخة في الحقيقة عن الحلال والحرام من الأطعمة، و لكن النسخة تحتوي أيضا الأمور الأخري مثل حكم السباق، واليمين، والنذر، والقضاء، والشهادة، والعتق، والكتابات، والأمهات ...

أولها: كتاب بيان مايحل ويحرم من الأطعمة ومعرفتها من أكد مهمات الدين ...

النسخة جيدة ما عدا الغلاف، وأصلها من مدرسة "منبع العلوم" سوراكارتا سنة ١٩٢٧م. قال مؤلفه رحمه الله "فرغت من ... عشية الخميس ليلة السابع والعشرين من ذي القعدة الحرام سنة ثمان وخمسين وتسعمائة". واسم المؤلف يؤخذ من كتاب تحفة المحتاج في شرح المنهاج المطبوع. وقد سجلت هذه النسخة من قبل بعنوان "ابن حجر ربع الجراحة كتاب الأطعمة."

ورقات ٣٢٠	القرآن	عربي	M AA.
مسطرتها ٧	مقياسها ٣٣×٢١ سم		الورق الرومي

٨ خطوط غليظة وخفيفة

الملخص ويحتوي المصحف:

١- سورة مريم، ٢- سورة الأنبياء، ٣- سورة الحج، ٤- سورة المؤمن، ٥- سورة النور، ٦- سورة الفرقان، ٧- سورة الشعراء

النسخة جيدة ما خلا الغلاف. والنسخة موقوف على مسجد جامع سوراكرتا سنة ١٨٥٥م.

ورقات ٢٨٧ | القرآن | عربي | MAA.
مسطرتها ٧ | مقياسها ٣٣×٢٢،١ سم | الورق الرومي

٨ خطوط غليظة وخفيفة

الملخص
١- سورة يس
٢- سورة الصافات
٣- سورة ص
٤- سورة الزمر
٥- سورة عافر
٦- سورة حم
٧- سورة الشوري
٨- سورة الزحرف
٩- سورة الدخان
١٠- سورة الجاثية

النسخة جيدة ما خلا الغلاف.

ورقات ٥٧٤ | التصوف | عربي | ٤ MAA.
مسطرتها ٢٢ | مقياسها ٣٢،٥×٢.٠،٥ سم | الورق الرومي

أبو حامد الغزالي
نسخ **مترجم لغة الجاوية (فيغون)** :
باغوس إمام طباري الحاج محمد أسراني
٨ خطوط غليظة وخفيفة وفيها H&ZOON وصورة الزهرة

الملخص النسخة من كتاب إحياء علوم الدين المجلدالسادس عشر و تتكلم عن المحبة والرضا والإخلاص والصدق
النسخة جيدة ما خلا الغلاف،

ورقات ٧٢٨ | القرآن | عربي، نسخي | MAA.
مسطرتها ١٣ | مقياسها ٣٣،٢×٢٥،٠ سم | الورق الرومي

Propatria وصورة شخص كأنه يمسك المظلة

الملخص نسخة قرآنية كاملة ٣٠ جزءا

النسخة جيدة، ونص القرآن مكتوب بداية في الصفحة ١٢ حتى الصفحة ٧١٧. و في الصفحة التي فيها سورة الفاتحة توجد فيها إضاءة. و لون الأحمر كعلامة لإسم السورة، ونص القرآن مكتوب بلون الأسواد. ولم يعثر تاريخ حصول هذا المصحف.

لخ

ورقات ٦٢٦ | التصوف | عربي، نسخي | MAA.
مسطرتها ٢٢ | مقياسها ٣٢×٢٠،٥ سم | الورق الجاوى والرومي

سخ

أبو حامد الغزالي | كياهي محمد يوسف

H & C و٨ خطوط غليظة وخفيفة

الملخص النسخة من كتاب إحياء علوم الدين المجلد الخامس. النسخة تحتوي على: الا عن أداب النكاح وهو ينقسم إلي ثلاثة أبواب: الباب الأول عن أسباب دوافع النكاح والباب الثاني عن أداب النكاح والباب الثالث عن المعاملة بعد عقد النكاح. و **الكتاب الثاني** عن حكم الإختيار، وهو يشتمل على ثلاثة أبواب: الباب الأول عن مكانة الإختيار ودوافعه والباب الثاني عن البيع الصحيح والمعاملات والباب الثالث عن العدل في المعاملات ... عن الحلال والحرام.

النص بسم الله الرحمن الرحيم كتاب أداب النكاح: الحمد لله الذي لا تصادف سهام الأوهام...

النسخة جيدة، والنص الأصلي مكتوب بالعربية مع وجود الترجمة باللغة الجاوية (*فيغون*) من خلال كتابة النصوص العربية.

فهرس المخطوطات الإسلامية

المحفوظة في مكتبة سج لج ي

(Penyusun Utama) المصنف الاساس
(Ismail Yahya) يحي

(Anggota) الا
(Diana Zuhroh) ديانا زهرة الماجستير
(M. Fajar Shodiq) محمد فجر صادق ير
(Hafidah)
(Sidik) ير
(Astutik Fadhilah)

(Penerjemah Arab) مترجم العربية
(Moh. Abdul Kholiq Hasan) الدكتور محمد عبد الخالق حسن
(Farhan) الماجستير
(Waluyo) ير

(Penerjemah Inggris) مترجم الإنجليز
(Ismail Yahya) الدكتور إسماعيل يحي
(Aris Widodo)

(Editor)
(Ismail Yahya) الدكتور إسماعيل يحي
(Moh. Abdul Kholiq Hasan) الدكتور محمد عبد الخالق حسن

ذ ي
سج الجامع سوركرتا جاوة
المكتبة الوطنية بجمهورية إندونيسيا
و مركز الدراسات للمخطوطات الإسلامية جامعة سوركرتا الإسلامية الحكومية
و هيئة المخطوطات الإسلامية كامبرديج المملكة المتحدة لبريطانيا

فهرس المخطوطات الإسلامية

المحفوظة في مكتبة المسجد الجامع سوراكرتا، جاوة الوسطى، إندونيسيا

ذ ي

سج لج

المكتبة الوطنية بجمهورية إندونيسيا

للمخطوطات الإسلامية جامعة سوركرتا الإسلامية الحكومية

هيئة المخطوطات الإسلامية كامبرد المملكة المتحدة لبريطانيا

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

RADEN MAS SAID

SURAKARTA

PUSMI
PUSAT STUDI
MANUSKRIP ISLAM
IAIN SURAKARTA

THE ISLAMIC
MANUSCRIPT
ASSOCIATION

إسماعيل يحيى وآخرون

فهرس المخطوطات الإسلامية

المحفوظة في مكتبة المسجد الجامع سوراكرتا، جاوة الوسطى، إندونيسيا

نشر بالتعاون بين
مكتبة المسجد الجامع سوركرتا جاوة الوسطى
المكتبة الوطنية بجمهورية إندونيسيا
مركز الدراسات للمخطوطات الإسلامية جامعة سوركرتا الإسلامية الحكومية
و هيئة المخطوطات الإسلامية كامبرديج المملكة المتحدة لبريطانيا
٢٠١٨